

## II. 사범대학

1. 국어교육과 / 385
2. 영어교육과 / 394
3. 교육학과 / 403
4. 역사교육과 / 412
5. 미술교육과 / 421
6. 수학교육과 / 432



# 사범대학

사범대학 기초과목 편성표

대학	이수구분	과목명	학강실	주관학과	개설학기
사범대학	교양필수	교사와언어	2-2-0	국어교육과	사범대학 전체 1학년 1·2학기
		교직과교사	2-2-0	교육학과	
		교육고전의이해	2-2-0	국어교육과	
		교육문제의이해	2-2-0	교육학과	
		전통문화의이해	2-2-0	역사교육과	

※ 사범대학 5개 기초과목 중 8학기동안 택 1과목 2학점 반드시 이수

## 국어교육과

### 1. 학과현황

#### 1.1 연혁

연도	주요연혁	비고
1975.12	국어교육과 신설인가 (정원 40명, 2부대)	
1980.2	1979학년도 전기 학위 수여식 (제 1회 졸업생 27명 배출)	
1982.11	재단분리 인가, 한남대학교로 교명 변경하여 창립	
1985.10	종합대학으로 승격인가, 사범대학(주간)으로 개편	
1988.11	교육대학원 국어교육과 신설 인가(학위: 국어교육석사)	
2003.11	일반대학원 국어교육과 신설인가 (학위: 국어교육학 박사)	

#### 1.2 교수진

이름	생년	출신교			최종학위명	전공분야	주요담당과목
		학사	석사	박사			
김명순	1944	이화여대	이화여대	계명대	문학박사	고전문학	고전문학
윤정룡	1952	서울대	서울대	서울대	문학박사	현대시론	현대시
김홍범	1960	연세대	연세대	연세대	문학박사	국어학	국어학
이상우	1957	한남대	한남대	한남대	문학박사	국어교재연구 및 문학교육	현대소설 국어교육
장윤희	1965	서울대	서울대	서울대	문학박사	국어학	국어학

#### 1.3 교육시설 및 설비

연구실(개수)	실험실습실		주요설비현황	기타
	명칭(유형)	개수		
5	멀티 강의실	2	PC,비디오교재제시장치, DVD플레이어, 실물화상기	

## 2. 교육과정

### 2.1 대학이념 · 교육목적 · 교육목표 체계

대 학 창학이념	기독교 원리 하에 대한민국의 교육이념에 따라 과학과 문학의 심오한 진리탐구와 더불어 인간영혼의 가치를 추구하는 고등교육을 이수시켜 국가와 사회와 교회에 봉사할 수 있는 유능한 지도자를 배출함을 목적으로 한다.
-------------	--



대 학 교육목적	진리·자유·봉사의 기독교 정신 아래 새로운 지식과 기술의 연구와 교육을 통하여 지성과 덕성을 갖춘 유능한 인재를 양성함으로써 국가와 인류사회 및 교회에 이바지함을 목적으로 한다.
-------------	---



대 학 교육목표	덕성과 인성을 갖춘 도덕적 지성인 양성	시대를 선도하는 창의적 전문인 양성	국가와 지역사회 발전에 봉사하는 지도자 양성
-------------	-----------------------	---------------------	--------------------------



학과(전공) 교육목적	올바른 인간관을 갖추고 국어교육이론에 따라 폭넓은 지식을 토대로 유능한 인재를 양성 할수 있는 전문적 소양을 지닌 중등학교 교원 및 국어전문가 양성
----------------	--



학과(전공) 교육목표	한국어학과 한국문학에 관한 전문지식을 갖춘 교사 양성	한민족의 주체성과 역사의식을 지닌 교사 양성	민주주의의 굳은 신념과 공동체 의식을 지닌 교사 양성
----------------	-------------------------------	--------------------------	-------------------------------

2.2 교육과정 편제표

한남대학교 교육 목표	학과(전공) 교육목적	학과(전공) 교육목표	전공교과목(명)
덕성과 인성을 갖춘도덕적 지성인 양성		한국어학과 한국문학에 관한 전문지식을 갖춘 교사 양성	현대문학 : 문학교육론, 국문학사Ⅱ 현대시론, 현대소설론, 문예비평론 문학개론, 현대문학특강, 현대문학강독 고전문학 : 한문학교육자료강독, 고소설교 육자료강독, 고전수필강독, 국문학개론 고전소설론, 구비문학론, 국문학사Ⅰ 고전시가론 국어학 : 국어학개론, 국어음운론, 국어문 법론, 국어의미론, 국어사, 중세국어문법 국어정서법, 국어학특강, 한국문자교육론
시대를 선도하 는 창의적 전 문인 양성	올바른 인간관을 갖추고 국어교육이론에 따라 폭 넓은 지식을 토대로 유 능한 인재를 양성 할수 있는 전문적 소양을 지 닌 중등학교 교원 및 국 어전문가 양성	한민족의 주체성과 역 사의식을 지닌 교사 양 성	현대문학 : 현대시교육연습, 현대소설교육 연습, 문학교육론, 국문학사Ⅱ, 현대소설론 현대시론, 문학개론, 현대문학강독 고전문학 : 고전문학연습, 한문학교육자료 강독, 고소설교육자료강독, 고전수필강독 국문학개론, 고전소설론, 구비문학론 국문학사Ⅰ, 고전시가론 국어학 : 문법교육론, 국어학개론, 국어음 운론, 국어문법론, 국어의미론, 국어사, 중 세국어문법, 국어정서법, 국어학특강, 한국 문자교육론
국가와 지역사 회 발전에 봉 사하는 지도자 양성		민주주의의 굳은 신념 과 공동체 의식을 지닌 교사 양성	교과교육과목 : 국어교육론, 국어교재연구 및 지도법, 국어교육특강, 국어학습매체개 발, 외국어로서의 한국어교육, 문법교육론 화법교육론, 고전문학교육연습, 한문학교 육자료강독, 고소설교육자료강독, 현대시 교육연습, 현대소설교육연습, 문교육론, 독 서지도론, 문학교육론, 고전국어교육특강

2.3 학과(전공) 졸업소요 최저 이수학점 배정표

대학	학과, 부(전공)	전공과목			교 양 과 목						졸업 최저 이수 학점
		필수	선택	소계	필수			선택			
					공통필 수	학부기 초	계	교양선 택	부 전공	교직	
사범 대학	국어교육과	12	48	60	12	2	14	9 (최소)	34	20	140

**2.4 국어교육과 교육과정 편성표**

학년	학기	전공필수	학-강-실	전공선택	학-강-실
1	1			10625 국문학개론 11299 문학개론 18227 현대문학강독	3-3-0 3-3-0 3-3-0
	2			10663 국어학개론 15715 화법교육론 10628 국문학사 I	3-3-0 3-3-0 3-3-0
2	1	18229 고전소설론	3-3-0	10648 국어문법론 15243 작문교육론 19320 한국문자교육론	3-3-0 3-3-0 3-3-0
	2	14034 현대소설론	3-3-0	14643 독서지도론 17432 국어음운론 18228 고전수필강독 10629 국문학사 II 18231 국어학습매체개발	3-3-0 3-3-0 2-2-0 3-3-0 2-2-0
3	1	14039 현대시론	3-3-0	10590 구비문학론 10657 국어정서법 13388 중세국어문법 14972 현대소설교육연습 18230 고소설교육자료강독	2-2-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0
	2	11276 문법교육론 10650 국어사	3-3-0	10400 고전시가론 18233 문학교육론 11282 문예비평론	3-3-0 3-3-0 3-3-0
4	1			19882 고전국어교육특강 13234 외국어로서의 한국어교육 10668 국어학특강 19324 국어교육특강 14054 현대작가론 17665 한문학교육자료강독	3-3-0 2-2-0 2-2-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0
	2			10655 국어의미론 14592 고전문학교육연습 17665 현대문학특강 14189 희곡론 14973 현대시교육연습	3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0
학점계		학점(15) - 강의(15) - 실험(0)		학점(94) - 강의(94) - 실험(0)	

## 교과목개요

**10625 국문학개론** 3-3-0

**Introduction to Korean Literature**

한국문학의 총체적인 면에 대한 이해를 도모하는 동시에 문학작품의 저자, 내용, 형식 등을 개괄적으로 이해하는 데에 목적을 둔다. 세부적으로는 한국문학의 특성과 장르의 이해, 한국 문학작품의 작자, 내용, 형식을 살펴봄으로써 시대구분을 통해 고전문학과 현대문학의 관련성을 살핀다.

**11299 문학개론** 3-3-0

**Introduction to Literature**

문학에 대한 기초적이고 일반적인 이론을 이해하는 것을 목적으로 하며, 나아가 학생 나름의 문학관을 정립할 수 있도록 한다. 문학의 본질 문학의 기원과 기능에 대한 여러 학설을 알아보고, 각 장르별 특성과 문예사조, 문학사상의 변천에 대해서 이해할 수 있도록 한다.

**18227 현대문학강독** 2-2-0

**Readings in Modern Literature**

현대문학을 전공하는 학생들이 심화과정을 이수하기 위하여 선수과목으로 들어야 할 과정이다. 1900년대부터 2000년대까지 시·소설 등의 다양한 작품을 우선 읽음으로써 현대문학에 대한 이해를 높이려는 과정이다.

**10663 국어학개론** 3-3-0

**Introduction to Korean Linguistics**

현대국어의 문법체계에 대한 기초적 지식을 습득하여 언어현상에 대한 올바른 분석능력을 기른다. 국어의 특징과 언어의 특징, 국어의 음소체계, 형태소, 단어, 문장의 개념, 품사분류의 기준, 문장성분과 재료, 문장의 짜임새 등을 파악하여, 국어문법론 강좌를 수강할 수 있도록 한다.

**15715 화법교육론** 2-2-0

**Teaching of Speech**

사고와 감정을 정확하게 표현하고, 효과적으로 전달할 수 있는 표현방법을 연구하고 체득하여, 중등학교 학생

들에게 올바른 국어 표현능력을 길러줄 수 있도록 한다. 이를 위해 화법의 본질과 원리를 교육하며, 화법의 실재를 통해 효과적이면서도 국어 말본에 맞는 표현과 전달방법을 모색한다.

**10628 국문학사 I** 3-3-0

**History of Korean Literature I**

한국의 민족사에 영존할 가치가 있는 전통적 고전문학을 곧 민족문학, 고가요, 향가, 고려문학, 조선조 문학, 한국 한문학 등의 순서에 따라 그 문학의 본질을 규명하고 문학사적 존재의의를 밝혀 우리 민족문학의 기틀을 다지고 체득하며 발전시키는데 그 목적이 있다.

**18229 고전소설론** 3-3-0

**Korean Old Novel**

고전소설의 체문제, 즉 문자적 상황, 생성의 문제와 관련된 시대적 상황, 그 시대 사람들의 소설문학에 대한 인식태도 등을 탐구하는 데 초점을 둔다. 구체적으로는 한국문학의 문자적 특성을 이해하고, 고전 산문문학에서의 장르를 검토하며, 고전소설에 대한 그 시대 사람의 인식태도를 살펴서 현대문학에 대한 인식태도와 의 차이를 연구한다.

**10648 국어문법론** 3-3-0

**Korean Grammar**

국어의 구조를 심층 분석하여 언어현상에 대해 관찰·기술·설명할 수 있는 능력을 기른다. 궁극적으로는 규범문법에 대한 완전한 이해와 더불어 규범문법의 한계까지도 파악하여 바람직한 국어교육을 할 수 있는 자질을 기른다.

**15243 작문교육론** 2-2-0

**Teaching of Writing**

중·고등학교에서의 작문교육은 매우 중요하다. 작문교육은 초등학교 교육과정부터 전 교육과정에 포함되어 있어서 학생들은 계속해서 작문에 대한 훈련을 쌓아가고 있다. 글을 짓는다는 것은 사고의 종합적인 결과 행동이다. 그러나 사고과정 자체도 상당한 훈련이 필요하고, 그런 사고내용을 언어로 정리하는 과정 또한 단순

하지 않다. 따라서 이 과목에서는 국어교사가 학생들에게 작문을 지도할 때보다 효과적인 지도방법을 연구, 검토, 훈련하는데 그 목적이 있다.

**19320 한국문자교육론 3-3-0**

**T of W Teaching of Korean Letters**

이는 전 세계에서 우수한 문자로 평가받는 한글의 소중함을 인식시키고 한글을 정확히 사용하며 발전시킬 수 있도록 교육할 수 있는 소양을 기르기 위한 교과목이다. 이를 위해서는 한글의 제자 원리 등을 바탕으로 한 문자론적 특징의 이해와 한글 창제까지 우리 민족이 우리말을 기록하기 위한 부단한 노력의 과정을 이해해야 한다. 이를 위해 우선 <훈민정음> 해례의 내용에 대한 이해를 도모하고, 나아가 한글 이전의 문자 생활은 물론 한글 창제 이후 현재까지 한글 관련 정책 및 한글 교육 방법의 변화를 살펴본다. 이러한 이해를 바탕으로 한 교육을 통해서 학생들의 원활한 문자 생활은 물론 학생들이 한글과 한글 문화 발전을 위해 노력하는 자세를 갖출 수 있도록 지도할 수 있게 될 것이다.

**14034 현대소설론 3-3-0**

**Modern Korean Novel**

소설이란 무엇인가를 이해하는데 가장 큰 목적을 두며, 소설에 대한 여러가지 현대이론을 공부하고, 문학사에서 중요한 위상을 차지하는 구체적인 소설작품에 대해서 공부한다. 세부적으로 소설에 대한 고전적인 이론과 현대이론을 다루며, 소설분석 방법과 근대 이후의 소설작품을 분석, 나아가 학생들의 소설 감상능력을 향상시키고 개인과 사회의 관계에 대한 자기나름의 관점을 정립한다.

**14643 독서지도론 3-3-0**

**Teaching of Reading**

학생들에 대한 독서지도가 유아시절부터 행해지고 있는 이유는 책을 읽음으로써 지식을 얻을 뿐만 아니라 삶의 지혜를 얻고 인격을 형성할 수 있기 때문이다. 따라서 성장과정에 있는 학생들이 올바른 독서를 할 수 있도록 지도하기 위한 방법을 연구하는 것이 이 과목의 기본 취지이다.

**17432 국어음운론 2-2-0**

**Korean Phonology**

중등학교 국어교사로서 필요한 국어음운을 올바로 이해하고, 그 지식을 습득하도록 하며, 음운교육 방법을 체득하여 교육에서의 문제점을 해결할 수 있는 능력을 배양한다. 이를 위해 국어음운이론에 대한 이해를 심화하고, 일반음운론과 국어음운론과의 관계를 파악하며, 국어음운론의 오늘과 그 과제를 고찰한다.

**18228 고전수필강독 2-2-0**

**Readings in Korean Old Essay**

다양한 고전수필을 중심으로 우리 수필문학의 전통을 이해하고, 고전수필의 해독력을 배양하는 동시에 고전수필에 나타난 조상들의 사상과 정서를 이해하도록 한다.

**10629 국문학사 II 3-3-0**

**History of Korean Literature II**

근대문학의 형성과정에 대한 이해와 역사 전개에 대한 문학적 반응의 탐색을 통해서 우리문학의 근대성 실체를 알아보고, 나아가 학생들의 문학관을 정립하며, 앞으로의 문학을 전망하는 것을 목적으로 한다. 구체적으로는 근대문학의 형성과정과 문학운동, 사상적 배경을 이해하고, 근대 이후 우리문학의 흐름을 정리하며, 문학과 시대의 관계를 이해하도록 한다.

**18231 국어학습매체개발 2-2-0**

**Korean Learning Materials & Development**

중·고등학교 현장에서 국어과 교수-학습방법을 개발하고자 하는데 목적이 있다. 7차 교육과정에서 요구되는 다양한 매체를 통한 학습방법을 익히고 실전에서 사용할 수 있는 능력을 기른다.

**14039 현대시론 3-3-0**

**Modern Korean Poetry**

현대시 공부는 바로 시가 감추고 있는 응전력이 어떠한가를 발견하는데 그 목적이 있다. 그러므로 이 강좌에서는 한국의 현대시를 많이 읽고, 시에 대한 기초적인 이론들을 공부하며, 작품에 대한 기초적 분석을 토



대로 해서 작품이 지니고 있는 가치를 발견하는 데 이르도록 한다. 또한 시에 대한 감상을 통해서 자기를 발견하고, 시와 개인과 사회의 관계를 학생들 스스로가 파악해 볼 수 있도록 한다. 한국 현대시의 사적 전개, 시 분석방법, 시의 기능, 시어론, 운율론, 이미지론, 은유, 상징, 아이러니, 역설 등이 주된 내용으로 다루어진다.

**10590 구비문학론** 3-3-0  
**Korean Oral Literature**

한국문학의 연원인 구전문학을 탐구함으로써 우리 민족문학의 근원을 밝히고, 한민족 공동체의 언어문화유산에 대한 탐구를 통하여 겨레의 긍지와 사명을 복돋는다. 각종 설화, 민요, 탈춤, 판소리 등을 분석하고 그것들의 가치를 알아보기로 한다.

**10657 국어정서법** 2-2-0  
**Korean Orthography**

국어 현행맞춤법(철자법과 자법)을 이해하고, 바르게 사용할 수 있는 능력을 길러 국어교사로서의 자질을 갖추는데 도움을 주기 위한 과목이다. 이를 위해 한글맞춤법 규정의 이론적 근거를 올바르게 이해하여 우리말을 바르게 표현한다.

**13388 중세국어문법** 3-3-0  
**Korean Grammar of the 15th Century**

15세기와 16세기 국어를 위주로 중세국어문법의 지식을 습득하여, 중세문헌을 강독할 수 있는 능력을 기르고, 국어사 연구를 할 수 있는 기초를 쌓는다. 아울러 현대국어 문법체계와의 비교를 통해 통시언어학과 공시언어학의 상호보완 관계를 파악한다.

**14972 현대소설교육연습** 3-3-0  
**Practicum of Modern Korean Novel**

현대소설을 중·고등학교 학생들에게 가르치는 방법을 익힌다. 청소년들의 소설에 이해를 돕고, 나아가 청소년들이 소설읽기를 즐길 수 있도록 도울 수 있는 교사의 자질을 배양한다. 구체적으로 중·고등학교 국어교육에서 사용되는 소설과 소설분석 방법을 이해하고,

청소년들이 소설을 쉽게 이해할 수 있도록 하는 방법을 개발하여 소설창작을 지도할 수 있는 능력도 기르도록 한다.

**18230 고소설교육자료강독** 3-3-0  
**Readings in Korean Old Novel**

한국문학은 시대에 따라 표기방법이 다르다. 고전문학에 관한 연구는 이런 문제를 이해함으로써 가능하다. 본 강좌는 수강생이 장차 교사가 되는 입장을 고려하여 고전문학작품의 선택을 중·고등학교 교과서에서 하도록 한다. 그 가운데 한두 작품을 선택하여 강독하고, 위에서 제기한 제반문제를 살펴보도록 한다.

**10400 고전시가론** 3-3-0  
**Korean Old Poetry**

향가, 고려가요, 시조, 가사를 중심으로 이들을 개별적으로 분석·평가하여 그 문학들의 본질과 가치를 탐구하며 이를 통해 우리 문학의 고유성을 추출하고, 그 문학들의 현대성을 개발하며, 이들 고전시가의 발생, 시어, 문형, 구성, 작자, 향유층 등에 대한 다양한 이론적 접근을 시도하여 탐구적 창의성을 함양한다.

**11276 문법교육론** 3-3-0  
**Teaching of School Grammar**

중등학교 국어교사로서 문법교육에 필요한 문법능력(문법지식과 화용능력)과 문법교육의 방법, 그리고 교육상의 문제점을 해결할 수 있는 능력을 기른다. 이를 위하여 학자들의 다양한 국어문법이론과 체계를 언어학적인 관점에서 이해하고, 음운, 형태, 의미, 통사상의 체계와 기능에 대하여도 이해한다.

**18233 문학교육론** 3-3-0  
**Teaching of Korean Literature**

1900년대 이후 시·소설 작품 속에 나타난 예술성 및 사상성, 문학사적 위치 등을 알고 국어교육에 적용하려는 과목이다. 더 나아가 문학교육의 방법론을 살펴보고 그에 따른 이론적 기초를 배우는 과정이다.

**10650 국어사 3-3-0**

**History of Korean Language**

현대국어 문법론과 중세국어 문법론을 통해 얻은 지식을 토대로 국어의 음운, 어휘, 문법의 통시적 변천을 체계적으로 살펴 국어의 역사를 파악한다. 국어사의 시대구분, 훈민정음 창제의 원리와 역사적 배경을 살펴보고 중세국어, 근대국어, 현대국어를 문법사, 음운사, 어휘사로 분류하여 파악한다.

**11282 문예비평론 3-3-0**

**Korean Literary Criticism**

문학과 문학작품을 올바르게 이해하기 위한 도구로서의 비평방법과 그 사상적 배경을 이해하는 것을 목적으로 한다. 비평의 개념, 비평의 기능, 사회주의 비평, 형식주의 비평, 정신분석 비평, 원형 비평, 해석학, 현대비평시조, 한국문예 비평사 등이 주된 내용으로 다루어진다.

**19882 고전국어교육특강 3-3-0**

**Seminar for Old Korean Education**

국어교육의 대상 가운데 고전 국어 지식과 이를 바탕으로 한 고전 국어 텍스트의 효과적인 교육 방법을 모색하기 위한 교과목이다. 교과서의 고전 국어 텍스트를 활용한 성공적 교육은 물론 다양한 고전 국어 텍스트에서 교수·학습 교재의 구안을 위해서는 교사의 고전 국어에 대한 정확한 이해가 필요하다. 따라서 그동안의 교육과정을 통해 익힌 고전 국어 지식을 실제 자료를 통해 종합적으로 확인, 적용함은 물론, 실제 교과서의 고전 국어 관련 단원의 효과적인 교수·학습 방법을 살펴봄으로써 국어교사로서의 현장 적응력을 높인다.

**18234 외국어로서의한국어교육 2-2-0**

**Teaching of Korean as a Foreign Language**

본 강좌를 충실히 수강한 학생은 외국인에게 한국어를 가르칠 수 있는 기초적 지식을 갖추게 된다. 이론뿐만 아니라 실제 교육현장에서 발생할 수 있는 여러 상황을 제시하고 적절한 대처방안을 습득하여 언어교육자로서의 자질을 갖추도록 한다. 필요에 따라 한국어 교육기관에 현장실습(참관)을 나갈 수 있다.

**10668 국어학특강 2-2-0**

**Seminar in Korean Linguistics**

국어음운론, 문법론, 통사론, 의미론 등의 교과과정에 서 습득한 지식을 종합적으로 반영할 수 있는 사전학을 주된 주제로 삼는다. 국어사전 편찬에 응용할 수 있는 언어학적 소양을 함양하고, 언어정보의 체계적·효율적 기술방법을 탐구한다.

**19324 국어교육특강 3-3-0**

**Seminar in Korean Education**

중·고등학교 국어학습과 관련된 주제를 선정하여 특강을 실시한다. 국어교과서, 국어수업교재, 국어과 교육과정, 국어수업의 실태와 문제점, 새로운 교수-학습방법, 국어과 수업보조자료의 문제점 등 여러 분야 중에서 시의에 따라 적절한 주제를 선택한다.

**14054 현대작가론 3-3-0**

**Modern Korean Writers**

한국 근대문학사에 등장하는 주요 소설작가들을 개별적으로 검토함으로써 그들의 문학세계와 문학사상, 그리고 문학사에서의 위상 등을 이해하도록 한다.

**17655 한문학교육자료강독 3-3-0**

**Readings in Korean-Chinese Literary Text**

한국문학은 문자에 따라 한문학과 한글문학으로 구분된다. 한글이 창제되기 이전에 한국문학은 한자로 창작되었고, 이는 한글이 창제된 15세기 이후에도 계속되었다. 진정한 한글문학은 19세기 말에서야 비롯되었다고 할 수 있다. 이러한 현실에서 한국문학에 대한 올바른 이해를 도모하는 것이 이 과목의 목적이다.

**10655 국어의미론 3-3-0**

**Korean Semantics**

국어의미구조 및 의미형성 그리고 단어들 사이의 의미관계와 의미기능에 대해 이해하며, 올바른 언어 사용능력을 기른다. 의미론의 제반적인 이론과 내용, 일반의미론(언어의 사고, 언어의 기능), 형식의미론 등을 다룬다.

**14592 고전문학교육연습**

3-3-0

**Practicum of Classic Korean Literature**

고전문학을 실제 중·고등학교에서 어떻게 교육할 것인가 하는 방법을 탐색한다. 중·고등학교 교과서에 수록된 작품을 선택하여 독창적인 문학교육방법을 모색한다. 중·고등학교 교과서에 실려 있는 문학작품을 조사하고, 선택된 작품의 전반적인 문제를 조사하며, 각자의 문학관에 입각하여 교육방법을 모색, 개별적으로 교안을 작성하여 실제 수업에 임한 후 토의를 통하여 방법을 보완토록 한다.

품 분석, 시 교육방법, 시 교수연습 등을 다룬다.

**17665 현대문학특강**

3-3-0

**Seminar in Modern Korean Literature**

해방 이후의 현대문학사는 매우 복잡다단하게 전개되고 있다. 그래서 본 강좌에서는 이 시기의 중요 작품들을 집중적으로 검토하여 신문학부터 현대에 이르기까지 지속 또는 단절되는 요소들을 알아보고자 한다. 작품에만 국한하지 않고 문학사상, 특별한 연구방법 등도 알아봄으로써 현대문학에 대한 이해의 폭을 넓히도록 한다.

**14189 희곡론**

3-3-0

**Korean Drama**

문학적인 측면에서 희곡의 원리와 전통에 대하여 탐구하며, 연극과의 관계 속에서 총체적인 예술적 특성을 탐색하는 분야로 희곡과 연극에 대한 인식과 이해를 높이고 작품에 대한 분석능력을 함양한다. 한국 연극사 및 희곡사 조망, 희곡의 원리와 전통, 개별작품의 분석틀(역사적 기반탐구, 작품 내적인 고찰 등)을 습득한다.

**14973 현대시교육연습**

3-3-0

**Practicum of Modern Korean Poetry**

중등학교 학생들에게 시를 효과적으로 가르치는 원리와 방법을 익힌다. 또한 시 감상능력을 기르고, 청소년의 시적 감수성의 개발방법을 연구한다. 교육현장에서 흔히 거론되는 시 작품에 중점을 두어 시 교육방법을 개발하도록 도모하고, 구체적으로 시 교육에 관한 일반이론, 리듬, 시어, 형식 등에 대한 일반적 이해, 시 감상론, 교과서 수록 시 읽기, 기타 시 교육에 필요한 작

# 영어교육과

## 1. 학과현황

### 1.1 연혁

연 도	주 요 연 혁	비 고
1971.12.17	외국어교육학과를 30명 정원으로 하여 2부 설치 인가 받음	
1982.10.5	이부 외국어교육과에서 영어교육과로 과명 변경 정원 40명으로 조정됨	
1983	영어교육과로 최초 신입생 모집	
1985.10.30	교육부로부터 종합대학으로 승격 인가 사범대학: 국어교육과, 영어교육과, 교육학과, 역사교육과, 미술교육과, 가정교육과	
2007	현재	

### 1.2 교수진

이름	출신교			최종학위명	전공분야	주요담당과목
	학 사	석 사	박 사			
강문순	서강대	서강대	미국 Case Western Reserve Univ.	문학박사	영문학	영미문화의이해, 영문학과성서·신화, 시사영어, 영문학사
김남순	충남대	미국 Arizona State Univ.	미국 Univ. of Texas, Austin	문학박사	영어 교육	영문법, 영어스피치, 영어교육론, 사회언어학
손근원	서울대	미국 Univ. of Connecticut	미국 Univ. of Connecticut	문학박사	언어학	언어학개론, 영어음성학, 영어음운론, 통사론, 영어학특강
윤교찬	서강대	서강대, 미국 Univ. of North Carolina	서강대	문학박사	영문학	영문학개론, 영미희곡교육론, 미국문학개관, 영문학교육특강
이영식	서울대	영국 Warwick Univ.	영국 Southampton Univ.	문학박사	영어교육	영어교수법, 영어평가론, 영어교육특강
Stephen D. Finch	미국 N.E. Missouri State Univ.			학사	영어회화 및 작문	영어회화, 영어작문, 실용영어연습
Robert L. Allen	미국 Evergreen State College	미국 George Fox Univ.		석사	영어교육	영어회화, 영어작문, 교실영어연습, 영어운용
Eugene N. Spindler	미국 Boston Univ.	미국 Boston Univ.		석사	영문학	영어회화, 영어작문, 현장영어지도

### 1.3 교육시설 및 설비

연구실 (개수)	실험실습실		주요설비현황	기타
	명칭(유형)	개수		
8	멀티미디어 강의실	1	경보기, 무선리모콘, 열감지기, PC, VTR 조명기기, 배선외 3중, 앰프, 빔 프로젝터, TV 2대, 실사투영기, 스크린, 비디오카메라	
1	컨퍼런스룸	1	PC	

## 2. 교육과정

### 2.1 대학이념 · 교육목적 · 교육목표 체계

대 학 창학이념	기독교 원리 하에 대한민국의 교육이념에 따라 과학과 문학의 심오한 진리탐구와 더불어 인간영혼의 가치를 추구하는 고등교육을 이수시켜 국가와 사회와 교회에 봉사할 수 있는 유능한 지도자를 배출함을 목적으로 한다.		
↓			
대 학 교육목적	진리·자유·봉사의 기독교 정신 아래 새로운 지식과 기술의 연구와 교육을 통하여 지성과 덕성을 갖춘 유능한 인재를 양성함으로써 국가와 인류사회 및 교회에 이바지함을 목적으로 한다.		
↓			
대 학 교육목표	덕성과 인성을 갖춘 도덕적 지성인 양성	시대를 선도하는 창의적 전문인 양성	국가와 지역사회 발전에 봉사하는 지도자 양성
↓			
학과(전공) 교육목적	올바른 인간관을 갖추고 영어교육이론에 따라 폭넓은 지식을 토대로 유능한 인재를 양성할 수 있는 전문적 소양을 지닌 중등학교 교원 및 영어 전문가 양성		
↓			
학과(전공) 교육목표	영어교육의 전문지식을 갖추고 활용할 수 있는 영어교사를 양성	실용영어 프로그램을 개발하고 현대적 교수방법을 실천하여 영어교육의 개선을 선도할 수 있는 영어교사를 양성	영어문화권에 대한 폭넓은 이해를 기초로 하여 국제적 감각을 지닌 영어교사 양성

### 2.2 교육과정 편제표

한남대학교 교육목표	학과(전공) 교육목적	학과(전공) 교육목표	전공교과목(명)
덕성과 인성을 갖춘 도덕적 지성인 양성	올바른 인간관을 갖추고 영어교육이론에 따라 폭넓은 지식을 토대로 유능한 인재를 양성할 수 있는 전문적 소양을 지닌 중등학교 교원 및 영어 전문가 양성	영어교육의 전문지식을 갖추고 활용할 수 있는 영어교사를 양성	영어교재연구및지도법, 영어교육특강, 영어평가론, 영어교육론
시대를 선도하는 창의적 전문인 양성		실용영어 프로그램을 개발하고 현대적 교수방법을 실천하여 영어교육의 개선을 선도할 수 있는 영어교사를 양성	초급영어회화 I II, 중급영어회화 I II, 고급영어회화및작문 I II, Reading지도, 사회언어학, 응용언어학, 영어음운론, 영어스피치, 영어학특강, 영어운용, 교실영어연습, 영문법, 영어음성학, 멀티미디어영어교육 언어학개론, 영어교수법, 영어사, 현장영어지도, 통사론, 영어음운론, 영문법교육특강
국가와 지역사회 발전에 봉사하는 지도자 양성		영어문화권에 대한 폭넓은 이해를 기초로 하여 국제적 감각을 지닌 영어교사 양성	영문학개론, 영미문화의이해, 영미 희곡교육론, 영문학사, 미국문학개관, 영미소설교육론, 영미시교육론, 시사영어, 영문학교육특강, 영미아동문학교육, 영문학교육론.

**2.3 학과(전공)졸업소요 최저 이수학점 배정표**

대학	학과, 부(전공)	전공과목			교양과목						졸업 최저 이수 학점
		필수	선택	소계	필수			선택			
					공통 필수	학부 기초	계	교양 선택	부 전공	교직	
사범 대학	영어교육과	13	47	60	12	2	14	-	(30)	20	140

**2.4 영어교육과 교육과정 편성표**

학년	학기	전공필수	학강실	전공선택	학강실
1	1	15386 초급영어작문 I 13561 초급영어회화 I	2-2-0 2-2-0	12418 영문법	3-3-0
	2	12555 영어음성학	3-3-0	12537 영어스피치 15248 초급영어작문 II 13562 초급영어회화 II	2-2-0 2-2-0 2-2-0
2	1	12356 언어학개론 12432 영문학개론	3-3-0 3-3-0	18700 영문학과 성서·신화 10039 Reading지도 15250 멀티미디어영어교육 13346 중급영어작문 I 13356 중급영어회화 I	2-2-0 2-2-0 2-2-0 2-2-0 2-2-0
	2			15252 영미문화의이해 15253 영미희곡교육론 12523 영어사 13354 중급영어작문 II 13362 중급영어회화 II	3-3-0 2-2-0 2-2-0 2-2-0 2-2-0
3	1			16545 고급영어회화및작문 I 12435 영문학사 16550 영미소설교육론 12556 영어음운론 15255 영어평가론	2-2-0 3-3-0 2-2-0 2-2-0 3-3-0
	2			16549 고급영어회화및작문 II 15258 미국문학개관 16547 영미시교육론 12506 영어교수법 13700 통사론 15260 현장영어지도	2-2-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 2-2-0
4	1			18241 교실영어연습 11718 사회언어학 12132 시사영어 16554 영문학교육론 16552 응용언어학 18242 영문법교육특강	2-2-0 3-3-0 2-2-0 3-3-0 3-3-0 2-2-0

학년	학기	전공필수	학강실	전공선택	학강실
4	2			15263 영문학교육특강 18243 영어교육특강 12550 영어운용 12573 영어학특강 18240 영미아동문학교육	2-2-0 3-3-0 2-2-0 2-2-0 2-2-0
학점계		학점(13) - 강의(13) - 실험(0)		학점(84) - 강의(84) - 실험(0)	

## 교과목개요

### 15386 초급영어작문 I 2-2-0

#### Beginning English Composition I

초급영어작문은 초심자들을 위해 영작에 필요한 기본 지식과 문장력을 바탕으로 영어문장으로서 기본적 수준의 자기의사를 표현할 수 있는 능력을 배양한다. 기본 어휘력을 향상한 후 정확한 명문법, 구조, 형식을 사용하여 구조화, 문장구조와 명료성, 문장의 통일성 등을 포함, 명확하고 이해할 수 있는 문장으로 영작하고, 자신의 작문을 편집, 분석하는 방법을 익힌다. 작문순서의 이해, 문단의 조직, 편집, 받아쓰기, 실용어휘연습, 정보 수집, 기사보관 등을 다룬다.

### 13561 초급영어회화 I 2-2-0

#### Beginning English Conversation I

초급자들을 위해 본토인들의 영어를 청취할 수 있는 기회를 제공해주며, 반복적인 훈련 등을 통해 정확한 발음, 억양 등 기본적인 언어훈련을 키운다. 정확한 영어와 발음, 억양 등을 배우고 본토인이 말하는 회화속도를 이해하는 능력을 기르며, 영어실력과 더 유창하고 편안하게 영어를 말할 수 있도록 한다. 듣기연습, 수업 활동에의 참여, 과제물 완성하기, 질문과 응답, 정보 검색 훈련을 통해 녹음된 회화내용 파악하기 등으로 진행된다.

### 12418 영문법 3-3-0

#### English Grammar

문법적 개념의 이해를 넓히고, 그러한 개념들과 규칙을 정확하게 의사소통 상황에서 어떻게 사용하는가를

습득한다. 영문법의 문형, 관사, 명사, 동사시제, 완료형과 완료진행형, 현재시제, 과거시제, 현재완료, 현재·과거 완료진행형, 미래시제, 미래진행·완료, 조동사, 수동태, 분사, 형용사, 동명사, 부정사 등을 다룬다.

### 12555 영어음성학 3-3-0

#### English Phonetics

음성학의 기본개념과 구어생성 조음방법, 조음구조, 영어 모음과 자음, 이중모음, 강세, 리듬, 억양, 음운론, 영어음소 규칙을 익히고 영어의 발음원리를 분석하고 실제적인 발음을 연습한다. 학습내용은 음성학의 기본개념과 구어생성 조음방법, 조음구조, 영어모음과 자음, 이중모음, 강세, 리듬, 억양을 분석하고 이해하며, 음성체계 및 영어음소의 규칙을 연구하여 영어의 음운체계를 총괄적으로 학습한다.

### 12537 영어스피치 2-2-0

#### English Speech

영어의 4가지 기능 중에서 말하기, 듣기를 통합하여 효과적인 표현기술을 익히며 자신 있는 의사소통 능력을 기른다. 단어의 자음, 모음, 억양, 강세 및 쉼, 박자 등 말하기 능력을 위한 실용적인 연습과 발표, 듣기 능력을 개발하기 위한 듣기 연습과 효과적인 대화 및 공개토론, 동화구연, 그리고, 영어강연을 할 수 있는 실제적인 방법을 익힌다.

### 15248 초급영어작문 II 2-2-0

#### Beginning English Composition II

초급영어작문은 초심자들을 위해 영작에 필요한 기본 지식과 문장력을 바탕으로 영어문장으로서 기본적 수준의 자기의사를 표현할 수 있는 능력을 배양한다. 기본

어휘력을 향상한 후 정확한 영문법, 구조, 형식을 사용하여 구조화, 문장구조와 명료성, 문장의 통일성 등을 포함, 명확하고 이해할 수 있는 문장으로 영작하고, 자신의 작문을 편집, 분석하는 방법을 익힌다. 작문순서의 이해, 문단의 조직, 편집, 받아쓰기, 실용어휘연습, 정보수집, 기사보관 등을 다룬다.

**13562 초급영어회화 II** 2-2-0  
**Beginning English Conversation II**

초급자들을 위해 본도인들의 영어를 청취할 수 있는 기회를 제공해주며, 반복적인 훈련 등을 통해 정확한 발음, 억양 등 기본적인 언어훈련을 키운다. 정확한 영어와 발음, 억양 등을 배우고 본도인이 말하는 회화속도를 이해하는 능력을 기르며, 영어실력과 더 유창하고 편안하게 영어를 말할 수 있도록 한다. 듣기연습, 수업활동에의 참여, 과제물 완성하기, 질문과 응답, 정보 검색 훈련을 통해 녹음된 회화내용 파악하기 등으로 진행된다.

**12356 언어학개론** 3-3-0  
**Introduction to Linguistics**

언어는 규칙지배의 결정체이고, 인간 심상의 투형체라는 관점에서 보며, 음운론, 형태론, 통사론, 의미론으로 세분화하여 언어의 구조를 분석·개관함으로써 언어에 대한 포괄적 이해를 도모한다. 그리고 이러한 언어가 의사소통의 수단으로서 어떤 기능과 효력을 갖는가를 학습하고 이해한다. 또한 언어는 의사소통의 도구이므로 의사소통의 중요성과 그 본질을 이해하고 연구할 수 있는 능력을 개발한다.

**12432 영문학개론** 3-3-0  
**Introduction to English Literature**

영문학개론은 영문학 작품을 이해하고 감상하기 위한 제반능력을 키워주며, 문학교육에 필요한 다양한 글 읽기를 통해 영어독해능력을 배양한다. 언어의 구체적인 모습을 가장 잘 드러내주는 문학작품을 통해 영어에 대한 보다 폭넓은 이해를 도모한다. 영미시, 소설, 희곡 등 전 장르에 걸쳐 작품의 올바른 감상법을 익히고, 정확한 영어해독능력을 배양하며, 작품은 영문학정전 내

에 위치한 것뿐 아니라, 학생들의 지적, 정서적 수준에 맞는 내용을 다룬다.

**10039 Reading지도** 2-2-0  
**Teaching of English Reading Skills**

영어독해 기능의 향상을 단순한 번역의 수준을 넘어 학생 스스로 독립적인 영어읽기능력과 기술을 확립하게 한다. 특히 시각적인 영어자료와 영어매체에 접근하기 위한 예비적인 준비과정으로 평이하면서도 다양하고 흥미있는 영문으로 구성된 교재를 선택하여 읽어보고 학생 자신의 영어독서 전략을 확립한다. 영어독해능력을 영어에 대한 지식의 확장으로만 보지 않고, 광범위한 영어자료들을 효율적으로 파악하고 학습자의 필요에 따라 적용할 수 있는 기술(skills)의 문제로 인식하여, 영어독서에 대한 속도와 이해력을 증진하도록 한다.

**15250 멀티미디어영어교육** 2-2-0  
**English Language Teaching through Multimedia**

정보화 및 세계화의 추세에 맞추어 장차 영어교사로서 더욱 다양하고 정교한 영어교육매체 및 자료에 대한 이해 및 적용능력을 향상시킨다. 외국어교육에 효과적으로 사용할 수 있는 각종 시청각 및 정보 기자재의 특성과 실제 사용법을 익히고, 직접 교실수업에 적용하여 효과적인 외국어교육을 도모할 수 있는 능력을 배양시켜주기 위한 과목이다. 학생들은 단어카드, 문자 도표, 그림, 슬라이드 및 사진 등 평면적인 기자재의 특성을 연구하고, 다원적인 녹음테이프, video와 영화 및 컴퓨터를 통한 언어교육자료, CD-Rom, 멀티미디어에 관한 특성 및 실제 적용성을 연구 분석한다.

**13346 중급영어작문 I** 2-2-0  
**Intermediate English Composition I**

초급영어작문 과정을 마친 학생들을 위해, 이 과목은 조리있는 작문과 문법적으로 올바른 영어문장을 구사하는 능력을 키워주기 위해 개설된 과목이다. 적절한 어휘, 문법, 구조 및 형식을 이용하여 많은 영어작문을 연습한다. 특히 연결사에 유의하여 적절한 문장구조, 문장의 명확성, 문단 안에서 문장의 일관성, 관사와 전치사의 적절한 사용, 문단의 일관성이 포함된 글을 쓰는 방



법을 익히고, 자신의 느낌이나 사고를 영문으로 표현하는 능력을 함양한다. 매 시간마다 주제를 정해서 에세이를 쓰는 방법을 익히고 과제물을 부과하여 복습할 수 있는 기회를 준다.

**13356 중급영어회화 I** 2-2-0  
**Intermediate English Conversation I**

초급영어회화를 마친 학생들을 위하여 좀더 폭넓은 주제를 가지고 대화를 이끄는 능력을 키우며, 언어표현력을 키워준다. 정확한 영어의 발음 그리고 영어회화의 유창한 구사를 목표로 한다. 영어회화를 하는데 부적절한 문장의 사용을 줄이며, 언어표현력을 심화하고, 모국인이 하는 보통 속도의 말을 이해하고, 더욱 완벽한 어휘를 사용할 수 있는 능력을 기른다. 듣기 연습, 수업활동에의 참여, 과제물 완성하기, 질문과 응답 등으로 진행된다.

**15252 영미문화의이해** 3-3-0  
**Understanding Western Culture**

본 강좌는 영어학습과 관련하여 영어를 사용하는 국가의 문화적 특성을 이해하고, 동서양간의 문화적 차이를 이해하여 영어교육지도에 필요한 제반능력을 키운다. 읽기자료로는 문학과 비문학자료를 이용하여 문화의 특성을 연구하며, 다양한 매체를 통한 문화이해를 도모한다.

**15253 영미희곡교육론** 2-2-0  
**Teaching of English Drama**

본 강좌는 영미희곡에 대한 이론적인 지식과 흐름을 검토해 본 후, 연극연습을 통한 영어습득에 필요한 제반 능력을 배우며, 나아가 현장영어교육에서 사용될 수 있는 연극교육방법론을 습득한다. 작품은 영문학정전뿐만 아니라, 영어학습에 도움을 줄 수 있는 모든 희곡을 대상으로 한다.

**12523 영어사** 2-2-0  
**History of English Language**

영어의 과거에서 현재까지의 발달과정과 그 배경을 고찰함으로써 영어에 대한 통시적인 안목을 드높이고,

오늘날 전 세계적으로 사용되는 영어에 대한 역사적 배경 및 사회적·문화적·정치적 배경을 이해한다. 영어의 생성과 발전에 관하여 공시적인 관점과 통시적인 관점에서 영어의 특성을 연구한다. 영어의 전반적인 역사적 흐름과 그에 따른 사회적, 문화적, 정치적 배경을 고찰함으로써 고대영어, 중세영어 및 현대영어에 걸친 영어의 문법, 어휘, 음운구조 등을 분석하고 이해한다.

**13354 중급영어작문 II** 2-2-0  
**Intermediate English Composition II**

초급영어작문 과정을 마친 학생들을 위해, 이 과목은 조리 있는 작문과 문법적으로 올바른 영어문장을 구사하는 능력을 키워주기 위해 개설된 과목이다. 적절한 어휘, 문법, 구조 및 형식을 이용하여 많은 영어작문을 연습한다. 특히 연결사에 유의하여 적절한 문장구조, 문장의 명확성, 문단 안에서 문장의 일관성, 관사와 전치사의 적절한 사용, 문단의 일관성이 포함된 글을 쓰는 방법을 익히고, 자신의 느낌이나 사고를 영문으로 표현하는 능력을 함양한다. 매시간마다 주제를 정해서 에세이를 쓰는 방법을 익히고 과제물을 부과하여 복습할 수 있는 기회를 준다.

**13362 중급영어회화 II** 2-2-0  
**Intermediate English Conversation II**

초급영어회화를 마친 학생들을 위하여 좀더 폭넓은 주제를 가지고 대화를 이끄는 능력을 키우며, 언어표현력을 키워준다. 정확한 영어의 발음 그리고 영어회화의 유창한 구사를 목표로 한다. 영어회화를 하는데 부적절한 문장의 사용을 줄이며, 언어표현력을 심화하고, 모국인이 하는 보통 속도의 말을 이해하고, 더욱 완벽한 어휘를 사용할 수 있는 능력을 기른다. 듣기 연습, 수업활동에의 참여, 과제물 완성하기, 질문과 응답 등으로 진행된다.

**16545 고급영어회화및작문 I** 2-2-0  
**Advanced English Conversation & Composition I**

중급영어회화나 중급영어작문을 마친 학생들을 위하여 좀더 폭넓은 주제를 가지고 대화를 이끄는 능력을 키우며, 언어표현력과 고급영어작문 능력을 향상시킨다.

저학년에서 습득한 영어회화 및 작문능력을 활용하여, 폭넓은 주제를 통하여 고급수준 영어의 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기에 대한 연습과 활동을 통하여 영어표현능력을 도모하고, 수시로 발표 및 영작물 제출한다.

**12435 영문학사 3-3-0**

**History of English Literature**

본 강좌는 영문학의 발달을 시대적으로 분석하고 비평하여 영문학 교육의 자료로 이용되는 시, 소설, 드라마 및 비평작품들의 문학적 배경을 통시적으로 고찰하며, 중요한 작품들의 비평적 소개를 통해서 문학교육의 수준을 향상시키고 영문학 전반의 이해를 고양시키는데 기여하기 위함이다. 영문학의 발달과정을 역사적 시대 상황과 영국인의 문화적 발달의 배경에 따라 장르별로 중요한 작품을 개관한다. 또한 영문학의 중요 작품들을 시대별로 정리하고 그 내용을 개괄할 뿐만 아니라, 그 작품들의 창조적 배경이 되는 영국인들의 사상적 흐름의 변화와 의식의 발달을 알아본다.

**16547 영미시교육론 3-3-0**

**Teaching of English Poetry**

영미시의 올바른 감상과 문학적 수준에서의 분석과 비평의 능력을 갖게 할 뿐만 아니라 교육적 접근법을 학습하여 보다 높은 심미적 수준에서 시 작품을 이해할 수 있게 한다. 시대별로 중요시인을 선정한 후에, 선정된 영미시의 사회적, 문학적 개관을 정리하고 아름다운 불후의 구절들을 감상하여 비평한다. 낭만시를 중심으로 형이상학과 시들과 20세기 초기의 모더니즘 시작품들과 미국문학에서는 미국의 낭만주의 작품들과 현대시들을 다루며, 시 교육을 위한 교재의 재구성과 평가항목을 연구한다.

**18240 영미아동문학교육 2-2-0**

**Teaching of English Literature for Young Children**

영미아동문학작품을 어떻게 가르치고, 무엇을 가르칠 것인가를 연구하고, 실제 수업에 어떻게 적용할 것인가를 연구해보는 과목이다. 영미아동문학의 전반적인 동향을 알아보고, 시, 스토리, 드라마 등의 구체적인 작품을 선택하여 감상하고 분석해보며, 최종적으로 실제 수

업에 적용하는 문제를 알아본다.

**12556 영어음운론 2-2-0**

**English Phonetics & Phonology**

영어의 음운구성요소인 자음, 모음, 음의 강세, 문자의 억양, 쉼, 박자들을 개별적인 음소로 분리하여 각각의 특징에 대해 사례 연구 및 분석, 각 음소가 표현될 때 주변환경에 따른 음성규칙, 음소의 이원적 연구, 각종 음운규칙을 분석하고 이해한다. 음의 특성을 기술하고 생성문법의 도구들을 익히고, 수업시간에 직접 음운현상들을 함께 다루어보며, 매시간 과제를 부여한 후 다음 시간에 문제점들을 토론하고 해결점을 모색한다.

**15255 영어평가론 3-3-0**

**English Assessment**

영어구사력을 바르게 측정하고 평가하기 위한 각종 영어시험의 제작과 실시에 따른 이론 및 실재를 연구하고, 평가 결과에 대한 분석력과 적용력을 기른다. 영어구사력 평가에 대한 기본이론과 원리에 대한 이해를 도모하고 현재 실시되고 있는 각종 영어시험에 대한 비판적인 분석을 통하여 그 시험의 내용과 방식에 대한 평가력을 기르며, 여러 종류의 영어시험에 대한 응시경험을 가짐으로써 영어시험의 대처능력을 향상시킨다.

**16549 고급영어회화및작문 II 2-2-0**

**Advanced English Conversation & Composition II**

중급영어회화나 중급영어작문을 마친 학생들을 위하여 좀더 폭넓은 주제를 가지고 대화를 이끄는 능력을 키우며, 언어표현력과 고급영어작문 능력을 향상시킨다. 저학년에서 습득한 영어회화 및 작문능력을 활용하여, 폭넓은 주제를 통하여 고급수준 영어의 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기에 대한 연습과 활동을 통하여 영어표현능력을 도모하고, 수시로 발표 및 영작물 제출한다.

**15258 미국문학개관 3-3-0**

**Survey of American Literature**

초기의 식민사회부터 현재에 이르기까지의 미국문학에 반영된 미국사회의 모습을 살펴봄으로써 문학을 통한 미국사회의 문화전반에 대한 이해를 갖도록 한다.

언어는 문화의 총체적인 반영이며, 문학작품을 통해서 그러한 언어가 가장 생동감 있게 드러난다는 기본전제 아래 언어와 문학과 문화와의 연계성 속에서 미국문학을 고찰하며, 구체적인 대표작품들을 이해, 감상함으로써 언어의 총체적인 모습을 이해한다. 작품 이외에도 영상매체를 통한 미국문학의 이해를 도모한다.

**16550 영미소설교육론** 2-2-0  
Teaching of English Novel

원전의 완벽한 이해를 기초로 하여 소설의 형식과 기법 뿐만 아니라 소설이라는 유기적 구조물에 대한 분석을 통해 서술논리와 상징의 시적 논리를 파악하고 예술적 성취감과 한국문학에 대한 새로운 감상능력을 기른다. 영미소설의 중요작품과 함께 작품에 대한 올바른 감상의 능력을 확립하기 위해 중요한 비평논문들도 다룬다. 동시에 영어교육의 중요한 학습자료로서의 소설 작품의 습득을 도모한다. 특히, 소설의 구조와 교재의 재구성 기술을 연구한다.

**12506 영어교수법** 3-3-0  
English Teaching Methodology

영어교육이론에 근거하여 영어교수법의 발전, 형성과정을 고찰하고 우리 영어교육 현장에 맞는 교수법을 연구하고 실험 및 적용을 통하여 효과적인 언어 교수방법을 모색한다. 이론적으로는 외국어로서의 영어교육이론과 영어교수법의 원리에 대한 문헌과 자료를 연구하고 이해한다. 아울러 실제적으로는 이해된 이론과 교수법을 교실수업의 상황에 적용하여 의사소통을 위한 영어교육을 도모할 수 있도록 한다.

**13700 통사론** 3-3-0  
English Syntax

영어통사론은 영어문장의 구조를 언어학적 측면에서 연구, 분석, 기술해 놓은 문법이론이다. 여러 통사이론들의 역사적, 이론적 배경을 개관하고, 통사론의 중요 개념 및 이론을 고찰하며, 영어구문을 설명하는 여러 규칙을 검토하여 학생들로 하여금 영어구문에 대한 분석능력을 배양시키고자 한다.

**15260 현장영어지도** 2-2-0

**English Teaching Practicum**

영어교육에 대한 이론을 섭렵하고 영어교수법에 대한 지식을 습득한 학생들의 실제 현장에서의 영어수업 능력을 향상시키기 위하여 현장교육과 연계된 영어교육에 대한 경험적 연구와 원리를 터득하게 한다. 주로 중등학교에서의 효과적인 영어지도에 관한 이론과 교수습득을 목적으로 한다. 중등학교 교과과정 개편에 따라 영어교육의 목표를 의사소통 능력신장에 두고 시정각 교재를 활용한 의사소통을 위한 수업지도안 작성, 수업지도 기술의 습득을 도모한다.

**18241 교실영어연습** 2-2-0  
Classroom English Practice

교사가 학생과 교실현장에서 영어를 통하여 의사소통을 하고, 영어로 수업을 진행할 수 있도록 하기 위하여 교실영어에 대한 사례연구와 함께 실제 교실영어를 사용할 수 있는 능력을 개발하고, 연습한다.

**11718 사회언어학** 3-3-0  
Sociolinguistics

사회적 관점에서 일반적인 언어행동과 특정언어로서 영어를 연구한다. 사회 속에서 영어의 사용규칙을 조사하며, 사회계층, 종족, 남성과 여성의 언어, 담화분석, 지역 방언들을 분석하고, 언어습득 및 국가적인 언어통제 등을 사회, 문화적 현상으로 이해하며, 사회 속에서의 여러 변이형을 연구한다. 또한 언어습득 및 다문화간의 의사소통 및 언어습득을 연구하여 영어교육에 응용한다.

**12132 시사영어** 2-2-0  
Current English

시사영어는 대중매체를 통한 정보의 홍수에서 올바른 자료와 해설을 선별하여 이들을 집중적으로 분석하고 종합하는 능력을 배양하고, 국제화의 추세에서 중요한 정보에 대한 이해와 선택을 위한 능력을 증진한다. 시사적인 글들을 읽음으로써 시사적인 상황을 보는 시각을 키울 뿐만 아니라, 난해한 현대 영어식 문장을 익힌다. 읽기 재료로는 시사적인 내용 이외에 영어교육과 관련된 최근의 글을 선정하여 읽음으로써 실질적인 영어독해 실력의 향상을 도모하고, 시사상식을 키운다.

**16554 영문학교육론 3-3-0**

**Teaching of English Literature**

영문학교육론은 영문학 작품을 교육하기 위해 기본적인 가설을 검토해 본 후, 구체적인 작품교육에 필요한 교육방법론을 연구하고자 한다. 현장교육에서 읽기자료로서 사용된 문학작품을 구체적으로 학습지도하는 방법을 개발하고 구체적으로 문학작품을 교재로 사용하게 되는 이론적 근거와 구체적인 학습안을 개발한다. 주로 발표하는 리포트의 재구성을 주요 연구목표로 한다.

**16552 응용언어학 3-3-0**

**Applied Linguistics**

언어교육의 기초가 되는 언어학과 기타 인접분야의 이론을 연구개발하고 그 연구결과를 적용하여 영어교육의 향상을 도모한다. 언어에 대한 제반지식과 언어학적인 탐구를 체계적으로 이해하고, 제반이론을 언어교육 실제에 응용할 수 있는 연구방법을 모색한다. 언어습득, 언어심리, 언어의 사회성, 교육과정 설계, 교재작성, 평가 등 실제의 언어교육과 관련하여 이론을 적용하고 언어와 관련된 인법학문을 분석하고 학습한다.

**18242 영문법교육특강 2-2-0**

**Seminar in English Grammar**

영어의 문법적 특성에 대한 이해를 늘리고 이론적인 측면과 실용적인 측면에서 동시에 영문법에 접근함으로써 영어교사로서의 전반적인 소양을 기른다. 이론적인 측면에서 단순한 문법지식의 암기에 중점을 두지 않고 인접학문 지식의 활용을 통해 원리에 입각한 설명을 제시함으로써(functional interdisciplinary approach) 학생들이 문법사실들에 대한 적절한 이해에 도달할 수 있게 한다. 또한 영문법의 성격상 listing이 불가피한 경우에도 이를 의미있는 단위로써 엮어서 제시하거나 공부함으로써(theme based approach) 학습의 효율을 진작시키는 법을 배운다.

**15263 영문학교육특강 2-2-0**

**Seminar in English Literature Teaching**

영미문학의 전반적인 시대적 특성을 이해하고 시대별로 중요한 작가와 작품들을 조사하여 정리한다. 특히, 영시에서는 The Romantic Poetry와 The Modern

Poetry의 작가들, 즉 William Wordsworth, Percy B. Shelly, John Keats 등과 T. S. Eliot을 비롯한 Yeats 등을 망라한다. 소설에서는 Victorian의 Charles Dickens 와 George Eliot을 비롯하여, Modernist인 Joyce, Conrad 등을 포함한다. 문학에 대한 비평적 안목을 키우며 작품의 구조적 특성, 객관성 대 주관성, 교훈적 위치와 문학창조의 근본적 원리에 대한 안목을 기른다.

**18243 영어교육특강 3-3-0**

**Seminar in Teaching English as a Foreign Language**

이론적 관점에서 외국어로서의 영어교수(TEFL)의 영역을 고찰하고, 한국에서의 영어교수에 그 실제적 적용 방법을 연구한다. 지금까지 배워온 영어교육 분야를 총괄하여 학습이론, 언어습득이론, 습득전략, 각 교수법, 언어의 각 기능지도 및 언어평가 등을 분석하고 이해한다. 영어교육과 관련된 제반이론을 비판·분석하고 실제적인 적용방법을 구성하여, 영어교사로서의 자질을 갖춘다.

**12550 영어운용 2-2-0**

**English Language Practicum**

영어회화와 작문기술을 복습하고, 능통하고 논리적인 결론을 내릴 수 있는 능력을 기른다. 분석과 토론을 위해 필요한 자료를 시사적인 신문과 잡지로부터 선정하여 사용한다. 저학년에서 습득한 영어 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기 영역의 영어기술을 통합하여 의사소통 능력으로 향상시킬 수 있는 과목으로서 영어 전공자에게 고급 수준의 영어구사력을 증진시키기 위한 것이다.

**12573 언어학특강 2-2-0**

**Seminar in English Linguistics**

언어학에 대한 최근 이론을 다룸으로써 영어에 대한 음성, 구조, 의미에 바탕을 둔 연구뿐만 아니라, 실제 의사소통 도구로서의 영어를 고찰함으로써 영어의 다양한 측면을 이해하게 한다. 교과내용은 전반부에는 80년대 이후의 생성문법인 GB이론을 중심으로 문장단위의 문법을 공부하고, 후반부에는 담화이론, 화용론 등의 언어사용이론을 실제 영어자료를 중심으로 다룬다. 매시간 과제가 부여되며, 다음시간에 함께 문제점을 토의하고 해결을 모색한다.

# 교육학과

## 1. 학과현황

### 1.1 연혁

연 도	주 요 연 혁	비 고
1980.09.	문리과대학에 40명 정원으로 교육학과 신설 인가	
1981.	교육학과 최초 신입생 모집	
1985.10.30.	교육부로부터 종합대학으로 승격 인가 사범대학: 국어교육과, 영어교육과, 교육학과, 역사교육과, 미술교육과, 가정교육과	
1987.11.09.	일반대학원 교육학과 석사과정 신설	
1989.	교육대학원 교육학 전공 신설	
1996.11.	교육대학원 상담교육전공 신설	
1998.10.	일반대학원 교육학과 박사과정 신설	
2002.	도덕 · 윤리 연계전공 과정 개설	

### 1.2 교수진

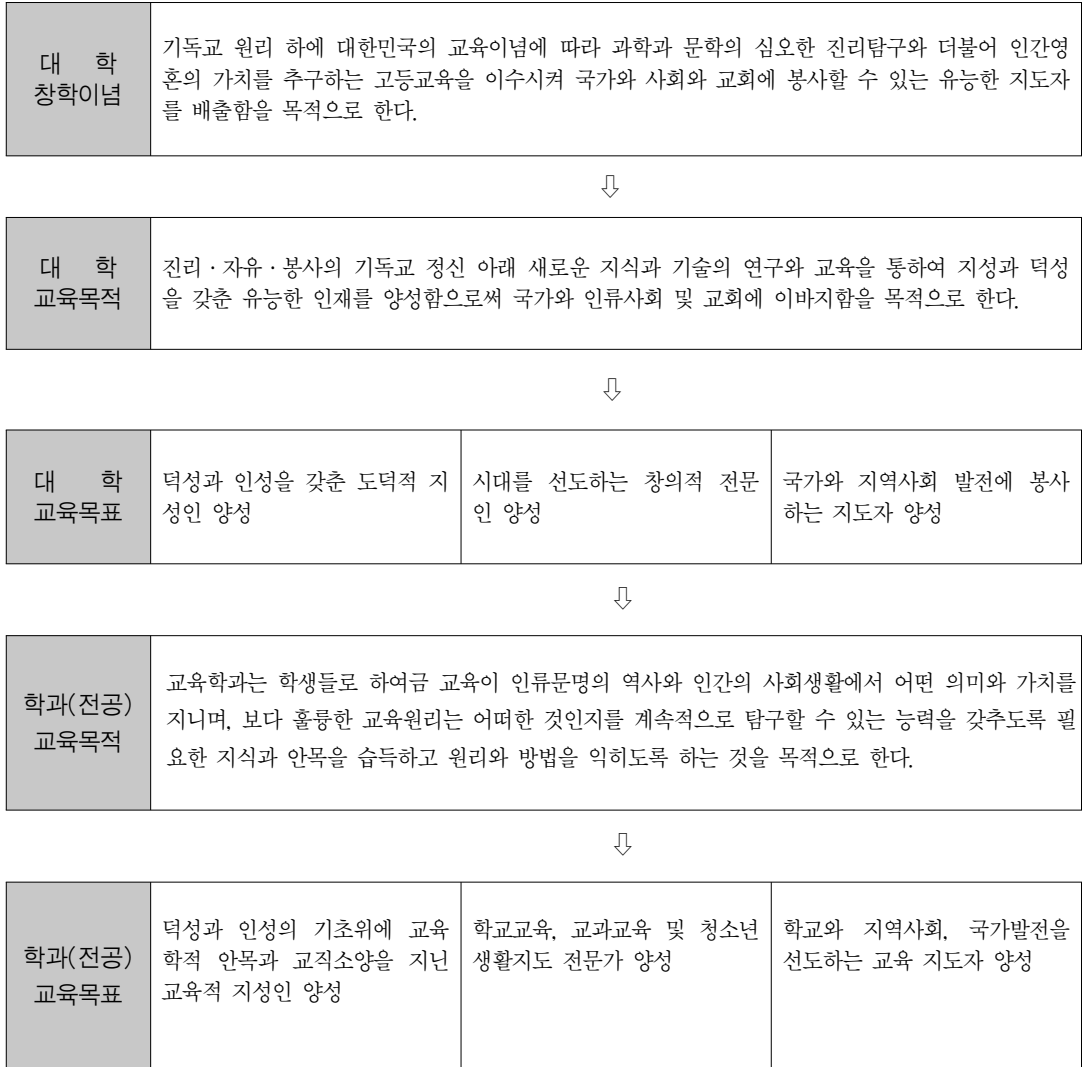
이름	생년	출신교			최종학위명	전공분야	주요담당과목
		학 사	석 사	박 사			
김동석	1958	부산대	서울대	서울대	교육학박사	교육행정	교육행정학 교육정책과 개혁
김재철	1967	서울대	서울대	서울대	교육학박사	교육평가	교육평가 교육통계
김형태	1946	한남대	필리핀 De La Salle Univ.	충남대	교육학박사	교육심리 및 상담	교육심리학 상담심리학
배천웅	1952	고려대	고려대	미국 Michigan State Univ.	교육학박사	교육사회	교육사회학 평생교육론
성기산	1952	성균관대	성균관대	중앙대	교육학박사	교육철학 및 교육사	교육철학 현대사상과 교육
최원형	1949	서울대	서울대	미국 Univ. of Wisconsin	교육학박사	교육과정	교육과정론 비교교육학

### 1.3 교육시설 및 설비

연구실 (개수)	실험실습실		주요설비현황	기타
	명칭(유형)	개수		
6	교육공학실습실 (30203)	1	PC 4대, 프린터기 3대 OHP 2대, 스크린 1개 TV 1대, VTR 1대 디지털 프리젠티 1대 카세트 1대, 빔 프로젝터 1대	

## 2. 교육과정

### 2.1 대학이념 · 교육목적 · 교육목표 편제



2.2 교육과정 편제표

한남대학교 교육목표	학과(전공)교육목적	학과(전공)교육목표	전공교과목(명)
덕성과 인성을 갖춘 지성인 양성	교육학과는 학생들로 하여금 교육이 인류문명의 역사와 인간의 사회생활에서 어떤 의미와 가치를 지니며, 보다 훌륭한 교육 원리는 어떠한 것인지를 계속적으로 탐구할 수 있는 능력을 갖추도록 필요한 지식과 안목을 습득하고 원리와 방법을 익히도록 하는 것을 목적으로 한다.	덕성과 인성의 기초위에 교육학적 안목과 교직소양을 지닌 교육적 지성인 양성	교육심리학, 교육학의 이해, 교육통계, 교육사회학, 교육자료분석, 동서양고전강독, 서양교육사, 교육과정론, 한국사상과 교육, 도덕발달심리학, 통일교육론, 학습이론, 교육철학, 교육행정학, 생활지도와 정신건강, 학습지도론, 시민교육론, 사회교육론, 교육평가론, 민주주의론, 도덕·윤리 교재 연구 및 지도법, 교육학 교재 연구 및 지도법, 상담심리학, 교육조직의 이해, 교육연구법, 교육학교육론, 비교교육학, 평생교육론, 교육공학, 교육문제 세미나, 교육정책과 개혁, 진로교육론
시대를 선도하는 창의적 전문인 양성		학교교육, 교과교육 및 청소년 생활지도 전문가 양성	교교육심리학, 교육학의 이해, 교육통계, 교육사회학, 교육자료분석, 동서양고전강독, 서양교육사, 교육과정론, 한국사상과 교육, 도덕발달심리학, 통일교육론, 학습이론, 교육철학, 교육행정학, 생활지도와 정신건강, 학습지도론, 시민교육론, 사회교육론, 교육평가론, 민주주의론, 도덕·윤리 교재 연구 및 지도법, 교육학 교재연구 및 지도법, 상담심리학, 교육조직의 이해, 교육연구법, 교육학교육론, 비교교육학, 평생교육론, 교육공학, 교육문제 세미나, 교육정책과 개혁, 진로교육론
국가와 지역 사회 발전에 이바지하는 인재양성		학교와 지역사회, 국가발전을 선도하는 교육 지도자 양성	교육심리학, 도덕발달심리학, 생활지도와 정신건강, 상담심리학, 시민교육론, 민주주의론

2.3 학과(전공) 졸업소요 최저이수학적 배정표

대학	학과, 부(전공)	전공과목			교 양 과 목							졸업 최저 이수 학적
		필수	선택	소계	필수			선택				
					공통 필수	학부 기초	계	교양 선택	부 전공	교직		
사범 대학	교육학과	15	45	60	12	2	14	9	(30)	6	140	

2.4 교육학과 교육과정 편성표

학년	학기	전공필수	학-강-실	전공선택	학-강-실
1	1	10548 교육심리학	3-3-0	15264 교육학의 이해 10562 교육통계	3-3-0 3-3-0
	2		3-3-0	18244 동서양고전 강독 11896 서양교육사 10556 교육자료분석 10543 교육사회학	3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0
2	1	10526 교육과정론	3-3-0	18245 한국사상과 교육 18246 도덕발달심리학 18247 통일교육론 16939 사회교육론	3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0
	2	10558 교육철학	3-3-0	15265 생활지도와 정신건강 13795 학습지도론 18248 시민교육론 13793 학습이론	3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0
3	1	10566 교육평가론 10579 교육행정학	3-3-0 3-3-0	18249 현대사상과 교육 18250 민주주의론	3-3-0 3-3-0
	2			15267 상담심리학 15269 교육정책과 개혁 10552 교육연구법	3-3-0 3-3-0 3-3-0
4	1			11631 비교교육학 13746 평생교육론 10524 교육공학	3-3-0 3-3-0 3-3-0
	2			10534 교육문제세미나 15268 교육조직의 이해 19328 진로교육론	3-3-0 3-3-0 3-3-0
학점계		학점(15) - 강의(15) - 실험(0)		학점(75) - 강의(75) - 실험(0)	



## 교과목개요

### 10548 교육심리학 3-3-0

#### Educational Psychology

본 강좌는 교육에 관련된 제반문제를 심리학적 이론에 의해 이해하고 학습자를 정확히 파악토록 한다. 인간간의 상호만남에 있어 외형보다 내면의 복지를 증진하고 상대방에 대해 심리적 배려를 할 수 있도록 준비시킨다. 원만한 인격, 편안한 대인관계 유지능력과 인간 잠재력 개발에 중점을 둔다. 주요내용으로는 교육심리학의 발달사·영역, 교육심리학 연구방법론, 인간발달, 지능의 구조와 이해, 학습이론, 기억과 망각, 동기이론, 성격의 이해, 적응심리, 인간관계와 심리교육 등을 다룬다.

### 15264 교육학의이해 3-3-0

#### Understanding of Education

교육이란 무엇이며, 왜 하는가, 누가 어디서 누구에게 무엇을 어떻게 가르치고, 가르친 결과를 어떻게 확인할 수 있는가 등의 기본적인 질문들에 관해 탐구하여 교육학 전반을 폭넓게 이해하게 한다. 이 강좌에서는 왜 가르치는가, 누가 가르치는가, 어디서 가르치는가, 누구를 가르치는가, 무엇을 가르치는가, 어떻게 가르치는가, 가르친 결과는 무엇인가에 관해 탐구한다. 또한 교육학의 학문적 성격과 교육학의 각 분야의 특성과 성격을 이해하게 한다. 주요내용으로는 교육의 개념, 교육학의 학문적 성격, 교육현상의 특징, 교육학의 탐구 영역과 탐구 방법, 교육학의 탐구영역, 예; 교육철학, 교육사, 교육사회학, 교육심리학, 교육과정, 교육평가, 교육행정의 성격 등을 다룬다.

### 10562 교육통계 3-3-0

#### Educational Statistics

계량적 원자료의 체계적 정리·집수분포의 집중경향과 변산·표집분포와 전집에 관한 추리 등 통계학적인 기초지식을 습득하여 교육관련 양적 자료의 분석과 그 결과 해석에 적용하고, 각종 통계분석자료를 이해할 수 있는 능력을 기른다. 본 강좌는 수·측정·뒀수분포, 분포의 특징(집중경향치·변산도)과 정규분포, 표집과 통

계적 추리의 논리, 상관도, 신뢰구간의 설정과 t검증·일원변량분석·X2검증 등 기본적인 통계분석방법을 내용으로 한다.

### 18244 동서양고전강독 3-3-0

#### Readings in Eastern & Western Classics

교육학의 학문적 기초형성에 기여해 왔던 동서양의 고전을 비판적으로 해독하고 특히 고전에 제시되어 있는 주요개념과 사상의 이해에 강조점을 두며 동시에 그 사상이 배출된 시대적 배경을 탐색한다. 또한 고전에 담겨있는 기본과정과 주요사상을 추출하고 비판하며 이들이 현대의 학교교육에 어떠한 시사점을 제공하는가를 다룬다.

### 11896 서양교육사 3-3-0

#### History of Western Education

서양교육사는 서양의 교육사상과 교육제도의 변모과정을 역사적으로 탐구하는 학문이다. 서양교육사를 연구하는 목적은 서양 각 시대의 교육사상과 교육제도를 현재의 관점에서 분석하여 역사적 의미를 찾는 데 있다. 이 강좌에서는 서양교육사에 관한 최신 이론을 습득하게 하고, 서양교육사 연구방법론을 익힌다. 동시에 서양교육사 문헌을 종합하고 분석하는 능력을 기르고, 서양교육에 관한 역사적 사실의 의미를 찾는 능력을 기른다. 주요내용으로는 오리엔트의 교육, 그리스의 교육제도와 사상, 로마의 교육, 중세의 교육, 르네상스 시대의 교육, 종교개혁과 교육, 실학주의와 교육, 계몽주의와 교육, 국가주의 교육 등을 기른다.

### 10556 교육자료분석 3-3-0

#### Analysis of Quantitative Data in Education

PC용 통계분석프로그램을 활용하여 교육현상에 관한 계량적 자료를 체계적으로 분석하고, 그 결과를 바르게 해석하며, 이해하기 용이하도록 정리하여 제시하는 방법을 습득한다. 구체적으로는 자료의 부호화와 입력·입력자료의 정확성 검증에 관한 절차와 방법 및 통계프로그램의 기능·형식·명령어 등을 익히고, 기초적인 통계분석 프로그램의 작성과 실 자료를 이용한 분석 및 그 결과의 해석방법을 습득하게 한다. 본 강좌는 계량

적 자료의 부호화와 자료파일 작성·자료파일의 정확성 검증, 통계프로그램의 기본 기능·형식·주요 명령어, 빈도분포와 도표·단순상관계수·평균치의 차이 검증·교차분할분석 등 기초적인 통계분석을 위한 프로그램 작성, 실 자료를 이용한 프로그램 시행과 그 결과의 해석 등을 주요내용으로 한다.

**10543 교육사회학** 3-3-0  
**Sociology of Education**

교육의 사회적 기능에 대해 이해하고 사회의 정치, 경제적 구조와 교육의 관계를 이해할 수 있는 능력을 기른다. 사회제도로서의 교육기관에 대해 이해하고 공교육 제도로서의 학교교육의 사회적 구조에 대해 이해하게 한다. 교육사회학 이론에 대한 이해를 바탕으로 교육의 목적, 과정, 내용, 방법, 제도 및 운영에 대한 분석능력을 갖추게 한다. 사회의 발전, 개혁도구로서의 교육의 역할에 대해 이해하고 미래사회의 변화를 위한 교육의 방향을 탐색할 수 있는 능력을 기른다. 주요내용으로는 교육의 사회적 기능, 사회화, 문화와 교육, 사회계층과 교육, 교육과 사회변화, 사회구조와 교육, 학교의 사회적 구조, 사회변화와 교육개혁, 교육내용과 사회구조, 미래사회의 교육발전 등을 다룬다.

**10526 교육과정론** 3-3-0  
**Curriculum**

이 강좌는 교사로서 각급 학교의 교육과정을 이해하는데 필요한 기본적인 중요한 몇 가지 개념과, 교육에 대한 몇 가지 대표적인 관점에 따른 교육과정 유형을 이해하고, 교육과정의 지역화와 관련하여 학교의 교육과정을 제작하는데 필요한 지식과 이론, 기법 등을 이해하는 것이 목적이다. 교육과정의 탐구영역, 교육과정 탐구의 관련학문, 교육목적과 교육과정의 관련성, 교육과정이론, 주요내용으로는 신도야론, 아동중심론, 사회중심론, 교육과정 개발이론, 학문중심 교육과정, 인본주의 교육과정, 우리나라의 교육과정 역사, 현행교육과정의 구조, 교육과정 평가와 질관리, 교육과정과 개인, 사회의 발전 등을 다룬다.

**18245 한국사상과교육** 3-3-0

**Korean Thoughts & Education**

역사적인 관점에서 한국의 전통사상의 발달과 변화과정을 살펴보고 현대사회와 교육의 관계 속에서 한국사상의 위치와 의미를 되짚어 교육에 대한 이해를 증진시키고 폭 넓은 지식을 축적한다. 불교, 유학, 무속 등의 특성과 현대적 의미를 탐색해 본다.

**18246 도덕발달심리학** 3-3-0  
**Psychology of Moral Development**

본 강좌는 인간의 출생에서 사망까지 전 생애에 걸친 성장단계별 특성과 지도 방안을 이해시키고 다시 신체와 언어, 지능과 성격, 사회성과 도덕성, 정서와 인지발달 등 영역별 발달특징과 발달과업을 다룬다. 또한 발달단계 현상, 발달 장애자의 특성을 이해시킨다. 주요내용으로는 태교와 태보, 출산과정, 지각, 주의, 기억, 인지, 언어, 성격, 도덕성, 자아개념, 성역할, 사회인지, 도덕적 인식과 도덕적 행위, 개인과 사회의 상관관계 및 조형과 파형 교육을 다룬다.

**18247 통일교육론** 3-3-0  
**Education of Unification**

우리나라의 역사적 과제라고 할 수 있는 통일에 대해 고찰하고 통일교육의 성격과 목표, 내용 등에 대해 학습하며, 통일에 대해 학교에서 가르쳐야 할 근거와 통일교육의 성격에 대해 탐색한다.

**16939 사회교육론** 3-3-0  
**Nonformal Education**

사회교육의 목적, 내용, 방법, 과정 등에 대해 이해하고 사회교육의 중요성에 대한 확고한 신념을 갖게 한다. 사회교육과 학교교육의 공통점과 차이에 대해 이해하고, 특성을 사회교육의 특징점을 발전시킬 수 있는 이론적, 실천적 능력을 기른다. 사회교육 대상자로서의 성인 학습자에 대해 이해하고 사회교육 실천가로서 필요한 기본적 능력과 태도를 갖추게 한다. 주요내용으로는 사회교육의 역사, 사회교육 제도 및 기관, 학교교육과 사회교육의 관계, 사회교육 프로그램 구성, 성인 학습자의 지적, 정의적 특성 및 발달, 사회교육의 국제적 동향, 한국 사회교육의 현황과 발전, 미래사회의 사회교

육 등을 다룬다.

**10558 교육철학 3-3-0**

**Philosophy of Education**

미교육현상을 전체적으로 파악하고 교육문제를 분석하는 능력을 기른다. 교육철학의 이론을 이해하고 교육문제를 분석하는데 필요한 철학적인 기술을 익힌다. 동시에 교육철학자들의 사상을 폭넓게 이해하여 교사로서의 교육철학을 정립할 수 있는 능력을 기른다. 교육철학의 이론을 이해하여 교육문제의 철학적 성격을 파악하는 능력을 기르고, 장차 교사가 직면하게 되는 교육문제를 철학적으로 탐구하게 하는데 도움이 되는 이론을 익힌다. 주요내용으로는 교육철학의 학문적 성격, 교육철학의 기술, 교육문제의 성격, 교수와 학습, 교육의 목적, 인간성에 관한 이론, 도덕교육, 교육의 언어, 교사의 권위와 의무, 그리고 자유, 미래의 교육철학 등을 다룬다.

**15265 생활지도와 정신건강 3-3-0**

**Guidance & Mental Hygiene**

청소년의 건전하고 조화로운 발달을 지원하고 실생활에서 직면하는 진로문제, 교육문제, 개인 및 사회적 문제를 바로 알고 적절히 처리해가는 능력을 갖추게 한다. 특히 국제예절, 환경보호, 성역할, 직장과 가정에서의 역할수행, 타인과의 협력방안을 철저히 이해시킨다. 주요내용으로는 청소년문제의 인식, 생활지도의 의의, 조직, 구성, 모형, 학생이해활동, 정보제공, 상담활동, 진로지도와 배치, 심리교육, 집단지도, 가치관 교육, 예절, 환경보호 등을 다룬다.

**13795 학습지도론 3-3-0**

**Theories of Learning & Instruction**

학교학습과 관련되는 학교환경, 학습자의 지적·정적 특성, 학습과정의 특성, 그리고 교사의 수업행동의 특성과 중요성을 이해하고, 대표적인 수업이론, 수업모형, 수업방법을 이해하며, 학습성과를 높일 수 있는 전략과 방안을 탐색하고, 효과적인 수업을 위한 수업설계의 기본원리를 이해하도록 한다. 주요내용으로는 수업의 개념 및 구성요소, 수업의 제이론, 수업목표의 성격

과 진술, 학습자 특성, 교사의 역할과 특성, 수업방법, 수업매체의 특성과 활용, 수업설계의 절차, 수업의 개선과 평가 등을 다룬다.

**18248 시민교육론 3-3-0**

**Theories of Civic Education**

오늘날 우리의 사회는 전통적인 사회의 모습으로부터 서구 시민사회로의 과도기를 맞고 있다. 이러한 사회적 변화에 따라서 우리의 전통 문화적인 맥락에 비추어 시민사회의 구성원들에게 어떠한 형태의 교육을 통해 무엇을 얻도록 할 것인지 알아보고 사회구성원으로서의 시민의 역할을 함양할 수 있는 방법을 이해하는 것을 중점으로 한다.

**13793 학습이론 3-3-0**

**Theories of Learning**

학습의 개념과 그 기초원리를 정확하게 이해하며, 학습원리와 인간행동 형성의 관련성을 파악하고, 시행착오설과 조건반사론 등 고전적 학습이론에서 최근의 학습이론에 이르기까지 주요 학습이론에서 최근의 학습이론에 이르기까지 주요 학습이론의 기본가정·내용·학교학습에 주는 시사점과 한계점 등을 습득하여 교육현장에 적용할 수 있는 능력을 배양하는 것을 목적으로 한다. 본 강좌는 학습의 기본개념과 원리, 시행착오설, 고전적 조건화이론, 조작적 조건화 이론 등 연합주의 학습이론과 기초학습설·장이론·게스탈트이론 등 인지론적 학습이론, 최근에 논의되고 있는 그 밖의 학습이론들, 각 이론의 장점과 한계점·학교학습에의 시사점 등을 주요내용으로 한다.

**10566 교육평가론 3-3-0**

**Educational Evaluation**

학교교육에 적용될 수 있는 평가이론과 방법을 습득하고, 이를 교수-학습의 성과를 높이는 활용할 수 있는 능력을 갖춘 학교교육평가 전문가로서의 자질을 기른다. 이를 위하여 학교교육에서의 평가의 역할과 기능, 여러가지 방법과 특징, 평가도구의 제작 및 선정, 평가도구의 활용과 그 결과의 분석 등을 익힌다. 본 강좌는 교육평가의 개념과 역할, 측정관과 평가관, 평가모형,

평가의 분류 및 기능, 학습행동의 분석과 교수학습 목표의 진술 이원분류표와 평가문항의 제작, 문항과 평가 도구의 양호도 분석, 평가도구의 선정, 교육평가 관련 쟁점 등을 주요내용으로 한다.

**10579 교육행정학** 3-3-0  
**Educational Administration**

교육의 성과를 극대화하기 위하여 교육의 인적·물적 자원을 효율적으로 운용하는 방법적 원리들을 이론적·실제적으로 고찰하고, 우리나라의 중앙 및 지방 교육행정조직과 운영을 개관하며, 교육행정에 관한 이론과 실제에 대한 이해를 증진하고, 활용할 수 있는 능력을 배양한다. 주요내용으로는 교육행정의 개념과 성격, 교육행정의 연구방법론, 교육조직론, 교육인사행정론, 교육정책 및 기획론, 교육행정제도론, 교육법규론, 교육조직문화론, 교육재정론 등을 다룬다.

**18249 현대사상과교육** 3-3-0  
**Contemporary Thoughts & Education**

가장 적합한 철학적인 문제가 무엇인가를 찾는 능력을 기르는 데 주력한다. 그리고 현대교육사상의 흐름과 동향을 이해하고 그것이 어떤 의미를 지니고 있는지를 파악하게 한다. 주요내용으로는 분석철학의 탐구방법과 교육연구, 개이 강좌에서는 현대의 대표적인 교육사상을 이해하고, 그것이 교육이념과 실제에 어떻게 융합될 수 있는가를 파악하는데 주력한다. 현대의 핵심적인 철학사조, 예를 들어 분석철학, 현상학, 해석학, 실증주의, 구조주의, 마르크스주의, 낭만주의, 그리고 보수주의 철학의 특징과 교육관을 비판적으로 종합하는 데 역점을 둔다. 특히 이 강좌에서는 대표적인 사상가들의 가장 중요한 철학적인 문제가 무엇인가를 파악함과 동시에 교육사상과 실제에 개념분석의 기술과 실제, 현상학적인 방법의 특성과 대표적인 교육사상가의 이론, 해석학과 교육사상 실증주의 교육사상가의 교육사상, 구조주의의 특성과 교육사상, 마르크스주의 교육사상의 특성 등을 다룬다.

**18250 민주주의론** 3-3-0  
**Theories of Democracy**

현대의 정치이데올로기를 대표하는 민주주의를 서양을 중심으로 그 어원과 발달과정을 개관하고, 민주주의에 대한 제 이론을 탐구함으로써 민주주의에 대한 바른 이해를 도모한다.

**15267 상담심리학** 3-3-0  
**Counseling Psychology**

인간과 사회에 대한 심층적 이해를 한 후 인간의 가능성과 제한성 그리고 개별성을 학습케 한다. 그리고 자아실현과 생산적 인간관계를 유지하도록 이론적 틀을 이해한다. 상담의 과정, 기법, 커뮤니케이션 방법, 상담자의 자격과 요건, 상담에서의 윤리를 익힌 후 구체적 상황에서의 상담을 실습케 한다. 본 강좌는 상담심리학의 개념, 역사, 영역, 배경을 익히고 11개의 상담이론, 학습, 상담방법, 기술, 과정을 실습한 후 인간이해, 인간조력에 관한 여러 프로그램을 작성 실습케 한다.

**15269 교육정책과개혁** 3-3-0  
**Educational Policy and Reform**

본 교과는 학생들로 하여금 교육정책의 개념 및 이론들을 이해하고, 교육정책 개념과 이론을 실제 교육정책 사례들에 적용하여 교육정책 현상을 체계적으로 분석·탐구하는 능력을 배양하는 데 있다. 주요내용으로는 교육정책의 특징과 성격, 교육정책형성, 교육정책 분석 및 평가, 교육정책결정, 한국의 교육정책, 교육정책의 환경, 교육개혁 등을 다룬다.

**10552 교육연구법** 3-3-0  
**Methodologies in Educational Research**

이 과목은 교육현상과 관련하여 제기될 수 있는 문제에 대한 해답을 얻거나 새로운 지식을 획득하고, 기존의 연구성과들을 이해하는 데 필요한 과학적 탐구방법과 절차를 익히고, 이를 실제적인 문제상황에 적용할 때 제기될 수 있는 문제점을 파악할 수 있는 능력을 기르는 것을 목적으로 한다. 연구문제와 연구계획서의 작성, 교육연구에서의 윤리문제, 문헌조사와 선행연구의 평가, 연구를 위한 측정도구, 연구설계와 통계적 분석, 조사연구, 실험연구, 관찰연구 등의 연구방법, 수집자료의 처리와 보고서의 작성 등을 주요내용으로 한다.

**11631 비교교육학** 3-3-0

**Comparative Education**

선진국과 주변국의 교육현상을 그 나라의 정치적·경제적·사회문화적 배경과 관련하여 비교·분석·해석함으로써 우리나라 교육제도의 장단점과 개선점을 모색할 수 있는 지식과 안목을 넓히고, 나아가서 교육이론의 보편적·특수적 성격을 이해한다. 주요내용으로는 비교교육학의 학문적 성격과 연구방법, 영국, 프랑스, 독일, 미국, 러시아, 스웨덴, 일본, 중국 등의 문화, 교육역사, 행정체계, 학교제도, 교원양성제도 등을 다룬다.

**13746 평생교육론** 3-3-0

**Foundation of Lifelong Education**

미래교육개혁의 근본원리로서 평생교육의 이념과 발전과정에 대해 이해한다. 평생교육의 실현을 위한 교육제도의 구성과 운영방향에 대해 탐구하고 교육자원의 활용방안을 구안할 수 있는 능력을 기른다. 삶의 질을 향상시키기 위한 교육적 과제를 탐구하고 실천할 수 있는 능력을 기른다. 주요내용으로는 평생교육의 목적, 평생교육의 발전과정, 교육개혁과 평생교육, 자기주도적 학습, 열린학습과 평생교육, 학교교육과 평생교육, 사회교육과 평생교육, 평생교육의 세계적 동향, 미래사회의 교육 등을 다룬다.

**10524 교육공학** 3-3-0

**Educational Technology**

교육효과의 극대화에 목표를 두고 목표의 수립, 내용의 선정과 조직, 방법의 채택, 평가와 관리체제의 개발 등 일련의 교육과정을 체제적 접근방법에 의해 연구하고 개발하는 교육공학의 이론적 배경을 파악하고, 각종 교육매체의 특성과 제작과정을 익히며, 체제접근적 수업설계를 구안하여 실제 수업장면에 적용할 수 있는 지식과 기능을 배양하는 것을 목적으로 한다. 교육공학의 개념·발달·이론·성격·한계점, 교육매체의 개념·속성·제작·선정·교육적 기능, 수업설계와 수업전략과 교육공학, 교육자원관리체제, 교육공학의 발전전망 등을 주요내용으로 한다.

**10534 교육문제세미나** 3-3-0

**Seminar on Educational Problems**

교육에 관한 기본적 개념, 원리, 이론들을 토대로 우리나라에서 제기되었던 교육문제들의 원인을 당시의 정치·경제·사회·문화적 맥락과 관련하여 분석하고 검토하여 종합적이고 균형있는 견해를 제시할 수 있는 능력을 기른다. 주요내용으로는 각급 학교교육의 목적, 내용, 방법, 평가의 문제, 교육정책 및 사회정책의 문제, 교육행정 및 재정의 문제, 교육시설과 환경의 문제, 교원양성과 임용의 문제, 입시제도의 문제 등을 다룬다.

**15268 교육조직의이해** 3-3-0

**Educational Organization**

교육활동과 관련된 조직의 특성과 성격을 이해하고, 조직의 관리와 경영에 관련된 이론과 실재를 파악할 수 있는 능력을 배양한다. 교육조직의 성격, 교육조직의 이론 및 이론을 응용한 한국의 교육조직분석, 학교조직경영의 이론과 실제에 대한 이해와 응용을 익힌다. 주요내용으로는 교육조직 일반론, 교육조직의 풍토와 문화, 교육조직 관리론, 지도성, 조직갈등론, 조직동기론 등을 다룬다.

**19328 진로교육론** 3-3-0

**Career Guidance and Education**

학생들의 진로의식과 능력의 발달을 위해 학교에서 이루어져야 하는 진로지도와 교육의 필요성과 가치에 대하여 이해한다. 진로발달 이론을 이해하고 학생들의 진로 발달을 위한 진로교육의 방법과 내용에 대해 이해하고 진로지도의 계획과 실천방법을 익힌다. 변화하는 미래사회의 직업구조와 가치의식, 교육과 일의 관계 등에 대하여 이해한다.

# 역사교육과

## 1. 학과현황

### 1.1 연혁

연도	주요연혁	비고
1980	설치/입학정원(40명)	
1984	제1회 졸업생 30명 배출	
2005	2005년 현재 졸업생 863명 배출	2005년 4월현재

### 1.2 교수진

이름	생년	출신교			최종학위명	전공분야	주요담당과목
		학사	석사	박사			
김세호	1958	서울대	서울대	서울대	문학박사	중국현대사	동양사
이필영	1953	연세대	연세대	연세대	문학박사	한국고대사	한국사
최이돈	1957	서울대	서울대	서울대	문학박사	한국근세사	한국사
한창균	1950	연세대	연세대	파리대	문학박사	한국고고학	한국사

### 1.3 교육시설 및 설비

연구실(개수)	실험실습실		주요설비현황	기타
	명칭(유형)	개수		
4	멀티미디어강의실	1	PC, 빔프로젝터, 비디오	
	수업행동분석실	1	PC, 빔프로젝터, 비디오, TV모니터, 카메라, 영상장비시스템	

## 2. 교육과정

### 2.1 대학이념 · 교육목적 · 교육목표 체계

대 학 창학이념	기독교 원리 하에 대한민국의 교육이념에 따라 과학과 문학의 심오한 진리탐구와 더불어 인간영혼의 가치를 추구하는 고등교육을 이수시켜 국가와 사회와 교회에 봉사할 수 있는 유능한 지도자를 배출함을 목적으로 한다.
-------------	--



대 학 교육목적	진리·자유·봉사의 기독교 정신 아래 새로운 지식과 기술의 연구와 교육을 통하여 지성과 덕성을 갖춘 유능한 인재를 양성함으로써 국가와 인류사회 및 교회에 이바지함을 목적으로 한다.
-------------	---



대 학 교육목표	덕성과 인성을 갖춘 도덕적 지성인 양성	시대를 선도하는 창의적 전문인 양성	국가와 지역사회 발전에 봉사하는 지도자 양성
-------------	-----------------------	---------------------	--------------------------



학과(전공) 교육목적	역사학 전반에 대한 체계적인 지식과 올바른 역사인식을 갖춘 유능한 역사 교사 및 역사학 관련 분야의 전문 인재 양성
----------------	--



학과(전공) 교육목표	역사학 전반에 대한 전문적인 지식과 올바른 역사관을 갖추도록 한다.	역사교육과 관련된 실제적인 학습지도능력을 갖춘 유능한 역사 교사 양성	지역의 역사·문화 창달에 이바지할 수 있는 관련 분야의 전문 인력을 양성
----------------	---------------------------------------	--	--

**2.2 교육과정 편제표**

한남대학교 교육 목표	학과(전공) 교육목적	학과(전공) 교육목표	전공교과목(명)
덕성과 인성을 갖춘 도덕적 지성인 양성	역사학 전반에 대한 체계적인 지식과 올바른 역사인식을 갖춘 유능한 역사 교사 및 역사학 관련 분야의 전문 인재 양성	역사학 전반에 대한 전문적인 지식과 올바른 역사관을 갖추도록 한다.	본과의 모든 전공 교과목
시대를 선도하는 창의적 전문인 양성		역사교육과 관련된 실제적인 학습지도능력을 갖춘 유능한 역사교사 양성	본과의 모든 전공 교과목
국가와 지역사회 발전에 봉사하는 지도자 양성		지역의 역사·문화 창달에 이바지할 수 있는 관련 분야의 전문 인력을 양성	본과의 모든 전공 교과목

**2.3 학과(전공) 졸업소요 최저 이수학점 배정표**

대학	학과, 부(전공)	전공과목			교 양 과 목							졸업최 저이수 학점
		필수	선택	소계	필수			선택				
					공동 필수	학부 기초	계	교양 선택	부전 공	교직		
사범 대학	역사교육과	0	60	60	12	2	14	9	(34)	20	140	



2.4 역사교육과 교육과정 편성표

학년	학기	전공필수	학-강-실	전공선택	학-강-실
1	1			17864 역사학입문 19329 한국사입문 13803 한국고대사	2-2-0 3-3-0 3-3-0
	2			13811 한국근세사 15720 한국사사료와역사교육1 11894 서양고대사	3-3-0 3-3-0 3-0-0
2	1			15727 멀티미디어와역사교육 19330 동양문화사 11133 동양고대사 11938 서양중세사 13829 한국민속학 19331 한국선사시대사	3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0
	2			13883 한국중세사 11159 동양중세사 19332 서양문화사 15742 서양지역사 16195 동양사사료와역사교육 15721 한국사사료와역사교육2	3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0
3	1			19333 역사문헌해제 13875 한국정치사 11137 동양근대사 11897 서양근대사 16194 서양사사료와역사교육	2-2-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0
	2			15728 한국고고학 13809 한국근대사 11160 동양지역사 11167 동양현대사 11939 서양현대사	3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0
4	1			15742 한국일상생활사 13899 한국현대사 15734 동양사교육의제문제 15739 서양사교육의제문제	3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0
	2			13826 한국미술사 18526 역사학특강	3-3-0 2-2-0
학점계		학점(0) - 강의(0) - 실험(0)		학점(99) - 강의(99) - 실험(0)	

## 교과목개요

- 17864 역사학입문** 2-2-0  
**Introduction to History**  
 역사학을 전공하려는 학생들에게 역사학에서 다루는 기초적인 개념, 방법, 이론들을 정리 소개한다.  
 역사학의 학문적 성격, 역사학의 범위, 역사학의 탐구 방법, 사관 및 역사이론의 문제 등을 다루며 이를 통해서 전공 입문자로서 '역사란 무엇인가'에 대해 깊이 성찰하도록 한다.
- 19329 한국사입문** 3-3-0  
**Introduction of Korean History**  
 한국사에 대한 기본적인 지식의 습득은 역사학을 전공 또는 부전공하려는 학생들에게 중요한 의미를 지닌다. 한국사에 관한 기초 개념과 이론 및 연구방법론을 이해하고, 한국사학사의 전개과정을 통하여 한국사에 대한 올바른 인식을 갖추도록 한다.
- 13803 한국고대사** 3-3-0  
**Ancient History of Korea**  
 한국고대사에 대한 개괄적인 이해를 위하여 연구동향, 연구자료, 연구방법 등을 학습하고, 고조선으로부터 나말여초에 이르기까지 그 성립과 발전과정을 정치·사회·경제 문화 등과 관련지으면서 구조적·발전적 시각에서 이해한다. 한편 중등학교 국사 교과서의 고대사 서술 내용에 대한 분석을 통하여 한국고대사 교육의 지표를 설정하게 한다.
- 13811 한국근세사** 3-3-0  
**Early Modern History of Korea**  
 조선시대사를 중심으로 정치 사회 경제 사상 등의 영역에서 그 변화를 살핀다. 특히 중세사회의 재편성과 발전의 현상을 중심으로 시대의 특징을 구조적으로 이해하도록 한다.
- 15720 한국사사료와역사교육1** 3-3-0  
**Readings in Korean History 1**

한국고중세사의 역사문헌을 사학사적인 입장에서 학습하고, 그중 대표적 사료를 강독하여 한국고중세사에 대한 이해를 심화시키는 동시에 역사문헌에 해독 능력 및 역사를 재구성하는 능력을 함양하도록 한다. 중국측 정사, 삼국사기, 삼국유사, 고려사, 고려사절요, 각종 금석비문 등이 주된 교재로 활용된다.

- 11894 서양고대사** 3-3-0  
**Ancient History of Europe**  
 고대 오리엔트문명과 지중해를 중심으로 전개된 그리스·로마세계를 기초로 하여 형성된 고전고대의 정치·사회·종교를 총괄하면서 그 특징을 고찰한다.

- 15727 멀티미디어와 역사교육** 3-3-0  
**Multimedia and History Education**  
 새로운 다양한 멀티미디어 기기를 이용한 역사 교육 방법이 개발되고, 교육의 현장에서도 멀티미디어 기기를 사용할 수 있는 교육환경으로 바뀌고 있다. 이러한 상황에 능동적으로 대처할 수 있도록 멀티미디어 기기와 소프트웨어에 대하여 교육하고 실습시킨다.

- 19330 동양문화사** 3-3-0  
**Cultural History of East Asia**  
 고대문명의 형성부터 현대에 이르기까지 동아시아 역사의 주된 흐름을 주로 사상과 문화적 측면을 중심으로 이해한다. 구체적으로 지배이념으로서의 유교 논리의 변화, 불교·도교 문화의 전통, 그밖에 동아시아 역사에 연면히 지속되는 민간 주술, 가족제도, 일상생활사, 근대 이후 '문명개화'의 풍조 속에서 새롭게 형성되는 '신문화'의 여러 문제들이 이 강의를 통해서 다루어진다. 이를 통해 정치, 경제사 중심으로 진행되는 동양사 시대사 강의를 보완하고 동아시아 전통 문화 및 그 현대적 변모에 대한 보다 심층적인 이해에 도달할 수 있도록 한다.

- 11133 동양고대사** 3-3-0  
**Ancient History of East Asia**  
 동양사의 시대사 강의로서, 동아시아 고대사의 전반적인 전개과정을 다룬다. 동아시아 문명의 형성, 제자백가

의 출현, 황제지배체제(고대 왕권)의 확립, 통일제국의 분열, 유교 이념의 정착, 호족의 등장과 귀족제의 성립 등의 내용을 포함하는 고대 동아시아제국의 역사를 심도 있게 이해하고 이를 통해 동아시아 전통의 형성과 전개과정 및 그 특성을 이해하는데 목적을 둔다.

**11938 서양중세사** 3-3-0  
**Medieval History of Europe**

고전 고대와 문화적 연속성을 갖는 서양 중세의 정치·사회·종교와 경제체제인 장원제도, 특히 중세의 정신적 지주인 그리스도교의 발전, 교권과 세속권의 관계, 중세 도시의 발전과 봉건제도의 해체에 의한 근세의 전개과정을 연구하는 것을 주된 내용으로 한다.

**13829 한국민속학** 3-3-0  
**Korean Folklore**

중앙정치와 지배계층 중심으로 이해되어 온 기존의 한국사가 지닌 한계를 극복하고, 주변부 역사에 대한 새로운 지식과 역사관을 함양하기 위하여 개설된 교과목이다. 기존의 한국사가 역사의 중심부에 대한 이해를 추구한다면, 민속위주의 한국사는 역사의 주변부에 대한 재발견, 재인식을 목적으로 한다. 곧 올바른 역사 지식과 관점을 지니기 위해서는 농, 어민을 중심으로 한 피지배계층과 그들 지역의 역사에 대해서도 주의를 환기해야 한다. 이를 위하여 민속의 현지조사 자료를 역사문헌 연구와 연계하여, 주변부 역사의 특성과 그 생성·변화·발전의 합법칙성을 밝히고, 아울러 역사를 사회, 경제, 종교, 예술, 문학, 건축, 일상생활 등의 차원에서 학습하고 연구한다.

**19331 한국선사시대사** 3-3-0  
**Prehistory of Korea**

한국의 수많은 유적에서 발굴된 고고학 자료는 한국 선사시대를 짜임새 있게 구성하는데 중요한 역할을 한다. 대체로 한국의 선사시대는 구석기시대, 신석기시대, 청동기시대를 포함한다. 유적과 유물에 대한 이해를 통하여 당시의 자연환경, 시대별 문화의 특성과 발전과정에 대한 지식을 높이도록 한다. 한국선사시대는 한국고대사의 형성배경을 살피는데 도움을 준다.

**13883 한국중세사** 3-3-0  
**Medieval History of Korea**

한국중세사에 대한 개괄적인 이해를 위하여 연구동향, 연구자료, 연구방법 등을 학습하고, 고려의 성립과 발전 과정을 정치·사회·경제 문화 등과 관련지어면서 구조적·발전적 시각에서 이해한다. 한편 중등학교 국사 교과서의 중세사 서술 내용에 대한 분석을 통하여 한국중세사 교육의 지표를 설정하게 한다.

**11159 동양중세사** 3-3-0  
**Medieval History of East Asia**

동양사 시대사 강의로서, 3세기에서 10세기에 이르기까지 동아시아 국가들이 겪은 분열과 통일의 전과정을 다룬다. 특히 귀족제사회의 특징과 변모, 이민족의 침입에 따른 호한의 갈등과 융합의 문제, 율령체제로 상징되는 동아시아문화권의 성립, 불교와 도교 문화, 군전체제의 성격, 사대부사회의 전개, 북방이민족의 침략 등의 내용이 포함된다. 이를 통해 동아시아의 역사에 서양과 유사한 '중세사회'(또는 '봉건사회')가 존재하였는가, 다르다면 어떤 특징이 있는가를 이해하도록 한다.

**19332 서양문화사** 3-3-0  
**Cultural History of Europe**

고대 지중해 세계의 지적 전통, 중세 교부철학, 르네상스 인문주의, 18세기 계몽사상과 고전주의, 19세기 낭만주의의 사상이 동시대의 정치·사회·문화에 어떤 작용을 했는지 그 연관관계를 이해하는 데 역점을 둔다.

**15742 서양지역사** 3-3-0  
**History of Individual Country in Europe**

역사적으로 중요한 위치에 있었던 유럽 국가의 개별사를 집중적으로 연구한다. 영국, 프랑스, 독일을 비롯한 미국과 러시아도 다룬다. 18세기의 중심국가인 영국과 프랑스, 19세기 국민국가의 기초를 이룬 독일의 역사적 특수성을 이해하는 것에 초점을 둔다.

**16195 동양사사료와역사교육** 3-3-0  
**Readings in East Asian History**

본 교과목은 동아시아 역사 연구 및 교육에 필수적인 원전 사료, 특히 한문 사료의 기초적인 독해력 향상을 목표로 한다. 단지 사료 해독에만 머무는 것이 아니라 문헌 해석의 역사적 접근이 여타 '고전학'과 어떻게 다른지를 이해하고, 나아가 이같은 일차 사료를 어떻게 역사교육에 활용할 것인가에 대해 공부한다.

**15721 한국사사료와역사교육2** 3-3-0  
**Readings in Korean History2**

한국사의 이해와 연구에 가장 필수적인 원전 사료를 읽고 이해할 수 있도록 훈련을 한다. 나아가 사료를 분석 종합 정리할 수 있는 능력을 배양하여 한국사에 대한 이해와 연구에 필요한 능력의 갖추도록 한다.

**19333 역사문헌해제** 2-2-0  
**Understanding of Historical Documents**

중요한 역사문헌에 대한 해제를 실시한다. 역사학습의 기본 과정으로서, 한국사, 동양사, 서양사에서 다루어지는 중요한 역사서(史籍)들에 대해 개괄적으로 정리하고 사학사적으로 검토한다. 이를 통해 '쓰여진 역사'에 대한 인식을 심화한다.

**13875 한국정치사** 3-3-0  
**Political History of Korea**

전근대사에서 정치사는 그 비중이 무거웠다. 한국의 고대에서 근 현대에 이르는 기간의 정치의 변화를 통해서 한국사를 이해하고자 한다. 그 변화과정을 정치구조, 정치세력, 정치운영방식 등 다양한 면에서 접근하여서 구조적이고 체계적으로 이해하도록 하도록 한다.

**11137 동양근대사** 3-3-0  
**Modern History of East Asia**

동양사 시대사 강의로 마련된 것으로서, 15세기 이후 동아시아 각국의 전통적 질서가 발전의 한계에 도달하여 대내외적 요인에 의해 점차 변모하는 과정을 심도 있게 이해하고 19세기 서구와의 전면적인 접촉으로 그 역동적인 변화가 진행되는 동아시아 각국의 '근대화'의 과정을 살펴본다. 대체로 15세기 이후부터 19세기말·20세기 초까지의 시기에 해당하며, 구체적으로는 명청 제

국질서(또는 막번체제)의 완성과 변모, 청말(막말) 서구열강의 침략, 구중국(일본)의 해체, 그에 대응하는 각국의 근대화 과정을 살펴본다. 중국과 일본을 중심으로 비교사적 관점에서 다루며, 이러한 근대사의 상이한 궤적이 어디에서 기인하는가(전통과의 관계, 근대성의 문제 등)를 추구한다.

**11897 서양근대사** 3-3-0  
**Modern History of Europe**

신중심의 중세로부터 인간중심의 역사적 전환기인 14~15세기의 르네상스운동을 시작으로 서구 시민사회의 형성과 종교개혁, 절대군주정의 국가체제와 그리고 인간이성에 대한 확신, 정치적 신질서를 이룬 시민혁명에 이르는 유럽의 정치·사회·경제의 발전과정을 중심으로 전개한다.

**16194 서양사사료와역사교육** 3-3-0  
**Readings in European History**

서양사 전반을 이해하는 데 기본이 되는 기초 사료를 읽고 서양사에 대한 이해를 심화시킨다. 영어로 된 원서를 해독함으로써 역사연구의 새로운 지평을 확대하는 데 역점을 둔다.

**15728 한국고고학** 3-3-0  
**Korean Archaeology**

고고학은 인류가 남겨놓은 유적과 유물을 통하여 과거 문화의 변천과정을 연구하는 학문 분야이다. 고고학의 연구 방법과 이론, 그에 따른 유적과 유물의 연구 성과를 통하여 한국에서 전개되었던 선사시대부터 역사 시대에 걸친 문화의 발전과정과 특성을 이해하도록 한다. 문헌자료가 전혀 없거나 빈약한 한국의 선사시대 및 고대사회의 특성을 재구성, 복원하는데 고고학의 역할은 중요하다.

**13809 한국근대사** 3-3-0  
**Modern History of Korea**

조선후기에서 한말에 이르는 시기를 대상으로 하여 정치·경제·사회·사상 등의 영역의 변화를 살핀다. 특히 중세체제의 해체와 근대의 형성과정이라는 변화에

초점을 두어서 그 시대의 특징을 구조적으로 이해하도록 한다.

**11160 동양지역사 3-3-0**

**Regional History of Asia**

동양사 교육에 있어서 중국사 편중의 단점을 보완하기 위해 마련된 것으로서, 중국사 이외의 주변 각국사에 대한 이해를 심화하여, 보다 균형 있고 폭넓은 역사인식을 도모한다. 일본과 베트남, 중앙아시아, 인도, 동남아시아, 서남아시아 등 한국의 주변국 및 여타 아시아 국가 및 문화를 집중적으로 다룸으로써 이들 각국 문화와 역사의 보편성과 특수성을 이해한다.

**11167 동양현대사 3-3-0**

**Contemporary History of East Asia**

오늘의 동아시아 세계를 직접적으로 규정한 20세기 이후 현재까지의 동아시아 사회의 변화를 고찰한다. 20세기 제국주의 침략과 각국의 민족운동의 전개, 국민국가 건설의 과정, 이를 성취하기 위해 제창된 이데올로기의 문제, 국제질서의 변화에 대한 대응 등을 객관적으로 이해함으로써 올바른 현실인식을 갖추도록 한다. 반제국주의 저항이라는 민족주의적 측면과 자체 내부의 근대적 개혁이란 양면에 주안점을 둔다. 이 시기의 중국, 일본을 중심으로 다루면서 여타 국가까지 포함하는 폭 넓은 비교사적 접근을 시도한다.

**11939 서양현대사 3-3-0**

**Contemporary History of Europe**

제국주의의 발전과 그 상승작용으로 나타난 세계 제 1·2차 대전 그리고 이탈리아의 파시즘, 독일의 나치정권 수립 과정의 이해와 함께 핵심이 되는 역사적 논점을 중심을 운영될 것이다.

**15742 한국일상생활사 3-3-0**

**History of Everyday Life in Korea**

한국사의 구조와 성격에 대한 기초 이해를 토대로 하여 각 시대 삶의 내용과 형태는 어떠했는지를 규명함은 한국사의 지평을 넓히는데 매우 유효하다. 촌락과 도시, 관혼상제, 세시풍습, 민간신앙, 생산풍습, 의식주 생활

등을 중심으로 한 일상생활의 형성과 변천, 그리고 그 배경을 학습한다.

**13899 한국현대사 3-3-0**

**Contemporary History of Korea**

일제하에서 해방 후에 걸치는 시기를 대상으로 정치·경제·사회·사상의 영역의 변화를 살핀다. 특히 민족의 문제와 개혁운동을 중심으로 시대적인 특징을 구조적으로 이해하도록 한다.

**15734 동양사교육의제문제 3-3-0**

**Topics in East Asian History**

본 교과목에서는 중등학교 세계사 교과서 중의 동양사 부분을 철저히 검토 분석하고, 이를 통해 동양사 교과교육과 관련된 다양한 문제들을 다룬다. 특히 중등학교 교육현장에서 가르치는 동양사 지식체계가 학계의 최전선에서 논의되는 최신의 연구 동향에 견주어 얼마만한 어떠한 문제가 있는가(주제와 내용의 구성과 배치, 개념의 사용, 새로운 이론 등)를 분석하여 바람직한 동양사 지식(인식)체계를 구축할 수 있도록 한다. 아울러 동양사 시대사 강의에서 충분히 다루지 못한 중요한 주제(사회사상사, 북방민족사, 동서교섭사 등)를 집중적으로 학습하는 기회로도 활용한다.

**15739 서양교육의제문제 3-3-0**

**Topics in European History**

서양사의 전반에 걸쳐 어느 특수한 지역이나 국가, 사상이나 제도에 대한 집중적인 연구와 이해에 초점을 둔다. 그레코·로마 세계의 고전 고대적 특징, 중세 그리스도교세계와 근세의 탄생, 18세기 계몽사상, 특히 독일 계몽사상의 특수성, 19세기 낭만주의와 민족주의의 발전을 집중적으로 탐구한다.

**13826 한국미술사 3-3-0**

**History of Korean Art**

한국미술사는 한국문화의 독특한 전통과 특색을 잘 알려주는 분야 가운데 하나이다. 선사시대부터 역사시대에 걸치는 회화, 조각, 건축, 공예 등을 통하여 한국 역사를 폭넓게 이해하는 일은 매우 중요하다. 미술작품

의 제작배경과 특성 그리고 변천과 발달과정을 살펴 중  
등학교 교사로서 갖추어야 할 정확하고 풍부한 지식을  
지니도록 한다.

**18526 역사학특강**

2-2-0

**Topics in History**

이 과목은 역사학의 전 교과내용을 중등교과과정을  
중심으로 검토하기 위한 과목이다. 본과 교육의 중요한  
목표 중의 하나는 준비된 교사를 양성하는데 있다. 그  
러므로 본 교과목은 각 영역으로 세분해서 배운 지식을  
바탕으로, 교사로서 교육현장에서 가져야하는 종합적인  
지식을 중등과정의 교과서를 검토하면서 정리하는데 초  
점을 둔다.

## 미술교육과

### 1. 학과현황

#### 1.1 연혁

연도	주요 연혁	비고
1972년 12월	2부 대학에 미술교육과를 신설	
1974년 12월	미술교육과를 2부 대학에서 문리과대학으로 소속 변경	
1975년 12월	미술교육과의 조소실 준공	
1977년 2월	제 1회 졸업생 배출	
1985년 10월	교육부로부터 종합대학승격인가를 받고 사범대학을 신설 (국어교육과, 영어교육과, 교육학과, 역사교육과, 미술 교육과, 가정교육과)	
1986년 3월	현재 미술 교육관으로 이전	
2007년 2월	제 31회 졸업예정	

#### 1.2 교수진

이름	생년	출신교			최종학위명	전공분야	주요담당과목
		학사	석사	박사			
이계길	1957	한남대	홍익대학원		석사	한국화	채색화
박병희	1948	한남대	홍익대학원		석사	조소	인체
장순엽	1951	중앙대	중앙대학원		석사	서양화	비구상

#### 1.3 교육시설 및 설비

연구실(개수)	실험실습실		주요설비현황	기타
	명칭(유형)	개수		
5	멀티 강의실 (사범대)	1	PC, 비디오, DVD플레이어, 빔프로젝트	
	미술교육관1층	4	실기실 시설	
	미술교육관2층	4	실기실 시설, 빔프로젝트(2), 스크린(2)	
	미술교육관3층	3	실기실 시설	

## 2. 교육과정

### 2.1 대학이념 · 교육목적 · 교육목표 체계

대학 창학이념	기독교 원리 하에 대한민국의 교육이념에 따라 과학과 문학의 심오한 진리탐구와 더불어 인간영혼의 가치를 추구하는 고등교육을 이수시켜 국가와 사회와 교회에 봉사할 수 있는 유능한 지도자를 배출함을 목적으로 한다.		
대학 교육목적	진리·자유·봉사의 기독교 정신 아래 새로운 지식과 기술의 연구와 교육을 통하여 지성과 덕성을 갖춘 유능한 인재를 양성함으로써 국가와 인류사회 및 교회에 이바지함을 목적으로 한다.		
대학 교육목표	덕성과 인성을 갖춘 도덕적 지성인 양성	시대를 선도하는 창의적 전문인 양성	국가와 지역사회 발전에 봉사하는 지도자 양성
학과(전공) 교육목적	인성과 지식을 갖춘 유능한 교사 양성	전공 능력을 갖춘 창의적 작가 양성	사회적 요구에 부응하는 인재 양성
학과(전공) 교육목표	한국화, 서양화와 조소 등 컴퓨터 그래픽과 판화, 사진 등 조형미술의 감상 및 능력을 갖추어야 함.	미술사를 이해하여 역사적 고전작품을 평가, 감상하며 창의적 독자성을 파악하고 인지할 수 있는 능력을 체득케 함.	교직과목 등을 통하여 교육자적 능력을 배양하고 수준 높은 교양과 인성을 함양하여 스승으로써 본을 보일 수 있어야 함.

### 2.2 교육과정 편제표

한남대학교 교육목표	학과(전공) 교육목적	학과(전공) 교육목표	전공교과목(명)
덕성과 인성을 갖춘 도덕적 지성인 양성	인성과 지식을 갖춘 유능한 교사 양성	한국화, 서양화와 조소 등 컴퓨터 그래픽과 판화, 사진 등 조형미술의 감상 및 실기능력을 갖추어야함.	기초소묘, 기초한국화 I·II·III, 기초서양화 I·II, 기초조소 I·II·III, 서예 I·II, 컴퓨터그래픽 I·II·III, 미술해부학 I·II, 채묵화 I·II·III·IV, 형상기법 I·II, 소조 I·II·III·IV, 수묵화 I·II, 표현기법 I·II·III·IV, 조형기법 I·II, 채색화 I·II·III, 창작실기 I·II·III, 조소실기 I·II·III, 판화 I·II, 인체소묘 I, 색채학, 영상 사진학 I·II
시대를 선도하는 창의적 전문인 양성	전공 능력을 갖춘 창의적 작가 양성	미술사를 이해하여 역사적 고전작품을 평가, 감상하며 창의적 독자성을 파악하고 인지할 수 있는 능력을 체득케 함.	서양미술사 I·II, 한국미술사 I·II 동양미술사, 미술행정 및 경영
국가와 지역사회 발전에 봉사하는 지도자 양성	사회적 요구에 부응하는 인재 양성	교직과목 등을 통하여 교육자적 능력을 배양하고 수준 높은 교양과 인성을 함양하여 스승으로써 본을 보일 수 있어야 함.	아동미술론 I·II, 미술교육특강, 미술재료학, 교육실습, 미술교육세미나 I·II 미술이론 및 지도법 연구, 평면미술지도법 연구, 입체미술지도법 연구



2.3 학과(전공) 졸업소요 최저 이수학점 배정표

대학	학과, 부(전공)	전공과목			교양과목						졸업 최저 이수 학점
		필수	선택	소계	필수			선택			
					공통 필수	학부 기초	계	교양 선택	부 전공	교직	
사범	미술교육과	14	46	60	12	2	14	-	-	20	140

2.4 미술교육과 교육과정 편성표

학년	학기	전공필수	학강실	전공선택	학강실
1	1			11951 서예 I 12088 수채화 19334 기초소묘	1-0-2 2-0-4 2-0-4
	2	13827 한국미술사 I	2-2-0	10844 기초조소 I 18616 기초한국화 I 15885 미술교육특강	2-0-4 2-0-4 2-2-0
2	1	18617 기초한국화 II 10815 기초서양화 I 10845 기초조소 II	2-0-4 2-0-4 2-0-4	16571 미술해부학 I 11812 색채학 14920 컴퓨터그래픽 I 18630 영상사진학 I	1-0-2 2-2-0 2-0-4 2-2-0
	2	18618 기초한국화 III 10816 기초서양화 II 18619 기초조소 III	2-0-4 2-0-4 2-0-4	11952 서예 II 16573 미술해부학 II 12800 인체소묘 I 14921 컴퓨터그래픽 II 19336 미술교육세미나 I	1-0-2 1-0-2 2-0-4 2-0-4 2-2-0
3	1			[전공실기 I] L0184 택1 { 채목화 I { 형상기법 I { 소조 I L0146 택1 { 수묵화 I { 표현기법 I { 조형기법 I L0185 택1 { 채색화 I { 창작실기 I { 조소실기 I  19337 미술이론 및 지도법 연구 18632 컴퓨터그래픽 III 14950 한국미술사 II	3-0-6 2-0-4 3-0-6 2-2-0 2-0-4 2-2-0
	2			[전공실기 II] L0186 택1 { 채목화 II { 형상기법 II { 소조 II L0149 택1 { 수묵화 II { 표현기법 II { 조형기법 II L0187 택1 { 채색화 II { 창작실기 II { 조소실기 II  14759 서양미술사 I 18631 영상사진학 II 19338 미술교육세미나 II	3-0-6 2-0-4 3-0-6 2-2-0 2-2-0 2-2-0

학년	학기	전공필수	학강실	전공선택	학강실
4	1			[전공실기Ⅲ] L0188 택1 { 채목화Ⅲ 표현기법Ⅲ 소조Ⅲ L0189 택1 { 채색화Ⅲ 창작실기Ⅲ 조소실기Ⅲ 13724 관화Ⅰ 18636 아동미술론Ⅰ 14763 서양미술사Ⅱ 19339 평면미술 지도법 연구	3-0-6 3-0-6 2-0-4 2-2-0 2-2-0 2-2-0
	2			[전공실기Ⅳ] L0190 택1 { 채목화Ⅳ 표현기법Ⅳ 소조Ⅳ 19340 미술행정 및 경영 18637 아동미술론Ⅱ 13725 관화Ⅱ 11143 동양미술사 19341 입체미술 지도법 연구	2-0-4 2-2-0 2-2-0 2-0-4 2-2-0 2-2-0
학점계		학점(14) - 강의(2) - 실험(24)		학점(84) - 강의(32) - 실험(104)	

## 교과목개요

### 13827 한국미술사Ⅰ 2-2-0

#### History of Korean Art I

한국미술사를 원시미술에서부터 조선시대 후기까지로 분류하여 지도함으로써 보다 섬세한 우리 미술을 들여다볼 수 있을 것이다. 원시미술에서부터 통일신라시대까지의 한국의 조각, 회화, 공예, 건축, 기타 미술사적으로 가치가 있는 것들을 체계적으로 살펴 그 양식적 변모와 내면에 담긴 정신적 배경도 아울러 살펴본다.

### 11951 서예Ⅰ 1-0-2

#### Calligraphy I

전통적인 서체변화의 관정을 통하여 기초적인 운필을 연마하고 아울러 각 서체의 형식을 터득함을 목적으로 한다. 서예의 역사와 여러 기법을 익히고, 전서, 예서, 행서, 초서 등 각 서체의 조형성을 파악하며, 체법의 종류 및 체법획 체본받기, 실기 연습, 중등학교, 서예교육 이론과 학습지도, 작품제작 등 서예 교육방법을 익힌다.

### 12088 수채화

2-0-4

#### Water Color

수채화를 통하여 대상 표현연구와 색채 및 혼색의 기법을 연마하여 조형공간 창조와 기초훈련을 쌓는다. 화면처리 및 에스키스용으로 경쾌하게 표현할 수 있으며, 다양한 기법을 터득하여 자기세계 및 독창적 회화작품을 제작할 수 있는 능력을 배양시키며, 생활 주변의 자연물, 인조물의 사생을 통하여 수채 재질의 특성, 소재 선택 및 구도 설정에 역점을 두고 대상의 특징, 마티에르 테포르마시옹, 공간구성, 배경을 연구하며 실내, 실외로 구분하여 실기지도도를 하며 제작과정상의 문제점을 발견, 질의, 응답하여 상호비교 감상한다.

### 19334 기초소묘

2-0-4

#### Basic Drawing

대상의 형태, 동세, 질감, 중량감 등의 구조적 이해를 돕기 위하여 전체와 부분, 면과 선 관계, 명암의 대비, 균형과 비례 등을 표현하는 과정을 통하여 조형적 표현 능력과 창의적 개성 표현의 기본을 연구하기 위함이다. 대상의 형태, 동세, 질감, 중량감 등의 구조적 이해를

돕기 위하여 전체와 부분, 면과 선의 관계, 명암의 대비, 균형과 비례 등을 표현하는 과정을 통하여 조형적 표현능력과 창의적 개성표현의 기본을 연구한다.

**10844 기초조소 I** 2-0-4  
**Basic Clay Sculpture I**

조소교육의 기본이 되는 인체조각을 부분적으로 제작함에 있어서 가장 편리한 재료인 점토를 사용해 제작하므로 조소를 접하는 학생들에게 자유스럽게 작업에 임할 수 있도록 한다. 인체의 토르소, 흉상 등을 점토를 사용해 제작하며 조형의 기본질서를 익힌다. 이때 인체의 골격, 근육 등 해부학적인 구조를 파악하고 조형요소들의 결합, 점토의 재질감 인체의 표정표현 등을 세부적으로 연구한다.

**18616 기초한국화 I** 2-0-4  
**Basic Oriental-style Painting I**

기초한국화 전반에 걸친 광범위한 연구와 실습을 통하여 우리 미술의 조형적인 특징을 추구함에 목적을 둔다. 동양화의 전통적인 기법에서 현재적인 기법에 이르기까지 미의 조형의식을 중심으로 강의하고 여러 작품을 비교토론하면서 실기위주의 수업을 진행하여 개성적인 표현을 할 수 있도록 한다.

**15885 미술교육특강** 2-2-0  
**Seminar in Art Education**

미술교육의 학문적 특질에 기초하여 미술교육의 목적, 교육과정, 교재의 구성, 평가와 교사의 역할 등 미술교육의 전반적인 과제에 대한 구체적인 방법을 모색한다. 미술교육의 방법에 관한 기초 이론을 바탕으로 미술과 교수학습 방법을 연구하여 개인별, 조별로 발표한다.

**18617 기초한국화 II** 2-0-4  
**Basic Oriental-style Painting II**

기초한국화 I에서 체득한 여러 가지 표현 양식을 종합적으로 고찰하고, 아울러 조형적인 선과 표현양식의 연계성을 통하여 작품을 제작함에 목적을 둔다. 실제 수묵 작업 및 작품시범의 이론적 설명으로 반복적 작업으로 완성도를 높이고 현장 및 실물 스케치를 강조

한다.

**10815 기초서양화 I** 2-0-4  
**Basic Painting I**

유화물감의 색채, 사용법, 그 효과 등을 익히고 기초 소묘를 바탕으로 대상의 사실적 표현을 화폭위에 표현하므로 개성적 구상표현과 창의적 자기표현의 기본을 터득한다. 대상의 고유색, 원근감의 표현, 빛과 색채의 관계, 양감과 질감

표현능력을 기르며 보색과 백색혼합을 통한 중간색의 다양성 연습과 인물 반신상, 정물화, 풍경화 등 구도 및 색채표현, 독자성과 기능성, 대상표현의 묘사력을 조화, 신장시킨다.

**10845 기초조소 II** 2-0-4  
**Basic Clay Sculpture II**

점토를 이용하여 두상의 기본 구조를 익히고, 사실적인 형태표현과 생동감 있는 표정을 잡아내는데 필요한 두개골의 구조와 근육 등의 해부학적인 구조를 연구한다. 점토의 재질감 및 그 다양한 표현성을 연구한다.

**16571 미술해부학 I** 1-0-2  
**Study in Anatomy I**

미술에서 인체나 동물을 주제로 할 때 그 해부학적 구조를 익히지 않고는 보다 좋은 작품을 제작할 수 없다. 또한 미술해부학 연구는 조형의 기본원리를 찾아내는 데도 중요한 역할을 한다고 볼 수 있다. 그러므로 미술해부학은 미수이론의 기본교과로 필요하다. 인체의 골격, 근육을 세부적으로 익히게 하고 이들 부분적 구조가 전체로 연결하여 움직이는 모습, 그로 인한 표정 연출을 익히게 한다. 전신골격 해부도 익힘, 전신근육 해부도 익힘, 골격의 움직임 파악, 근육의 움직임을 파악하게 한다.

**11812 색채학** 2-2-0  
**Color Studies**

색의 정의 및 색상, 색채의 대비, 혼합을 통하여 색의 감정, 지각 등에 관한 이론을 습득하고 조형영역에서의 색채의 중요성을 인식한다. 색채학 개론, 빛의 색, 색채

표현법, 색입체 등을 연구하여 회화의 중요한 부분인 색채를 파악할 수 있게 하며, 색채의 조형적 표현에 입각한 기초이론을 인지시키고 색채실습을 통해 색이 가지는 특성을 여러 각도에서 비교한다.

**14920 컴퓨터그래픽 I** 2-0-4

**Computer Graphics I**

멀티미디어 매체와 특성, 방법에 대해 알아보고 저작도구의 활용능력과 정보전달 매체로서 개인적 표현도구로서의 가능성을 살펴본다.

**18630 영상사진학 I** 2-2-0

**Study on Photography I**

Photo-art Mechanism Art적인 시각과 표현방법을 이론과 실기를 통해 익힘으로써 예술작품을 창작하는 능력을 기른다. 예술사진에 관한 제반원리와 각종 기계의 특성을 이해하고 실제 작품세계에 응용하는 능력을 기른다. 사진의 기술적 발달과 역사적 흐름, 회화주의 사진, 사진기의 종류와 기본요소, 사진촬영의 기법 및 인화, 현상의 능력을 키워주고 그 기능을 통하여 예술사진 촬영 및 타 작품제작에 활용할 수 있게 한다. 현상 기법, 인화기법, 사진이용법을 익힌다.

**18618 기초한국화III** 2-0-4

**Basic Oriental-style Painting III**

기초 한국화 II의 심화과정으로 표현하고자하는 대상을 반복 심화하여 표현한다. 임의의 대상을 표현하고자하는 대상을 주관적으로 해석하여 과장, 생략, 변형 등의 방법을 통하여 조형적 측면을 고찰하여 작품을 제작한다. 동양화의 전통적인 기법에서 현대적인 기법에 이르기까지 미의 조형의식을 중심으로 강의하고 여러 작품을 비교 토론하면서 실기위주의 수업을 진행한다. 특히 개별적인 실기지도를 원칙으로 하고 자기 작품에 대한 발표와 토론을 병행하여 지도하고 새로운 작품을 하는데 도움이 되도록 실기위주 수업에 중점을 둔다.

**10816 기초서양화II** 2-0-4

**Basic Painting II**

대상의 표현을 유화로 하되 화면구성, 주제 설정, 전

체와 부분의 조합 등 조형원리에 의하여 화면을 객관적이고 사실적이며 보편적 시각에 맞게 나타내는 능력을 갖추게 한다. 색채의 혼합 및 대비연습, 화면구성의 원리, 도구 설정의 다각적 검토, 인물, 풍경, 정물 등의 소재 취급을 통한 표현능력을 키운다.

**18619 기초조소III** 2-0-4

**Basic Clay Sculpture III**

기초조소 I, II에서 사실적인 방법으로 조형의 기본질서를 익혔던 것을 다양한 기법과 재료를 통해 제작하므로 흥미를 더욱 유발시키게 한다. 조소의 기본요소들의 조형적 결합을 다양한 재료와 방법으로 표현해 본다. 특히 선재, 면재, 양재 등을 복합적으로 활용하고 공간과의 관계, 재질감과의 관계 등을 보다 세밀하게 연구한다.

**11952 서예II** 1-0-2

**Calligraphy II**

서체의 구체적인 운필과 수련과 결구법을 바탕으로 서예의 새로운 조형성을 탐구함을 목적으로 한다. 일반적인 필기도구와는 달리 용필, 운필법등을 집중적으로 훈련함으로써 독자적인 표현력을 기른다.

**19336 미술교육세미나 I** 2-2-0

**Seminar in Art Education I**

미술교육의 전반적인 형식과 내용을 연구하고 실질적 과제에 대한 구체적인 방법을 모색한다. 전통적인 미술과 교수학습 방법과 미술치료 등 새로운 관점에서의 연구방법에 관하여 학습하고 이를 주관하는 교사의 역할 등 미술교육 전반에 대한 이론을 연구한다.

**16573 미술해부학II** 1-0-2

**Study in Anatomy II**

작품 제작 시 발생하는 인체의 구조적 문제를 진단하고, 더 나아가 구조에 대한 미학적 관점과 훌륭한 인체 작품제작을 위한 초석으로서의 관점, 그리고 인체표현의 기반이 되는 골격과 근학을 중점적으로 다룬다. 인체를 해부학적으로 파악하고, 이를 전공분야에서 활용할 수 있는 능력을 기른다. 인체의 움직임, 인체구조,

입상 좌상 구조론, 군상구조론, 해부학을 통해 인체의 구조를 익힌다.

**12800 인체소묘 I** 2-0-4

**Drawing of Human Figure I**

해부학적 인체구조를 이해하고, 인체의 비례, 동세, 조형적 요소들을 파악하여 인물표현의 능력을 습득케 한다. 양감, 질감, 입체감등을 표현하여, 창의적으로 독자적인 표현능력을 습득케 한다.

**14921 컴퓨터 그래픽 II** 2-0-4

**Computer Graphics II**

광고, 마케팅, PR, 교육 등 다양한 분야에서 활용되고 있는 웹사이트의 실증적인 사례를 연구하며 기술적, 문화적, 사회적으로 매체를 이해하고 활용할 수 있는 능력을 기른다.

<전공실기 I >

**L0184 채묵화 I** 3-0-6

**Oriental Watercolor & Painting I**

수묵의 배후에 있는 정신과 색채에 내재한 전통적인 사상을 이해하고, 실기를 통하여 수묵의 다양한 표현기법과 담채화의 전통적인 기법을 익히어 신선하고 풍부한 조형감각을 표출하게 한다.

**L0184 형상기법 I** 3-0-6

**Figurative Painting I**

풍경, 인물, 정물 등 표현대상의 정확한 관찰력과 표현력을 기르고, 화면구도 및 조형능력을 통한 개성적 표현과 독창적 사실표현의 능력을 배양한다. 대상의 실재성과 원근법 및 색채 조화의 무한한 가능성을 터득하며 색채 혼합 및 색상환 이론, 기본 색의 화면구성을 바탕으로 정물사생, 풍경사생, 인물사생, 인물누드를 제작할 수 있다.

**L0184 소조 I** 3-0-6

**Modelling I**

전통적인 개념의 조소교육을 위해 인체를 모델로 하

는 소조작업을 한다. 그것은 조소의 기본요소들을 조형화시키는 훈련은 물론 현대조소로서 응용에 이르는 모든 것을 포함하고 있다. 또한 그 내용을 I, II, III, IV 단계로 나누어 실시함으로써 조각가로서 미술교사로 꼭 필요한 영역을 깊고 구체적으로 접할 수 있을 것이다. 골격, 근육 등의 구조를 정확히 파악하고 동세, 비례, 덩어리 등의 요소를 조형적으로 표현할 수 있게 한다.

**L0146 수묵화 I** 2-0-4

**Oriental-style Painting I**

전통적인 수묵화의 특징과 양식을 고찰하고, 수묵의 표현수단을 통해서 다양한 기법을 익힌다. 특히 화선지에 대한 먹의 농담을 익힌다. 수묵의 기본개념, 동양회화의 표현기법, 재료와 용구, 전통양식의 용필, 용구 실습, 수묵에 의한 표현과 작품제작, 담채표현 등을 포함한다.

**L0146 표현기법 I** 2-0-4

**Technique of Expression I**

자연물이나 인공물을 재료로 표현할 수 있는 능력을 키우며, 의도적이거나 자연적인 기법에 중점을 두어, 여러 가지 재료를 익힘으로써 질감, 양감 등을 배울 수 있으며, 다양한 표현능력, 화면효과와 극대화를 위한 능력배양을 갖출 수 있다. 더 나아가 심상의 세계를 표현하며 기법개발을 통한 표현으로 창작품을 제작한다.

**L0146 조형기법 I** 2-0-4

**Technique of Construction I**

급변하는 현대조각의 흐름에 접하기 위해 여러 가지 재료와 표현방법 등을 연구케 함으로써 조각가로서 미술교사로서 필요한 지식을 습득할 수 있으며 그 내용을 1, 2단계로 나누어 실시해 보다 폭넓고 깊게 접할 수 있게 한다. 석조, 목조, 철조, 소조, 테라코타, 주조, 기타 혼합재료 등 다양한 재료를 선택해 그 사용방법과 기법을 익히고 재료가 가진 특징이 조각에 미치는 영향을 연구케 한다. 목조, 철조, 소조, 테라코타, 주조 등 적당한 재료를 선택하거나 혼합재료를 선택해서 기본구성, 재질에 맞는 방법에 따라 제작, 완성하고 평가한다.

**L0185 채색화 I** 3-0-6

**Techigues of Oriental Colored Painting I**

한국 회화사와 동양 회화사에 나타난 채색화의 이론적 배경을 고찰하고, 이와 함께 채색화의 기초실기 실습을 통하여 담채화와 진채화의 특성과 기법을 체험케 함은 목적으로 한다. 여러 가지 기법과 이론을 예시한 후 작품제작에 임하며 각 단계마다 학생 상호간에 비교, 검토를 통하여 작품을 수정, 보완한다. 제작과정에서 개별적인 경험을 공유케 하고 다음 작품에 반영토록 한다.

**L0185 창작실기 I 3-0-6**

**Creative Work I**

화면구성의 원리를 이해하고 조형의 제요소를 공간 속에 전개하며 색채의 대비, 인근색의 조화, 명암의 배치, 진출과 후퇴 등의 표현요소들을 통하여 독자적 화면, 창의적 내면표현, 상상력을 훈련시키며 회화에 있어서 일차적으로 평면에서 빈공간과 색면과의 관계, 공간과 색채와의 관계, 화면과 화면밖에 위치하고 있는 것과의 관계 등을 파악할 수 있도록 이끌어 준다.

**L0185 조소실기 I 3-0-6**

**Sculpture I**

추상조각의 다양한 표현방법을 익힘으로써 추상조각에 대한 이해를 높이고 전문성을 확보하여 활용할 수 있게 한다. 조형의 기본요소인 양, 선, 면, 공간, 색채 등 조형요소들을 I, II, III 단계로 나누어 익히게 한다.

**19337 미술이론 및 지도법 연구 2-2-0**

**Theories and Teaching Practice**

중등학교 미술교재를 회화영역, 조소영역, 디자인 영역, 등으로 분류하여 미술이론을 분석하고 그에 따른 실기적 지도 방법을 연구한다. 컴퓨터 등 다양한 매체의 활용, 능력을 키우고 시대적인 요구에 부합할 수 있는 지도 방법을 연구하며, 특히 감상과 미술일반이론 영역을 현대미술의 탈장르해가는 다양한 분야까지 구체적으로 지도할 수 있도록 한다.

**18632 컴퓨터그래픽 III 2-0-4**

**Computer Graphics III**

컴퓨터 그래픽분야는 디자인의 전반적 영역이다. 즉, 컨텐츠키획, 애니메이션, 영상편집 등을 이해하고 컴퓨터 디자인 분야의 변화에 능동적으로 참여할 수 있도록 역량을 기른다.

**14950 한국미술사 II 2-2-0**

**History of Korean Art II**

한국미술사를 선사미술에서부터 근·현대 까지로 나누어 그것을 I, II로 분류하여 지도함으로써 한국미술의 형성배경을 이해하고 현대적 위치에서 활용할 수 있도록 돕는다.

**<전공실기 II>**

**L0186 채묵화 II 3-0-6**

**Oriental Watercolor & Painting II**

동양화의 기초적 재료인 종이, 먹, 물감의 상관관계 및 모필의 운용방법을 통하여 대상표현의 능력을 기르며, 채색화 기법의 연구를 통하여 다양한 화면구성과 조형감각을 통하여 독창적인 작품제작이 가능토록 한다.

**L0186 형상기법 II 3-0-6**

**Figurative Painting II**

자연물 및 인물의 표현을 통하여 화면 전체의 공간구성과 색채 조화 및 대상에 따른 표현기법을 개발하고 자신의 특질을 평가하고 이미지와 표현영역을 발견하고 신장하기 위함.

**L0186 소조 II 3-0-6**

**Modelling II**

전통적인 개념의 조소교육을 위해 인체를 모델로 하는 소조작업을 한다. 그것은 조소의 기본요소들을 조형화시키는 훈련은 물론 현대조소로서 응용에 이르기까지를 모두 포함하고 있다. 또한 그 내용을 I, II, III, IV 단계로 나누어 실시함으로써 조각가로서 미술교사로 꼭 필요한 영역을 깊고 구체적으로 접할 수 있을 것이다. 인체좌상을 소조작업을 통해 조형적으로 표현한다.

**L0149 수묵화II** 2-0-4

**Oriental-style Painting II**

수묵화 I에 이어 전통적인 수묵화의 특징과 양식을 고찰하고, 수묵의 표현수단을 통해서 다양한 기법을 익힌다. 특히 화선지에 대한 먹의 농담을 익힌다. 수묵의 기본개념, 동양회화의 표현기법, 재료와 용구, 전통양식의 용필, 용구 실습, 인물화의 특징과 양식고찰, 수묵에 의한 표현과 작품을 제작케 한다.

**L0149 표현기법II** 2-0-4

**Tecgnipue of Expression II**

다양한 재료를 사용하며, 독자적 작품세계를 전개시키기 위한 훈련과정이다. 질감의 다양한 표현능력, 화면효과와 극대화를 위한 능력 배양을 갖추고, 심상의 세계를 표현하며 기법개발을 통한 창작 작품을 제작한다.

**L0149 조형기법II** 2-0-4

**Technique of Construction II**

급변하는 현대조각의 흐름에 접하기 위해 여러 가지 재료와 표현방법 등을 연구케 함으로서 미술교사로서 필요한 지식을 습득할 수 있으며 그 내용을 1, 2단계로 나누어 실시해 보다 폭 넓고 깊게 접할 수 있게 한다. 석조, 목조, 철조, 소조, 테라코타, 주조, 기타 혼합재료 등 다양한 재료를 선택해 그 사용방법과 기법을 익히고 재료가 지닌 특징이 조각에 미치는 영향을 연구케 한다.

**L0187 채색화I** 3-0-6

**Techigues of Oriental Colored Painting II**

채색화 I의 과정에서 연마한 채색화에 대한 이해와 지식을 바탕으로, 창의적 작품제작에 필요한 다양한 소재, 기법, 재료 등을 활용하여 작품제작에 임하도록 하며 소재에 대한 연구(동물화, 인물화 기법 등)를 통한 채색화 기법을 익힌다.

**L0187 창작실기II** 3-0-6

**Creative Work II**

대상을 주관적으로 해석하며 의도적인 변형, 강조, 생략 등을 통하여 독자적인 표현가능성을 확인한다. 재료

와 기법의 다양성, 특질의 장단점 등을 적절히 활용하여 새로운 공간, 새로운 이미지 표출을 시도하며 드로잉 작업을 도입, 다양한 표현기법을 연구 한다.

**L0187 조소실기II** 3-0-6

**Sculpture II**

조형의 기본인 양, 선, 면, 공간, 색채 등을 추상적인 표현방법으로 조각화한다. 조형의 요소들을 I, II, III 단계로 나누어 익히게 하고 전체적 조화를 파악할 수 있도록 훈련시킨다. 점토, 철조 등의 재료를 선택하며, 주어진 기본주제에 맞는 형태구성, 재질감 이해, 재질, 주제에 따라 제작기법을 익히고 제작 평가한다.

**19338 미술교육세미나II** 2-2-0

**Seminar in Art Education II**

미술교육의 전반에 대한 이론을 바탕으로 실제 미술교육현지의 문제를 분석, 검토하여 보고 그 해결 방안을 모색한다. 미술의 이론 및 지도법연구를 바탕으로 미술의 특성과 다양한 재료 및 표현방법을 연구하며 중등미술교육현장에서 어떻게 실질적이고 효과적으로 적용할 수 있는지를 연구 발표한다.

**14759 서양미술사I** 2-2-0

**History of Western Art I**

서양미술의 전개와 그 변천과정을 각 시대별로 특성과 사상, 작가와 작품, 시대적 배경과 그 독창성 및 창의성을 파악한다. 또한 현대미술의 주요 흐름과 문화 및 사상의 핵심내용, 광범위한 지식 및 정보를 습득케 한다.

**18631 영상사진학II** 2-2-0

**Study in Potography II**

영상사진학I의 심화과정이며 사진의 기술적 발달과 역사적 흐름, 회화주의 사진, 사진기의 종류와 기본요소, 사진촬영의 기법 및 인화, 현상의 능력을 키워주어 현상기법, 인화기법, 사진이용법을 익혀 여러 가지 예술 사진에 관한 제반원리와 각종 기계의 특성을 이해하고 실제 작품제작에 응용하여 미적 감각 및 시각과 표현방법을 익혀 일상에 필요한 촬영과 더불어 예술작품의 창

작을 가능케 한다.

**<전공실기Ⅲ>**

**L0188 채묵화Ⅲ 3-0-6**

**Oriental Watercolor & PaintingⅢ**

자연물의 대상 표현을 통한 기본능력을 바탕으로 화면 구성의 다양성을 실험하고, 공간구성의 확대 및 독창적 작품세계를 개척토록 한다. 개성적인 조형표현의 폭을 넓히고 자기작품의 주체성을 계발한다.

**L0188 표현기법Ⅲ 3-0-6**

**Tecgnipue of ExpressionⅢ**

다양한 표현재료 및 기법을 발견하고 개발하여 독자적 자기 작품성격을 표출하며 독창성의 능력을 신장시킨다. 대상의 성격과 표현기법의 선택, 새로운 가능성에의 실험적인 방법을 찾는다.

**L0188 소조Ⅲ 3-0-6**

**ModellingⅢ**

전통적인 개념의 조소교육을 위해 인체를 모델로 하는 소조작업을 한다. 인체와상을 소조작업을 통해 조형적으로 표현한다. 외상 조각이 지닌 수평적 안정감, 편안함을 조형의 여러 요소들이 결합이 어떻게 이루어져야 하는지 연구케 한다.

**L0189 채색화Ⅲ 3-0-6**

**Techigues of Oriental Colored PaintingⅢ**

채색화Ⅰ,Ⅱ를 통하여 연마한 여러 가지 실험 및 기법들을 보다 구체화하여 자신의 정신적 영역으로 발전, 도모시킴으로써 내적 필연성에 의한 자기만의 표현양식을 구축하여, 전통적인 기법에 필요한 연구 과제를 중심으로 강의하고 여러 작품과 비교하여 토론하며, 실기를 위주로 수업을 진행한다.

**L0189 창작실기Ⅲ 3-0-6**

**Creative WorkⅢ**

화면구성의 원리를 이해하고 조형의 제요소를 공간속에 전개하며 색채의 대비, 인근색의 조화, 명암의 배치,

진출과 후퇴 등의 표현요소들을 통하여 독자적 화면, 창의적 내면 표현, 상상력의 신장 등을 훈련시키며 회화에 있어서 일차적으로 평면에서 빈 공간과 색 면과의 관계 공간과 색채와의 관계 화면과 화면밖에 위치하고 있는 것과의 관계 등을 파악할 수 있도록 이끌어 준다.

**L0189 조소실기Ⅲ 3-0-6**

**SculptureⅢ**

추상조각의 다양한 표현방법을 익힘으로써 추상조각에 대한 이해를 높이고 다양한 조각장르에서 활동할 수 있게 한다. 조형의 기본요소인 양, 선, 면, 공간, 색채 등을 추상적인 표현방법으로 조각화한다. 조형요소들은 Ⅰ,Ⅱ,Ⅲ 단계로 나누어 익히게 하며 서로 밀접한 관계가 있으므로 항상 전체적 조화를 파악할 수 있도록 훈련시킨다. 점토, 칠조 등의 재료를 선택하며, 주어진 기본주제에 맞는 형태구성, 재질감 이해, 주제에 따라 제작기법을 익히고 평가한다.

**13724 판화Ⅰ 2-0-4**

**Print MakingⅠ**

판화예술의 특수성을 이해하고, 판화의 다양한 표현방법과 판화예술의 조형세계를 연구함은 물론 혼합적 회화표현에 가능성과 전도를 체득하게 하며, 볼록판법, 오목판법, 평판법, 공판법 등을 익힌다.

**18636 아동미술론Ⅰ 2-2-0**

**Juvenile ArtⅠ**

아동발단단계에 따른 성장과정과 실리를 연구하고 아동작품의 분석, 검토를 통하여 그들을 이해하며 지도계획을 세우고, 아동에게 조형적, 창의적 표현법을 지도하여 인성 및 지적발달에 도움을 주고 정서안정과 새로운 체험을 얻도록 지도방법을 익힌다.

**14763 서양미술사Ⅱ 2-2-0**

**History of Western ArtⅡ**

서양미술사Ⅰ과 같은 내용의 연구를 하되 19세기 초부터 현대에 이르는 다양한 유파와 그 발생동기별 과정, 핵심사상과 그에 따른 지식 및 정보를 터득하며 심화 학습한다.



**19339 평면미술 지도법 연구 2-2-0****Level theories and Teaching Practice**

회화 및 디자인 등 평면미술의 특성과 기초이론 바탕으로 다양한 표현 재료 및 표현 방법을 연구하고 중등 미술 교육 현장에 어떻게 효과적으로 적용할 수 있는지를 연구한다.

**<전공실기 IV>****L0190 채묵화Ⅳ 2-0-4****Oriental Watercolor & PaintingⅣ**

다양한 기법의 실험을 통한 기본능력을 바탕으로 화면구성의 다양성과 공간구성의 확대 및 독창적 작품세계를 개척토록 한다. 각자의 개성적인 조형표현의 폭을 넓히고 주제성을 계발한다.

**L0190 표현기법Ⅳ 2-0-4****Tecgnipue of Expression IV**

현대미술의 다양성, 특수성, 보편성을 고찰하고 가지적 대상으로부터 출발한 변형, 추상, 생략 등의 과정을 통하여 작가의 내면세계와의 일치점을 발견하며, 이를 바탕으로 독자적 세계, 독창적 공간을 모색기 위함. 드로잉 작업 및 오브제 작업을 도입, 다양한 표현기법을 연구 진행한다.

**L0190 소조Ⅳ 2-0-4****ModellingⅣ**

전통적인 개념의 조소교육을 위해 인체를 모델로 하는 소조작업을 한다. 자유로운 방법으로 인체를 구성하고 이것을 소조작업을 통해 조형적으로 표현한다. 군상 작업, 변형, 표현 방법, 훈련 등 인체 작업을 현대조각으로의 연결과 인체조각 자체로서의 보다 깊고 오묘한 내용을 담아 낼 수 있게 한다.

**18637 아동미술론Ⅱ 2-2-0****Juvenile ArtⅡ**

아동발달단계에 따른 성장과정과 심리를 연구하고 아동작품의 분석, 검토를 통하여 그들을 이해하며 지도계

획을 세우고, 아동에게 조형적, 창의적 표현법을 지도하여 인성 및 지적발달에 도움을 주고정서안정과 새로운 체험을 얻도록 지도방법을 익힌다. 아동의 표현의 변화와 상상력의 세계에 대한 연구를 한다.

**19340 미술행정 및 경영 2-2-0****Art Administration and Management**

미술 행정의 기본적인 원리와 역사, 방법체계, 과제 등을 연구하고 현대사회가 요구하는 작가, 작품, 감상자들의 관계를 체계적으로 운영 관리하는 방법을 이해하고 미술경영의 필요성과 효용성을 일반 경영학에 적용하여 그 원리를 이해하고 사회적 요구와 현대미술의 복합적 존재방식을 연구한다.

**11143 동양미술사 2-2-0****History of Oriental Art**

동양 미술의 흐름을 개괄적으로 살피고 특히 중국미술사를 선사시대, 전국시대, 당, 송, 요, 원, 명, 청시대까지 조각, 회화, 공예, 건축 등 전반적인 중국미술사를 다룬다. 인도, 동남아시아 각국의 미술문화의 전래와 고대 중국미술을 시대별로 다룬다.

**13725 판화Ⅱ 2-0-4****Print MakingⅡ**

판화Ⅰ에 이어 판화예술의 특수성을 이해하고, 판화의 다양한 표현 판법과 판화예술의 조형세계를 연구함은 물론 혼합적 회화 표현에 가능성과 전도를 체득하게 하며, 다색판화, 실크 스크린 등 난이도가 높은 작품 제작하는 데 중점을 둔다.

**19341 입체미술 지도법 연구 2-2-0****Space Theories and Teaching Practice**

조소, 디자인 등 입체미술의 특성과 기초이론을 바탕으로 다양한 표현 재료 및 표현 방법을 연구하고 중등 미술 교육현장에 어떻게 효과적으로 적용할 수 있는지를 연구한다.

# 수학교육과

## 1. 학과현황

### 1.1 연혁

연 도	주 요 연 혁	비 고
2006. 7	교육인적자원부에 개설신청	
2006.10	수학교육과 신설 인가(정원 20명)	
2007. 3	수학교육과 학생 입학(정원 20명)	

### 1.2 교수진

이 름	생 년	출 신 교			최종학위명	전공분야	주요담당과목
		학 사	석 사	박 사			
류근식	1952	연세대	연세대	연세대	이학박사	해석학	해석학
윤연수	1959	한남대	고려대	고려대	이학박사	위상수학	위상수학
오일용	1959	한남대	경희대	경희대	이학박사	위상수학	미분방정식
황인아	1967	한남대	한남대	한남대	이학박사	해석학	생활속의 수학
이경자	1968	국민대	연세대	연세대	이학박사	대수학	선형대수

### 1.3 교육시설 및 설비

연구실(개수)	실험실습실		주요설비현황	기타
	명칭(유형)	개수		
5	컨퍼런스실	1	전공관련도서, 스터디 시설	
	수학교구실습실	1	컴퓨터21대, 프로젝트, GSP	

## 2. 교육과정

### 2.1 대학이념 · 교육목적 · 교육목표 체계

대 학 창학이념	기독교 원리 하에 대한민국의 교육이념에 따라 과학과 문학의 심오한 진리탐구와 더불어 인간영혼의 가치를 추구하는 고등교육을 이수시켜 국가와 사회와 교회에 봉사할 수 있는 유능한 지도자를 배출함을 목적으로 한다.
-------------	--



대 학 교육목적	진리·자유·봉사의 기독교 정신 아래 새로운 지식과 기술의 연구와 교육을 통하여 지성과 덕성을 갖춘 유능한 인재를 양성함으로써 국가와 인류사회 및 교회에 이바지함을 목적으로 한다.
-------------	---



<b>대학 교육목표</b>	덕성과 인성을 갖춘 도덕적 지성인 양성	시대를 선도하는 창의적 전문인 양성	국가와 지역사회 발전에 봉사하는 지도자 양성
↓			
<b>학과(전공) 교육목적</b>	수학의 개념과 이론의 습득을 통하여 심오한 지식을 갖춘 유능한 중등교사와 수학에 관련된 제 분야의 전문가 양성		
↓			
<b>학과(전공) 교육목적</b>	수학에 관한 심오한 지식, 고아한 품격, 온유한 덕망을 지닌 수학교사 양성	논리적 사고능력과 합리적 추론능력을 함양한 전문 수학자 양성	국가와 지역사회의 교육에 기여하고 봉사할 수 있는 수학 교육자 양성

**2.2 교육과정 편제표**

한남대학교 교육목표	학과(전공) 교육목적	학과(전공) 교육목표	전공교과목(명)
덕성과 인성을 갖춘 도덕적 지성인 양성	수학의 개념과 이론의 습득을 통하여 심오한 지식을 갖춘 유능한 중등교사와 수학에 관련된 제 분야의 전문가 양성	수학에 관한 심오한 지식, 고아한 품격 그리고 온유한 덕망을 지닌 수학교사 양성.	미분적분학1, 미분적분학2, 집합론, 이산수학, 선형대수, 해석학, 선형대수와 그 응용, 해석학과 그 응용, 미분방정식, 해석기하, 기하학개론, 교육실습, 수학교재연구 및 지도법
시대를 선도하는 창의적 전문인 양성		논리적 사고능력과 합리적 추론능력을 함양한 전문 수학자 양성	미분기하학, 정수론, 해석학교육, 대수학교육, 기하학교육, 수치해석, 복소해석학, 확률및통계, 현대대수학, 위상수학, 현대대수와 그 응용, 위상수학과 그 응용, 복소해석학과 그응용
국가와 지역사회 발전에 봉사하는 지도자 양성		국가와 지역사회의 교육에 기여하고 봉사할 수 있는 수학 교육자 양성	수학교육과정론, 수학교육설계, 수학교육론, 수학교육 측정론, 수학적해석특강, 대수학특강, 기하학특강, 확률통계교육

**2.3 학과(전공) 졸업소요 최저 이수학점 배정표**

대학	학과, 부(전공)	전공과목			교양과목						졸업최저이수학점
		필수	선택	소계	필수			선택			
					공통필수	학부기초	계	교양선택	부전공	교직	
사범대학	수학교육과	15	45	60	17	8	25	-	(30)	20	140

2.4 수학교육과 교육과정 편성표

학년	학기	전공필수	학-강-실	전공선택	학-강-실
1	1			20010 미분적분학 I 20011 집합론	3-2-2 3-2-2
	2			20030 미분적분학 II 20031 이산수학 20032 미분방정식	3-2-2 3-2-2 3-2-2
2	1	20025 선형대수 20026 해석학	3-2-2 3-2-2	20033 기하학개론	3-2-2
	2			20034 확률및 통계 20035 선형대수와 그 응용 20034 해석학과 그 응용 20037 해석기하	3-2-2 3-2-2 3-2-2 3-2-2
3	1	20027 현대대수학 20028 위상수학 20029 복소해석학	3-2-2 3-2-2 3-2-2	20038 미분기하학 12090 수치해석	3-2-2 3-3-0
	2			20039 미분기하와 그 응용 20040 현대대수와 그 응용 20041 위상수학과 그 응용 20042 복소해석학과 그 응용 20043 정수론	3-2-2 3-2-2 3-2-2 3-2-2 3-2-2
4	1			20044 해석학교육 20045 대수학교육 20046 기하학교육 20047 수학교육설계 20048 수학교육과정론 20049 확률통계교육	3-2-2 3-2-2 3-2-2 3-3-0 3-3-0 3-2-2
	2			12107 수학사 20050 수학교육추정론 13943 해석학특강 10927 대수학특강 10869 기하학특강	3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0
학점계		학점(15) - 강의(10) - 실험(10)		학점(84) - 강의(38) - 실험(20)	

## 교과목개요

### 20010 미분적분학 I 3-2-2

#### Calculus I

수학교육과 학생으로서는 앞으로의 전공을 공부하기 위해서 미분적분학에 대한 기초적인 이해가 있어야 하겠다. 주요내용 : 집합과 함수, 실수, 극한과 연속, 도함수, 도함수의 응용, 적분, 적분의 응용, 극좌표와 평면곡선, 지수함수와 대수함수, 역함수와 변격적분, 로피탈의 정리

### 20030 미분적분학 II 3-2-2

#### Calculus II

2변수 함수의 미적분에 대한 이해를 도모하고, 다변수 미적분 문제 해결능력을 기른다. 특히 수학교육과 학생으로서 전공과 관련하여 필요한 수학적 지식을 집중적으로 습득하도록 한다. 주요내용 : 여러 가지 적분방법, 무한급수, 함수의 멱급수 전개와 Taylor의 정리, 원추곡선, 벡터, 편 미분법, 중적분, 벡터해석, 행렬과 행렬식, 미분방정식.

### 20031 이산수학 3-2-2

#### Discrete Mathematics

자연과학, 공학, 사회과학 등의 연구에 필요한 기본적인 수학 개념과 지식을 주는 과목으로 수학 및 수학 관련 학문을 전공하려는 학생들에게 필요한 기본적인 logics와 기초적인 수학적 background를 제공하여 앞으로의 전공 또는 전공관련 수업을 용이하게 하는데 그 목적이 있다. 주요내용은 논리, 집합, 관계, 함수, 알고리즘, 이산수치와 생성함수, 확률, 조합, 그래프, 수형도, 형식언어 등이다.

### 20011 집합론 3-2-2

#### Set Theory

직관적인 집합개념은 수학자들에 의해 오래 전부터 인식은 되어져왔지만 수학기론의 주요한 대상으로서 확실히 주목된 것은 19세기 말 George Cantor 에 의해서였다. 집합론은 오늘날 수학의 거의 모든 분야에 걸쳐

이론적 기초를 제공하는 도구로서 자리를 확고히 하고 있다. 따라서 특히 수학을 공부하려는 학생들은 집합론에 나오는 논리 등 제 이론을 습득하여 다른 분야의 도구로서 이용할 수 있는 기초를 튼튼히 닦아 놓아야 할 것이다. 이 과목에서는 집합론의 여러 개념들, 즉 명제와 논리, 부분집합 등을 익히며 집합론의 발생시기에 제기되었던 여러 종류의 파라독스들과 공리적 집합의 개념을 공부하여 다른 분야의 도구로 응용할 수 있는 기초를 마련하고자 한다. 집합, 원소, 관계, 함수, 가부번, 기수, 서수, 선택공리, 수학적귀납법 등을 배운다.

### 20032 미분방정식 3-2-2

#### Differential Equation

대부분의 자연의 법칙은 함수로 표현이 되며 이러한 함수들은 미분방정식이라고 불리는 도함수를 포함한 방정식을 풀어서 얻어진다. 따라서 미분방정식은 수학과 뿐만 아니라 자연과학과 공학을 공부하는 학생들은 반드시 학습해 두어야 하는 중요한 과목이 되겠다. 이 과목에서는 학생들에게 상미분방정식의 기본이론을 소개하고 예제를 통하여 이해증진과 응용력을 넓히게 하며 실제 문제를 풀 수 있는 능력을 기를 수 있게 한다. 주요내용은 1계미분방정식, 고계선형미분방정식, 변수계수를 갖는 미분방정식, 라플라스변환, 연립선형 미분방정식, 직교함수와 Fourier급수 등이다.

### 20025 선형대수 3-2-2

#### Linear Algebra

연립일차 방정식을 푸는 문제와 행렬식을 계산하는 문제에 기초를 두고 탄생한 선형대수학은 오늘날 자연과학과 공학에서 가장 많이 응용되는 수학의 분야 중에 하나이다. 자연과학의 발달은 우리들의 문화생활이나 학술적인 면에서 놀라운 진보를 가져오게 하였으며, 자연과학 발전의 기초 학문으로서의 수학의 역할은 그 어느 때보다 중요하다. 선형 대수학은 자연과학과 공학에서 가장 많이 응용되는 수학분야의 기초적인 분야 중 하나이다. 특히, 수학뿐 아니라 전산학, 정보과학 및 암호학 등의 학문에 입문하는데 있어 기초적인 개념을 닦아놓는 것을 목적으로 한다. 주요내용은 벡터공간, 행렬의 성질, 선형변환, 힘벡터, 고유벡터 등이다

**20026 해석학** **3-2-2**  
**Analysis**

해석학은 수학의 학문분야 중 가장 큰 분야 중 하나이며, 이 분야를 공부함으로써, 수학적 사고력을 크게 증진시킬 수 있을 뿐 아니라, 그 이론들을 다양하게 현실에 응용할 수 있다. 본 교과목에서 다룰 실수체계, 극한, 연속성 등은 앞으로 학생들이 수학 연구 및 응용을 하기 위한 가장 기초적인 개념으로써 이 과목을 통하여 학생들에게 앞으로 수학연구에 필요한 기초력을 함양시키고자 한다. 주요내용은 체·순서·완비성 공리, 실수계의 존재성, 개·폐집합, 내점과 집적점, Bolzano-Weierstrass의 정리, Heine-Borel의 정리, 연결집합, 수열과 극한, 함수항 급수 등이다.

**20034 확률 및 통계** **3-2-2**  
**Probability and Statistics**

확률론은 자연계에서 발생하는 현상들 중 결과를 정확히 예측할 수 없는 랜덤 현상들(random phenomena)을 그 대상으로 한다. 이에 본 교과목에서는 기본적인 확률이론을 자연계에서 발생할 수 있는 랜덤현상들과 연관지어 학습함으로써 그런 현상들의 수학적 분석에 익숙할 수 있는 능력을 기른다. 확률공간, 확률함수, 확률변수 및 분포, 조건부 확률, 결합분포, 확률변수들의 함수와 분포, 변수변환, 확률생성함수, 기초 확률과 정론 등에 대하여 배운다.

통계학은 결과를 정확히 예측할 수 없는 불확실한 현상에 대한 자료를 수집하고 해석하는 학문이다. 실제 자료 분석에 이용할 수 있는 능력을 배양하고자 통계학을 공부하여야 한다. 그리하여 현대생활에 있어서의 통계학적 사고의 필요성 및 통계학의 근간이 되는 확률이론의 기본개념, 수학적 확률모델 이론과 응용통계학과의 연관관계를 익히도록 하는데 이 강좌의 목적이 있다. 모집단과 표본, 자료의 기술, 기본 확률이론, 표본추출과 표본분포, 통계적 추론(점추정, 신뢰구간 추정, 가설과 검증)을 다룬다.

**20033 기하학개론** **3-2-2**  
**Introduction to Geometry**

기하학은 땅을 나타내는 Geo와 측량한다는 의미의

metrize가 합하여 만들어진 말이다. 삼각형 다면체 등 유클리드 기하의 기초성질과 메넬라우스 정리, 9점원 정리 등 주요성질을 소개하며 유클리드 공간이 아핀공간으로 일반화되고 아핀공간은 사영공간으로 확장되며 사영공간은 일반 위상공간으로 확장됨을 소개 이해시킨다. 본 강의에서는 합동변환군을 사용한 유클리드 공간의 성질과 그의 일반화인 아핀변환군을 사용한 아핀공간, 사영변환군을 사용한 사영공간의 성질 등을 소개함으로써 기하학의 기초성질에서부터 그의 확장과 그의 기하적인 성질을 알아보는데 목표를 둔다.

**20035 선형대수와 그 응용** **3-2-2**  
**Linear Algebra and its Application**

연립일차 방정식을 푸는 문제와 행렬식을 계산하는 문제에 기초를 두고 탄생한 선형대수학은 오늘날 자연과학과 공학에서 가장 많이 응용되는 수학의 분야 중에 하나이다. 자연과학의 발달은 우리들의 문화생활이나 학술적인 면에서 놀라운 진보를 가져오게 하였으며, 자연과학 발전의 기초 학문으로서의 수학의 역할은 그 어느 때보다 중요하다. 선형 대수학은 자연과학과 공학에서 가장 많이 응용되는 수학분야의 기초적인 분야 중 하나이다. 특히, 수학뿐 아니라 전산학, 정보과학 및 암호학 등의 학문에 입문하는데 있어 기초적인 개념을 닦아놓는 것을 목적으로 한다. 주요내용은 벡터공간, 행렬의 성질, 선형변환, 힘벡터, 고유벡터 등이다

**20036 해석학과 그 응용** **3-2-2**  
**Analysis and its Application**

본교과목은 해석학 및 연습 I에 연이은 과목으로써, 학생들에게 미분 및 적분의 제이론을 숙지시켜, 수학적 개념을 이해시키고 그 응용능력을 배양시켜 앞으로 이 분야의 연구에 필요한 기본적인 능력을 학생들에게 함양시키려 한다. 주요내용은 적분의 정의, Riemann 적분, 미적분학의 기본정리, Improper integral, 함수의 Bounded variation과 convex function, 급수의 수렴과 발산, 일양수렴의 연속성과 미·적분에 미치는 영향, 멱급수와 해석함수의 제이론 등이다.

**20037 해석기하** **3-2-2**

**Analytic Geometry**

원, 타원, 쌍곡선, 포물선, 유심과 무심의 2차곡선 및 2차곡면을 심도있게 다룬다

**20038 미분기하학 3-2-2  
Differential Geometry**

미분기하는 미분을 사용하여 기하도형을 연구하는 학문으로 본 교과목에서는 3차원 유클리드 공간에서 곡선의 모양을 벡터함수를 사용하여 조사 연구하여 임의속력곡선을 호장에 의한 재매개화로 단위속력곡선으로 만들고 곡선의 국소적인 성질인 휨 정도와 꼬인 정도를 측정하는 곡률, 열률을 소개하며, 후레니트-셰레정리를 소개하고 이 정리로부터 열률이 0 이란조건이 평면곡선과 동치이고 곡률이 양의 상수이고 열률이 0일 동치조건은 그 곡선이 반지름이 곡률의 역수인 원의 일부라는 정리를 끌어낸다. 회전수, 전곡률 등으로부터 곡선의 대역적 성질도 조사한다. 한편 좌표조각사상을 이용한 곡면의 표현과 고유조각사상의 제 1기본형식과 제1기본계수를 이용한 곡면의 면적계산, 고유조각사상의 제2기본형식과 제 2기본계수를 이용한 곡면상의 타원점, 쌍곡점, 포물점, 평탄점 등의 분류를 연구 숙지시킨다.

**20027 현대대수학 3-2-2  
Modern Algebra**

집합론을 기초로 하여 방정식, 선형대수, 정수론 등 수학의 대수분야 전반에 걸친 일반법칙을 추상화시킴으로써 좀더 고차적이고 복잡한 연산을 가진 대상을 공부한다. 이를 바탕으로 하여 최근 엄청난 발전을 이룬 컴퓨터를 위시한 응용수학의 기초를 마련할 수 있다. 이렇듯 자연계의 일반법칙을 추상화하여 얻어진 공리론적 사고를 통하여 추상적 능력을 기르고, 사물을 논리적이고 체계적으로 이해하는 방법을 배우게 된다. 또 이를 통하여 실생활의 여러 분야와 기타 수학을 기초로 하는 모든 과학 및 사회생활의 여러 분야에 응용할 수 있는 능력을 기른다. 주요내용은 유한군, 이항연산, 치환과 함수, 내적, 유한생성군, 잉여군, 단순군, 부분정규군, 동형 및 준동형사상, 잉여류, 군의 위수의 계산, 대칭군, 유한생성 아벨군, 실로의 정리, 동형사상의 정리, 군의 열 등이다.

**20028 위상수학 3-2-2  
Topology**

n차원 유클리드 공간은 거리개념을 가지고 있으므로 극한이나 연속성 등을 조사할 수 있는데 거리개념이 없는 일반집합에 위상이란 구조를 줌으로 유클리드 공간상의 연구를 확장할 수 있다. 일반집합에 위상이란 구조를 주어 극한성, 연속성 등 공간의 여러 성질들을 연구함으로써 유클리드 공간이 갖고 있는 수학적 개념들을 일반화하고 더불어 위상공간의 특성에 대해서 공부하고자 한다. 위상의 개념, 연속, 위상동형, 거리공간, 공간의 분리성, 가분공간, 가산공간 등에 대하여 배운다.

**20029 복소해석학 3-2-2  
Complex Analysis**

본 교과목에서는 일변수 복소함수의 여러 가지 기본적인 성질을 학생들에게 숙지시켜, 앞으로 이 분야 연구에 필요한 기초력을 길러준다. 주요내용은 복소평면, 기본함수, 등각함수, 미분, 선미분, 편미분, 해석함수, 선적분 및 기본정리 등이다.

**20043 정수론 3-2-2  
Number theory**

수학의 여왕으로 불리워지는 정수론은 수학의 여러분야 중 가장 오랜 역사를 가지고 있다. 바빌로니아와 고대 이집트에서부터 발달한 수론은 그리스 시대를 거쳐 현대에 이르기까지 인간지성의 발달사와 동등한 역사를 가지며, 이는 수학의 제 분야에 큰 공헌을 했을 뿐만 아니라 현대에는 공개키 암호시스템이 개발되기까지 수학의 중심을 차지하고 있다. 더욱이 350년 이상을 미해결 문제로 남아있던 페르마의 마지막 정리가 1994년에 A. Wiles에 의해 해결됨으로써 수론은 최근 더욱 각광을 받고 있는 학문이다. 본 과목에서는 고대 그리스의 피타고라스, 유클리드 정리로부터 시작하여 현대에 이르러 르장드르, 자코비정리 까지를 다루어 정수의 성질을 익히고, 도한 수론의 역사를 배우며 특히 최근 화제가 된 페르마의 마지막 정리에 대한 Wiles의 증명을 통하여 그 역사를 살펴보고 또한 응용부분으로 암호이론을 배운다. 주요내용은 피타고라스 정리, 디오판토스 방

정식, 페르마, 오일러정리, 원시근, 암호 공개키 등이다.

**12090 수치해석** 3-3-0  
**Numerical Analysis**

수치해석은 수학적 문제의 해법에 있어서 이론적으로나 계산의 복잡성 때문에 정확한 해를 구하기 어려운 경우 가장 적합한 근사해를 어떻게 효율적으로 구할 수 있느냐 하는 문제를 연구하는 분야로서 수학과 컴퓨터를 이어주는 가장 중요한 과목이라 할 수 있다. 본 과목에서는 실수를 다루는 수학 계산과 이산적인 수만 다룰 수 있는 컴퓨터 계산의 차이를 잘 이해시킨다. 방정식의 근사해를 구하는 방법, 주어진 데이터에 근접한 함수를 구하는 문제, 미분과 적분의 수치적 방법을 다룬다. 컴퓨터를 통하여 실제로 해를 구하는 실습을 하여 다양한 문제들을 해결하는 능력을 기르도록 한다.

주요내용 : 수의표시, 오차, 방정식의 수치해법, 보간법, 최소자승법

**20039 미분기하와 그 응용** 3-2-2  
**Differential Geometry and its Application**

미분기하학에 이어서 곡면상의 한 점에서 법곡률이 접선방향에만 의존하는 성질과 또한 제2기본형식을 제1기본형식으로 나눈 것과 같다는 성질을 이용하여 법곡률의 극대치, 극소치를 갖는 주곡률을 소개하고 이의 접선방향인 주방향을 소개한다. 법곡률이 상수인 곡면상의 제점(또는 배꼽점)을 소개하고 이를 기본계수와외 관계로 관련시켜 연구한다. 주 곡률을 사용하여 가우스 곡률과 평균곡률을 소개하고 이를 이용하여 평탄곡면과 극소곡면으로 분류한다. 모양연산자를 소개하여 이를 이용하여 법곡률을 나타낸다. 곡면상에 주곡선과 접근선, 곡면상의 두 점을 잇는 가장 짧은 곡선의 의미가 있는 측지선의 개념을 소개한다. 곡면의 대역적 성질로서 상수 가우스곡률을 갖는 콤팩트곡면은 구면이라는 리버만정리와 곡률벡터는 법곡률벡터와 측지곡률벡터의 합과 같든지 가우스-바닛정리로 알려진 콤팩트 유클리드 곡면에서 전곡률은 그 곡면의 오일러지표와  $2\pi$ 의 곱과 같음을 증명하고 그의 응용을 다룬다.

**20040 현대대수와 그 응용** 3-2-2  
**Modern Algebra and its Application**

집합론과 현대대수학을 기초로 하여 방정식, 선형대수, 정수론 등 수학의 대수분야 전반에 걸친 일반법칙을 추상화시킴으로써 좀더 고차적이고 복잡한 연산을 가진 대상을 공부한다. 주요내용은 환, 아이디얼, 환의 준동형사상, 분수체, 다항식환, 다항식환의 여러 가지성질, 다항식의 근과 대입함수, 확대체, 벡터공간, 다항식과 확대체, 작도, 분해체, 갈루아정리 등이다.

**20041 위상수학과 그 응용** 3-2-2  
**Topology and its Application**

위상수학을 기초로 하여 공간의 위상적 성질을 조사함으로 현대수학의 여러 문제해결에 위상수학이 어떻게 이용되는지를 소개하고자 한다. 적공간, 유한개념의 일반화인 콤팩트성, 함수공간 등을 익히며 연결성, 완비성 등 위상적 성질을 고찰함으로 부동적 정리 등을 해결하며 수학에 여러 분야에의 응용과 문제해결 능력을 기른다. 주요내용은 적공간, 콤팩트성, 연결공간, 완비공간, 거리화 등이다.

**20042 복소해석학과 그 응용** 3-2-2  
**Complex Analysis and its Application**

본 교과목은 복소해석학에 연이은 과목으로, 보다 발전된 이론 및 그 응용을 학생들에게 숙지시키려 한다. 학생들에게 복소함수의 여러 가지 잘 알려진 정리를 소개하고, 이들의 응용력을 길러준다. 유수정리, 주적분, Riemann mapping 정리, 해석적 확장정리, Rouche의 정리 등에 대하여 다룬다.

**20044 해석학 교육** 3-2-2  
**Teaching of Analysis**

내측도 및 외측도, Lebesgue측도, 측도의 확장, 측도의 공간, 가측함수, Lebesgue적분, Babach공간, Hilbert 공간 등을 취급하고 이들과 중등학교의 함수 및 미분·적분 부분과의 연관관계를 알아본다.

**20045 대수학 교육** 3-2-2  
**Teaching of Algebra**



현대대수학을 기초로 하여 체론의 기초사항을 다루고 대수적 구조를 학습하여 중·고등학교 수학의 대수학 내용에 관한 이론적 배경을 제공해 줄 뿐 아니라 창의적인 학습지도 능력을 기른다

**20046 기하학 교육 3-2-2**

**Teaching of Geometry**

중등학교의 기하부분을 심도있게 연구하고 효율적인 기하교육의 방법을 연구한다

**20047 수학교육 설계 3-3-0**

**Design of Mathematics Education**

수학교육의 현장실천을 위한 제반 수학교육이론을 연구하며, 수학교과의 교과과정성격 및 가치등 교육과정의 기초를 역사적, 철학적, 사회적, 심리적 측면에서 분석하고 교육과정의 목표설정원리 및 설정과정을 다룬다.

**20048 수학교육과정론 3-3-0**

**Mathematics Curriculum**

수학교육의 목표 및 특성에 바탕한 수학과 교육과정의 구성 요건, 기본 방향에 대한 이론을 해설하고 토론한다. 교육과정의 평가과제의 평가방법도 포함한다. 수학교육의 내용과 방법을 7차 교육과정과 비교검토하고 교수-학습자료를 개발한다. 7차 수학과 교육과정 이후의 수학교육을 위한 자료개발 및 교수-학습 방법을 연구

**20049 확률통계교육 3-2-2**

**Teaching of Probability and Statistics**

확률통계학 교육의 필요성과 방법론을 중등학교 교육과정에 맞추어서 탐구한다.

**12107 수학사 3-3-0**

**History of Mathematics**

고대에서 현대까지 수학의 역사를 수학과 인간과의 관계속에서 고찰하고 수학교육의 변천과정을 연구함으로써 앞의 문제에 관한 인간이성의 발전과정과 그 수학 교육적 의미를 다루며 인류에 공헌한 수학자들의 업적

을 주제별로 소개한다.

**20050 수학교육측정론 3-3-0**

**Evaluation of Mathematics Education**

수학교육활동의 근간을 이루는 것으로서의 교육과정 현상을 이론적 실천적 수준에서 파악한다. 수학 교육평가의 목적과 의미를 이해하며, 교육의 질을 유지, 개선하기위해서 교육평가를 활용할 수 있는 방안들을 모색한다.

**13943 해석학 특강 3-3-0**

**Topics of Analysis**

본 강좌는 해석학 강좌에서 연구한 내용을 토대로 보다 발전된 이론을 연구함으로써 학생들로 하여금 보다 심오한 해석학의 제이론을 익힐 수 있게 하며, 이들 제이론을 응용 할 수 있는 능력을 계발하는데 그 목적이 있다. 본 강좌에서는 측도론, 르-벡 적분론, 바-나 공간론 등을 다루어 앞으로 보다 깊은 해석학 이론을 이해할 수 있는 능력을 기른다.

**10927 대수학 특강 3-3-0**

**Topics of Algebra**

일반대수학이 단지 집합과 연산의 관계를 다루는 데 반해서 이 단원에서는 보다 구체적인 연산을 가진 집합, 예를 들면 반군, 군환, 체, 가군 등에서는 이러한 연산이 어떠한 모양으로 나타나며 이때 각각의 연산은 어떠한 독특한 성질을 가지는 지를 연구한다. 특히 대수가 현대 일상생활이나 공학, 컴퓨터 등에 응용되는 여러 가지 형태를 아울러 취급한다.

**10869 기하학 특강 3-3-0**

**Topics of Geometry**

기하학 분야의 깊이 있는 강의를 통해 학생들에게 기하학의 분야별 흐름을 파악하여 수학교육에 활용하는 방법을 연구하며 또한 이 분야를 전공하여 계속 연구할 수 있는 기틀을 마련해 주는 것을 목표로 한다.

