

## II. 사범대학

1. 국어교육과 / 511
2. 영어교육과 / 524
3. 교육학과 / 535
4. 역사교육과 / 546
5. 미술교육과 / 557
6. 수학교육과 / 570



# 사범대학

## 국어교육과

### 1. 학과현황

#### 1.1 연혁

연도	주요 연혁	비고
1975.12	국어교육과 신설인가 (정원 40명, 2부대)	
1980. 2	1979학년도 전기 학위 수여식 (제 1회 졸업생 27명 배출)	
1982.11	재단분리 인가, 한남대학교로 교명 변경하여 창립	
1985.10	종합대학으로 승격인가, 사범대학(주간)으로 개편	
1988.11	교육대학원 국어교육전공 신설 인가(학위: 국어교육석사)	
2003.11	일반대학원 국어교육과 신설인가 (학위: 국어교육학박사)	

#### 1.2 교수진

이름	생년	출신교			최종학위명	전공분야	주요담당과목
		학사	석사	박사			
김홍범	1960	연세대	연세대	연세대	문학박사	국어학	국어학
서영숙	1958	인하대	한국학 대학원	충남대	문학박사	고전문학교육	고전시가
송정근	1973	서울대	서울대	서울대	문학박사	국어학	국어학
윤정룡	1952	서울대	서울대	서울대	문학박사	현대시론	현대시
이상우	1957	한남대	한남대	한남대	문학박사	현대소설	현대소설 국어교육
정민주	1976	한성대	서울대	서울대	교육학박사	국어교육학	국어교육

#### 1.3 교육시설 및 설비

연구실(개수)	실험실습실		주요설비현황	기타
	명칭(유형)	개수		
6	멀티 강의실	2	PC, 비디오교재제시장치, DVD플레이어, 실물화상기, 빔 프로젝터	

## 2. 교육과정

### 2.1 대학이념 · 교육목적 · 교육목표 체계

대 학 창학이념	기독교 원리 하에 대한민국의 교육이념에 따라 과학과 문학의 심오한 진리탐구와 더불어 인간영혼의 가치를 추구하는 고등교육을 이수시켜 국가와 사회와 교회에 봉사할 수 있는 유능한 지도자를 배출함을 목적으로 한다.
-------------	--



대 학 교육목적	진리 · 자유 · 봉사의 기독교 정신 아래 새로운 지식과 기술의 연구와 교육을 통하여 지성과 덕성을 갖춘 유능한 인재를 양성함으로써 국가와 인류사회 및 교회에 이바지함을 목적으로 한다.
-------------	---



대 학 교육목표	덕성과 인성을 갖춘 도덕적 지성인 양성	시대를 선도하는 창의적 전문인 양성	국가와 지역사회 발전에 봉사하는 지도자 양성
-------------	-----------------------	---------------------	--------------------------



학과(전공) 교육목적	올바른 인간관을 갖추고 국어교육이론에 따라 폭넓은 지식을 토대로 유능한 인재를 양성 할수 있는 전문적 소양을 지닌 중등학교 교원 및 국어전문가 양성
----------------	--



학과(전공) 교육목표	한국어학과 한국문학에 관한 전문지식을 갖춘 교사 양성	한민족의 주체성과 역사의식을 지닌 교사 양성	민주주의의 굳은 신념과 공동체 의식을 지닌 교사 양성
----------------	-------------------------------	--------------------------	-------------------------------

2.2 교육과정 편제표

한남대학교 교육목표	학과(전공) 교육목적	학과(전공) 교육목표	전공교과목(명)
덕성과 인성을 갖춘 도덕적 지성인 양성	올바른 인간관을 갖 추고 국어교육이론에 따라 폭넓은 지식을 토대로 유능한 인재 를 양성 할 수 있는 전문적 소양을 지닌 중등학교 교원 및 국 어전문가 양성	국어학과 국문학에 관한 전문지식을 갖춘 교사 양성	현대문학 : 문학교육론, 국문학사Ⅱ, 현대시론, 현대소설론, 문예비평론, 문학개론, 현대문학특 강, 현대문학강독 고전문학 : 한문학교육자료강독, 고소설교육자 료강독, 고전수필강독, 국문학개론, 고전소설론, 구비문학론, 국문학사Ⅰ, 고전시가론 국어학 : 국어학개론, 국어음운론, 국어문법론, 국어의미론, 국어사, 중세국어문법, 국어정서법, 국어학특강, 한국문자교육론
시대를 선도하 는 창의적 전 문인 양성		한민족의 주체성과 역 사의식을 지닌 교사 양성	현대문학 : 현대시교육연습, 현대소설교육연습, 문학교육론, 국문학사Ⅱ, 현대소설론, 현대시론, 문학개론, 현대문학강독, 현대소설작가론 고전문학 : 고전문학연습, 한문학교육자료강독, 고소설교육자료강독, 고전수필강독, 국문학개론, 고전소설론, 구비문학론, 국문학사Ⅰ, 고전시가 론 국어학 : 문법교육론, 국어학개론, 국어음운론, 국어문법론, 국어의미론, 국어사, 중세국어문법, 국어정서법, 국어학특강, 한국문자교육론
국가와 지역사 회 발전에 봉 사하는 지도자 양성		민주주의의 굳은 신념 과 공동체 의식을 지 닌 교사 양성	교과교육과목 : 국어교육론, 국어교재연구및 지도법, 국어논리및논술, 국어교육특강, 국어학 습매체개발, 외국어로서의 한국어교육, 문법교 육론, 표현교육론, 고전문학교육연습, 한문학교 육자료강독, 고소설교육자료강독, 현대시교육연 습, 현대소설교육연습, 문교육론, 독서지도론, 문학교육론, 고전국어교육특강, 국어교육학개론

2.3 학과(전공) 졸업소요 최저 이수학점 배정표

대학	학과, 부(전공)	전공과목			교 양 과 목						졸업 최저 이수 학점
		필수	선택	소계	필수				선택		
					공통 필수	선택 필수	계열 기초	계	부 전공	교직	
사범 대학	국어교육과	15	45	60	16	9	0	25		22	135

**2.4 국어교육과 교육과정 편성표**

학년	학기	전공필수	학-강-실	전공선택	학-강-실
1	1			10625 국문학개론 11299 문학개론 14007 현대문학강독	3-3-0 3-3-0 3-3-0
	2			10663 국어학개론 19321 화법교육론 10628 국문학사 I 21305 국어교육학개론	3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0
2	1	18229 고전소설론	3-3-0	10648 국어문법론 20743 표현교육론 19320 한국문자교육론 21306 현대소설작가론 20770 국어교과교육론	3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0
	2	14034 현대소설론 10400 고전시가론	3-3-0 3-3-0	20742 이해교육론 10654 국어음운론 18228 고전수필강독 10629 국문학사 II 20791 국어교과논리및논술 20746 고전소설교육론	3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0
3	1	14039 현대시론	3-3-0	10590 구비문학론 10651 국어정서법 13388 중세국어문법 20744 소설교육론 18230 고소설교육자료강독	3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0
	2	11276 문법교육론	3-3-0	20745 고전시가교육론 11282 문예비평론 10650 국어사 20812 국어교과교재및연구법 20747 현대시교육론	3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0
4	1			16837 국어학특강 19324 국어교육특강 14054 현대작가론	3-3-0 3-3-0 3-3-0
	2			17665 현대문학특강	3-3-0
학점계		학점(15) - 강의(15) - 실험(0)		학점(96) - 강의(96) - 실험(0)	

2.5 교직이수 기준 및 기본이수과목 현황

1. 교직이수기준

구분		주전공	다전공	
항목	입학년도		1전공	2전공
전공 이수 학점	2009	60학점 (교과교육영역 8학점 포함)	50학점 (교과교육영역 8학점 포함)	50학점 (교과교육영역 8학점 포함)
교직이수학점		전과목(11과목) 22학점(교육봉사활동 포함)	전과목(11과목) 22학점(교육봉사활동 포함)	면제
교육실습 (학교현장실습, 교육봉사활동)		필히 이수	주전공(1전공) 과목으로 한번만 실시하며, 다전공(2전공)의 교육실습은 면제함. 단, 교과외 특성상 부득이한 경우 다전공으로 실시 가능.	
기본이수영역		21학점(7과목) 이상	21학점(7과목) 이상	21학점(7과목) 이상
자격증 발급기준		- 사범대 학과, 교직일반학과 모두 졸업평균성적 75점 이상 - 식품영양학과:영양사면허증 취득 - 외국어관련학과(영문,아동,영어,일문,프랑스어,영교)는 자격기준 점수에 합격해야 함. - 공업계표시과목 산업체현장실습 실시	- 사범대 학과, 교직일반학과 모두 졸업평균성적 75점 이상 - 식품영양학과:영양사면허증취득 - 외국어관련학과(영문,아동영어,일문,프랑스어,영교)는 자격기준 점수에 합격해야 함. - 공업계표시과목 산업체현장실습 실시	
<ul style="list-style-type: none"> <li>♣ 사범대학은 입학년도를 기준으로 2009학년도 입학자부터 적용하고, 교직과정 일반학과는 2010학년도에 교직이수자로 선발된 학생부터 적용(선발년도 기준으로적용)</li> <li>♣ 전공학점 이수 시 유치원, 중등 교원자격증 대상 학과만 교과교육영역 8학점 이수함.</li> <li>♣ 교육학과 주전공의 경우 2009학년도 입학자부터 교직이론과목[14학점(7과목)]을 중복인정할 경우 전공14학점을 추가로 이수하여야 함.</li> <li>♣ 2011학년도 입학자부터 교과교육영역 과목중 '기타교과교육과목'을 추가 지정한 학과는 '기타교과교육과목'도 이수하여야 함.</li> </ul>				

2. 기본이수과목표(2학년을 기준으로 2011학년도 입학자적용임)

학과 (전공)	입학 년도	표시 과목	교과부고시	본교지정 교과목명	구분	대체과목	비 고
			기본이수과목(분야)				
	2011	국어	(1)국어교육론	국어교과교육론(3)			
			(2)국어학개론	국어학개론(3)			
			국어문법론	국어문법론(3)			
			(3)국문학개론	국문학개론(3)			
			국문학사	국문학사 II (3)			
			(4)문학교육론(소설교육론)	소설교육론(3)			
			문학교육론(시가교육론)	고전시가교육론(3)			
(5)의사소통교육론 (표현교육론)	표현교육론(3)						

## 교과목개요

### 10625 국문학개론 3-3-0

#### Introduction to Korean Literature

한국문학의 총체적인 면에 대한 이해를 도모하는 동시에 문학작품의 저자, 내용, 형식 등을 개괄적으로 이해하는 데에 목적을 둔다. 세부적으로는 한국문학의 특성과 장르의 이해, 한국 문학작품의 작자, 내용, 형식을 살펴봄으로써 시대구분을 통해 고전문학과 현대문학의 관련성을 살핀다.

Comprehensive review of the Korean literature from the enlightenment period to the present.

### 11299 문학개론 3-3-0

#### Introduction to Literature

문학에 대한 기초적이고 일반적인 이론을 이해하는 것을 목적으로 하며, 나아가 학생 나름의 문학관을 정립할 수 있도록 한다. 문학의 본질, 문학의 기원과 기능에 대한 여러 학설을 알아보고, 각 장르별 특성과 문예사조, 문학사상의 변천에 대해서 이해할 수 있도록 한다.

The purpose of this course lies in a basic understanding of the concepts, characteristics, categories, actual teaching and learning, evaluation, and appreciation of literary education. The basis of the course is that human understanding is possible when the educational impact of traditional literature and modern education converge. On that basis, literary education will have its due place in humanities education. Especially for future researchers of literary practice and study, this course aims at exploring the essential qualities and significance of literary education and cultivating their basic knowledge and competence.

### 14007 현대문학강독 3-3-0

#### Readings in Modern Literature

현대문학을 전공하는 학생들이 심화과정을 이수하기 위하여 선수과목으로 들어야 할 과정이다. 1900년대부터 2000년대까지 시·소설 등의 다양한 작품을 우선 읽

음으로써 현대문학에 대한 이해를 높이려는 과정이다.

In this course students will learn to properly read, analyze, and evaluate problematic novels and poetry. This course studies the development of modern Korean novel and poetry theory from the Enlightenment Period to the 1960s. Beginning with aspects of continuity and discontinuity between the traditional and modern theory, we will move on to the theory of the new literature

### 10663 국어학개론 3-3-0

#### Introduction to Korean Linguistics

현대국어의 문법체계에 대한 기초적 지식을 습득하여 언어현상에 대한 올바른 분석능력을 기른다. 국어의 특징과 언어의 특징, 국어의 음소체계, 형태소, 단어, 문장의 개념, 품사분류의 기준, 문장성분과 재료, 문장의 짜임새 등을 파악하여, 국어문법론 강좌를 수강할 수 있도록 한다.

The aim of this lecture is to understand the whole aspects of Korean linguistics. For achieving this goal, this lecture consists of six parts: phonology, morphology, syntax, semantics, dialectology, history of Korean.

### 00000 화법교육론 3-3-0

#### Teaching of Speech

사고와 감정을 정확하게 표현하고, 효과적으로 전달할 수 있는 표현방법을 연구하고 체득하여, 중등학교 학생들에게 올바른 국어 표현능력을 길러 줄 수 있도록 한다. 이를 위해 화법의 본질과 원리를 교육하며, 화법의 실재를 통해 효과적이면서도 국어 말본에 맞는 표현과 전달방법을 모색한다.

This course enhances speaking and listening abilities, which are the basic structure of verbal communication as well as tools to understand and express thoughts and feeling through speaking and writing effectively.

### 10628 국문학사 I 3-3-0

#### History of Korean Literature I



한국의 민족사에 영존할 가치가 있는 전통적 고전문학을 곧 민족문학, 고가요, 향가, 고려문학, 조선조 문학, 한국 한문학 등의 순서에 따라 그 문학의 본질을 규명하고 문학사적 존재의의를 밝혀 우리 민족문학의 기틀을 다지고 체득하며 발전시키는데 그 목적이 있다.

Educational approach to the history of korean, literature review of the korean literature from the ancient times to the present, dealing with various periods, genres and works

**00000 국어교육학개론 3-3-0**

**Korean Education Theory**

국어교육의 특성 및 본질을 이해하고, 국어교육에 제반 이론 및 정책 등에 대한 이해를 바탕으로 하여 효율적으로 국어교육을 실시할 수 있는 능력을 기른다. 특히, 국어과 교육과정에서부터, 교육 내용, 교수·학습 방법, 교재, 평가등의 분야에 걸쳐 국어교육에서 쟁점이 되고 있는 중요한 목들을 점검한다.

In this course, students will study academic systems in terms of the subject and method of Korean language education. To accomplish this goal, the improvement of linguistic competence, the course will deal with the general basic concepts and methods needed to carry out and study Korean language education.

**18229 고전소설론 3-3-0**

**Korean Old Novel**

고전소설의 체문체, 즉 문자적 상황, 생성의 문제와 관련된 시대적 상황, 그 시대 사람들의 소설문학에 대한 인식태도 등을 탐구하는 데 초점을 둔다. 구체적으로는 한국문학의 문자적 특성을 이해하고, 고전 산문문학에서의 장르를 검토하며, 고전소설에 대한 그 시대 사람의 인식태도를 살펴서 현대문학에 대한 인식태도와의 차이를 연구한다.

Educational approach to understanding the korean classic fiction from the ancient times to 1890's for cultivation of the professional attainments of korean literature teacher.

**20770 국어교과교육론 3-3-0**

**Principle of Korean Subject Education**

본 학과의 설립목적은 기본적으로 훌륭한 국어교사를 양성하는 데 있다. 국어는 모든 교과목의 기초 과목이며, 교육과정에서의 핵심적인 과목이기 때문에 국어에 대한 소양을 쌓은 것 자체가 하나의 인격체로 형성되어 가는 것을 의미한다. 따라서 이 과목은 본 학과 재학생들이 기본적으로 이수해야 할 과목이다.

The purpose of this class is to understand the basic concepts of Korean language education in specific areas. These include content, teaching methods and assessment regarding speaking, listening, reading, writing, grammar and literature. We will study the objectives, content, teaching methods and assessment for each area both theoretically and practically.

**10648 국어문법론 3-3-0**

**Korean Grammar Theory**

국어의 구조를 심층 분석하여 언어현상에 대해 관찰·기술·설명할 수 있는 능력을 기른다. 궁극적으로는 규범문법에 대한 완전한 이해와 더불어 규범문법의 한계까지도 파악하여 바람직한 국어교육을 할 수 있는 자질을 기른다.

The goal in this lecture is to understand the current School Grammar. Especially, students will learn grammatical features of the Korean language based on theory and analysis of general linguistics. And they will research a methodologies for applying to educational situations.

**20743 표현교육론 3-3-0**

**Teaching of Expression**

중·고등학교에서의 작문교육은 매우 중요하다. 작문교육은 초등학교 교육과정부터 전 교육과정에 포함되어 있어서 학생들은 계속해서 작문에 대한 훈련을 쌓아가고 있다. 글을 짓는다는 것은 사고의 종합적인 결과 행동이다. 그러나 사고과정 자체도 상당한 훈련이 필요하고, 그런 사고내용을 언어로 정리하는 과정 또한 단순하지 않다. 따라서 이 과목에서는 국어교사가 학생들에

게 작문을 지도할 때보다 효과적인 지도방법을 연구, 검토, 훈련하는데 그 목적이 있다.

Language use of speaking, listening, reading, and writing can be divided into 'expression' and 'comprehension'. 'Expression' includes speaking and writing (composition). So, in the study of expression, we will explore the processes and strategies of speaking and writing as well as effective teaching and learning methods. Furthermore, we will explore the relationship between thinking processes and expression, so that students can develop a systematic understanding and practical abilities to apply them.

### 19320 한국문자교육론

3-3-0

#### T of W Teaching of Korean Letters

이는 전 세계에서 우수한 문자로 평가받는 한글의 소중함을 인식시키고 한글을 정확히 사용하며 발전시킬 수 있도록 교육할 수 있는 소양을 기르기 위한 교과목이다. 이를 위해서는 한글의 제자 원리 등을 바탕으로 한 문자론적 특징의 이해와 한글 창제까지 우리 민족이 우리말을 기록하기 위한 부단한 노력의 과정을 이해해야 한다. 이를 위해 우선 <훈민정음> 해례의 내용에 대한 이해를 도모하고, 나아가 한글 이전의 문자 생활은 물론 한글 창제 이후 현재까지 한글 관련 정책 및 한글 교육 방법의 변화를 살펴본다. 이러한 이해를 바탕으로 한 교육을 통해서 학생들의 원활한 문자 생활은 물론 학생들이 한글과 한글 문화 발전을 위해 노력하는 자세를 갖출 수 있도록 지도할 수 있게 될 것이다.

When written characters were first created, their primary function was to supplement the spoken language. However, as people grew accustomed to using written language, it became more than a supplement to the spoken language. It developed into a system of independent functions. It has not

been that long since written characters have been invented and there are fewer written languages than there are spoken languages. This course closely examines the creation of the Korean hangeul writing system, that is, Hunminjeongeum, such as the general

principles that created the characters and its methods of use. Also studied are the process of change in the writing system along with various issues concerning its use.

### 00000 현대소설작가론

3-3-0

#### Modern Novel Writers Theory

현대에 등장하는 소설 작가를 대상으로 그들의 삶과 지향하는 세계관을 살피고 그를 바탕으로 작품 분석까지 나아가게 하는 것을 목표로 한다. 작가연구에서 수반되는 시대 • 사회 • 문화와의 관련성은 작품과정과의 이해를 위한 기본 지표의 성격이 짙다. 따라서 공시적이고 통시적인 관점에서 작가를 살핌으로서 교사에게 요구되는 배경지식을 얻는데 유용하다고 본다.

With the study of writers as a background, this course will help students comprehend the characteristics of the modern Korean authors in general as well as specific authors. The main subject of the course will be an examination of the history of authorial research and the analysis of literary works while focusing on modern Korean authors. It will be a seminar-style course seeking to improve students' knowledge and understanding of the history of Korean novels.

### 14034 현대소설론

3-3-0

#### Modern Korean Novel

소설이란 무엇인가를 이해하는데 가장 큰 목적을 두며, 소설에 대한 여러가지 현대이론을 공부하고, 문학사에서 중요한 위상을 차지하는 구체적인 소설작품에 대해서 공부한다. 세부적으로 소설에 대한 고전적인 이론과 현대이론을 다루며, 소설분석 방법과 근대 이후의 소설작품을 분석, 나아가 학생들의 소설 감상능력을 향상시키고 개인과 사회의 관계에 대한 자기나름의 관점을 정립한다.

This course studies the development of modern Korean novel theory from the Enlightenment Period to the 1960s. Beginning with aspects of continuity and discontinuity between the traditional and modern novel theory, we will move on to the novel theory of

the “new literature” with authors such as Yi Gwang-su, Kim Dong-in, and Yeom Sang-seop. Then modern Korean theories, such as the realist novel theory of the 1920s and 30s, will be covered. By comparing novels from each period in the modern Korean novel theories, students will gain a systematic view of literary history.

**20791 국어교과논리및논술 3-3-0**

**Logical Writing in Korean Subject Education**

국어교육과 관련된 분석적이고 비판적인 사고능력을 신장시키기 위한 과목이다. 이를 위해 논리학적 기초 위에 창의적인 사고력을 키우는 것을 목적으로 한다.

In modern society it is very important how to cultivate the communicative abilities of using literary language logically. This class focuses not only on enhancing students' abilities to write logically, but also on exploring teaching-learning methods for argumentative writing. Students will study how the thoughts can be organized and expressed in language, then explore the effective teaching method.

**00000 이해교육론 3-3-0**

**Teaching of UnderStanding**

학생들에 대한 독서지도가 유아시절부터 행해지고 있는 이유는 책을 읽음으로써 지식을 얻을 뿐만 아니라 삶의 지혜를 얻고 인격을 형성할 수 있기 때문이다. 따라서 성장과정에 있는 학생들이 올바른 독서를 할 수 있도록 지도하기 위한 방법을 연구하는 것이 이 과목의 기본 취지이다.

This course is the introduction to the understanding-theory and understanding-skill. It will also focus on discussions of educational issues on understanding.

**10654 국어음운론 3-3-0**

**Korean Phonology**

중등학교 국어교사로서 필요한 국어음운을 올바로 이해하고, 그 지식을 습득하도록 하며, 음운교육 방법을

체득하여 교육에서의 문제점을 해결할 수 있는 능력을 배양한다. 이를 위해 제 음운이론에 대한 이해를 심화하고, 일반음운론과 국어음운론과의 관계를 파악하며, 국어음운론의 오늘과 그 과제를 고찰한다.

This course examines the phonetic system of the Korean language. The relationship between sound(phonemes) and meaning is stressed has fundamental to understanding the Korean linguistic system.

**18228 고전수필강독 3-3-0**

**Readings in Korean Old Eassay**

다양한 고전수필을 중심으로 우리 수필문학의 전통을 이해하고, 고전수필의 해독력을 배양하는 동시에 고전수필에 나타난 조상들의 사상과 정서를 이해하도록 한다.

This course will focus on reading major essay in classical Korean literature and Understanding ancestors thought, emotion

**10629 국문학사 II 3-3-0**

**History of Korean Literature II**

근대문학의 형성과정에 대한 이해와 역사 전개에 대한 문학적 반응의 탐색을 통해서 우리문학의 근대성 실체를 알아보고, 나아가 학생들의 문학관을 정립하며, 앞으로의 문학을 전망하는 것을 목적으로 한다. 구체적으로는 근대문학의 형성과정과 문학운동, 사상적 배경을 이해하고, 근대 이후 우리문학의 흐름을 정리하며, 문학과 시대의 관계를 이해하도록 한다.

Educational approach to the history of korean. literature review of the korean literature from the ancient times to the present, dealing with various periods, genres and works

**20746 고전소설교육론 3-3-0**

고전소설을 실제 중·고등학교에서 어떻게 교육할 것인가 하는 방법을 탐색한다. 중·고등학교 교과서에 수록된 작품을 선택하여 독창적인 문학교육방법을 모색한다. 중·고등학교 교과서에 실려 있는 문학작품을 조사

하고, 선택된 작품의 전반적인 문제를 조사하며, 각자의 문학관에 입각하여 교육방법을 모색, 개별적으로 교안을 작성하여 실제 수업에 임한 후 토의를 통하여 방법을 보완토록 한다.

Educational approach to understanding the korean classic fiction from the ancient times to 1890's for cultivation of the professional attainments of korean literature teacher.

**14039 현대시론** 3-3-0  
**Modern Korean Poetry**

현대시 공부는 바로 시가 감추고 있는 응전력이 어떠한가를 발견하는데 그 목적이 있다. 그러므로 이 강좌에서는 한국의 현대시를 많이 읽고, 시에 대한 기초적인 이론들을 공부하며, 작품에 대한 기초적 분석을 토대로 해서 작품이 지니고 있는 가치를 발견하는 데 이르도록 한다. 또한 시에 대한 감상을 통해서 자기를 발견하고, 시와 개인과 사회의 관계를 학생들 스스로가 파악해 볼 수 있도록 한다. 한국 현대시의 사적 전개, 시 분석방법, 시의 기능, 시어론, 운율론, 이미지론, 은유, 상징, 아이러니, 역설 등이 주된 내용으로 다루어진다.

This course examines the different theories to understand modern Korean poetry. It focuses on the formative and developing processes of poetry theories.

**10400 고전시가론** 3-3-0  
**Korean Old Poetry**

향가, 고려가요, 시조, 가사를 중심으로 이들을 개별적으로 분석·평가하여 그 문학들의 본질과 가치를 탐구하며 이를 통해 우리 문학의 고유성을 추출하고, 그 문학들의 현대성을 개발하며, 이들 고전시가의 발생, 시어, 문형, 구성, 작자, 향유층 등에 대한 다양한 이론적 접근을 시도하여 탐구적 창의성을 함양한다.

This course examines Korean ancient poetry. The focus is on gaining a better understanding of the values and characteristics of ancient Korea.

**10590 구비문학론** 3-3-0

**Korean Oral Literature**

한국문학의 연원인 구전문학을 탐구함으로써 우리 민족문학의 근원을 밝히고, 한민족 공동체의 언어문화유산에 대한 탐구를 통하여 겨레의 긍지와 사명을 복돋는다. 각종 설화, 민요, 탈춤, 판소리 등을 분석하고 그것들의 가치를 알아보기로 한다.

Educational approach to oral tradition in literature, dealing with the narration, folk song, proverb, riddle, ritual song masque and Pansori.

**10651 국어정서법** 3-3-0  
**Korean Orthography**

국어 현행맞춤법(철자법과 자법)을 이해하고, 바르게 사용할 수 있는 능력을 길러 국어교사로서의 자질을 갖추는데 도움을 주기 위한 과목이다. 이를 위해 한글맞춤법 규정의 이론적 근거를 올바르게 이해하여 우리말을 바르게 표현한다.

In this course, students will study the standard rules of phonology, vocabulary, and letters so as to explore their roles. Special attention will be paid to the rules of writing to establish a theory of orthography.

**13388 중세국어문법** 3-3-0  
**Korean Grammar of the 15th Century**

15세기와 16세기 국어를 위주로 중세국어문법의 지식을 습득하여, 중세문헌을 강독할 수 있는 능력을 기르고, 국어사 연구를 할 수 있는 기초를 쌓는다. 아울러 현대국어 문법체계와의 비교를 통해 통시언어학과 공시언어학의 상호보완 관계를 파악한다.

The purpose of this class is to develop students' ability of decoding and interpretation of Korean language materials, and to make them experience the changes of spelling and language through reading Korean linguistic materials in Middle ages. In addition, this class helps students understand the interrelation of linguistic rules which is inherent in the changes of spelling and language.

**20744 소설교육론** 3-3-0

**Teaching of Korean Novel**

현대소설을 중·고등학교 학생들에게 가르치는 방법을 익힌다. 청소년들의 소설에 이해를 돕고, 나아가 청소년들이 소설읽기를 즐길 수 있도록 도울 수 있는 교사의 자질을 배양한다. 구체적으로 중·고등학교 국어 교육에서 사용되는 소설과 소설분석 방법을 이해하고, 청소년들이 소설을 쉽게 이해할 수 있도록 하는 방법을 개발하여 소설창작을 지도할 수 있는 능력도 기르도록 한다.

Educational approach to the theories of the short story and novel, so cultivating of creative writing

**18230 고소설교육자료강독 3-3-0**

**Readings in Korean Old Novel**

한국문학은 시대에 따라 표기방법이 다르다. 고전문학에 관한 연구는 이런 문제를 이해함으로써 가능하다. 본 강좌는 수강생이 장차 교사가 되는 입장임을 고려하여 고전문학작품의 선택을 중·고등학교 교과서에서 하도록 한다. 그 가운데 한두 작품을 선택하여 강독하고, 위에서 제기한 제반문제를 살펴보도록 한다.

We will analyze and interpret classical novels based on a comprehensive understanding of Korean classical novels. Students will also critically examine existing research on individual works and the genre as a whole, developing their own arguments on these subjects. The primary goals of this

course are to discover the literary-aesthetic characteristics of each genre, the influence the different genres have on each other, and the principles of internal development, gaining the ability to see works in terms of the history of novels.

**11276 문법교육론 3-3-0**

**Teaching of School Grammar**

중등학교 국어교사로서 문법교육에 필요한 문법능력(문법지시와 화용능력)과 문법교육의 방법, 그리고 교육상의 문제점을 해결할 수 있는 능력을 기른다. 이를 위하여 학자들의 다양한 국어문법이론과 체계를 언어학적인 관점에서 이해하고, 음운, 형태, 의미, 통사상의 체

계와 기능에 대하여도 이해한다.

Korean Language Grammar includes not only knowledge of structures in Korean but also changes in Korean language. This course will focus on conceptualizing Korean language Grammar, and students will study its educational contents and methodology.

**20812 국어교과교재및연구법 3-3-0**

**Korean Subject Teaching Methods and Materials Development**

4차 교육과정에서부터 국어교육과정 영역을 점차 확대되어, 현행 7차 국어교육영역에서는 국어교재가 다양하게 개발되어 있다. 국정 국어교과서 및 문학, 문법, 작문, 독서, 화법 등의 교과서들이 현장에서 사용될 뿐만 아니라 교과서 이외의 교구 교재들도 동원되고 있는 바, 이들 교재에 대한 연구 및 지도방법을 연구하기 위해서 본 학과 재학생들이 필수적으로 이수해야 할 과목이다.

This course will focus on the understanding of Korean language curricula in terms of their relationship with the construction of teaching materials. Students will study the history of curricula and teaching materials and explore desirable principles of Korean curriculum development.

**20745 고전시가교육론 3-3-0**

**Teaching of Classic Korean Poetry**

고전시가 작품 속에 나타난 예술성 및 사상성, 문학사적 위치 등을 알고 국어교육에 적용하려는 과목이다. 더 나아가 시가교육의 방법론을 살펴보고 그에 따른 이론적 기초를 배우는 과정이다.

This course will focus on a comprehensive understanding of classical poetry through reading and analysis, and on a search for the contents and method of classical poetry education.

**11282 문예비평론 3-3-0**

**Korean Literary Criticism**

문학과 문학작품을 올바르게 이해하기 위한 도구로서의 비평방법과 그 사상적 배경을 이해하는 것을 목적으로 한다. 비평의 개념, 비평의 기능, 사회주의 비평, 형식주의 비평, 정신분석 비평, 원형 비평, 해석학, 현대비평시조, 한국문예 비평사 등이 주된 내용으로 다루어진다.

This course presupposes the student to have a foundation in various schools of literary criticism from after the Enlightenment Period. The class will explore modern Korean literature through different perspectives. One of the primary tasks of literary criticism is to establish standards by which we evaluate a piece of literature. This course closely examines the interrelation between world literary criticism and modern Korean literary criticism, especially on the critical research in 20th century Korean literature.

**10650 국어사** 3-3-0  
**History of Korean Language**

현대국어 문법론과 중세국어 문법론을 통해 얻은 지식을 토대로 국어의 음운, 어휘, 문법의 통시적 변천을 체계적으로 살펴 국어의 역사를 파악한다. 국어사의 시대구분, 훈민정음 창제의 원리와 역사적 배경을 살펴보고 중세국어, 근대국어, 현대국어를 문법사, 음운사, 어휘사로 분류하여 파악한다.

This course examines the changes to the Korean language from a historical perspective. A number of different historical views are presented..

**20747 현대시교육론** 3-3-0  
**Teaching of Modern Korean Poetry**

중등학교 학생들에게 시를 효과적으로 가르치는 원리와 방법을 익힌다. 또한 시 감상능력을 기르고, 청소년의 시적 감수성의 개발방법을 연구한다. 교육현장에서 흔히 거론되는 시 작품에 중점을 두어 시 교육방법을 개발하도록 도모하고, 구체적으로 시 교육에 관한 일반이론, 리듬, 시어, 형식 등에 대한 일반적 이해, 시 감상론, 교과서 수록 시 읽기, 기타 시 교육에 필요한 작품 분석, 시 교육방법, 시 교수연습 등을 다룬다.

Educational approach to the Korean poetry from the 1910's to present topics analysis of poems and characteristic of poets.

**10837 국어학특강** 3-3-0  
**Seminar in Korean Linguistics**

국어음운론, 문법론, 통사론, 의미론 등의 교과과정에서 습득한 지식을 종합적으로 반영할 수 있는 사전학을 주된 주제로 삼는다. 국어사전 편찬에 응용할 수 있는 언어학적 소양을 함양하고, 언어정보의 체계적·효율적 기술방법을 탐구한다.

This course focuses on the Korean language during the middle Ages. Special attention is paid to the evolution of phoneme vocabulary, grammar and sentence structure since the middle age.

**19324 국어교육특강** 3-3-0  
**Seminar in Korean Education**

중·고등학교 국어학습과 관련된 주제를 선정하여 특강을 실시한다. 국어교과서, 국어수업교재, 국어과 교육과정, 국어수업의 실태와 문제점, 새로운 교수-학습방법, 국어과 수업보조자료의 문제점 등 여러 분야 중에서 시의에 따라 적절한 주제를 선택한다.

Language education is interdisciplinary. This course will study the relationship between Korean language education and related disciplines and search for their applicability. And teaching method is an important process in the stage of applying educational contents. In this course, students will study various theories of language education, search for convergence of first and second language theories, and use them in Korean language teaching

**14054 현대작가론** 3-3-0  
**Modern Korean Writers**

한국 근대문학사에 등장하는 주요 소설작가들을 개별적으로 검토함으로써 그들의 문학세계와 문학사상, 그리고 문학사에서의 위상 등을 이해하도록 한다.

This course focuses on select, controversial Korean

authors from the Enlightenment Period through the 1970's. The class will attempt at a deeper understanding of these authors' ideologies and the characteristics of their novels.

**17665 현대문학특강**

3-3-0

**Seminar in Modern Korean Literature**

해방 이후의 현대문학사는 매우 복잡다단하게 전개되고 있다. 그래서 본 강좌에서는 이 시기의 중요 작품들을 집중적으로 검토하여 신문학부터 현대에 이르기까지 지속 또는 단절되는 요소들을 알아보고자 한다. 작품에만 국한하지 않고 문학사상, 특별한 연구방법 등도 알아봄으로써 현대문학에 대한 이해의 폭을 넓히도록 한다.

This course is designed for further study of classical Korean literature.

# 영어교육과

## 1. 학과현황

### 1.1 연혁

연 도	주 요 연 혁	비 고
1971.12.17	외국어교육학과를 30명 정원으로 하여 2부 설치 인가 받음	
1982.10.5	이부 외국어교육과에서 영어교육과로 과명 변경 정원 40명으로 조정됨	
1983	영어교육과로 최초 신입생 모집	
1985.10.30	교육부로부터 종합대학으로 승격 인가 사범대학: 국어교육과, 영어교육과, 교육학과, 역사교육과, 미술교육과, 가정교육과	
2010	현재	

### 1.2 교수진

이름	출신교			최종학위명	전공분야	주요담당과목
	학 사	석 사	박 사			
강문순	서강대	서강대	미국 Case Western Reserve Univ.	문학박사	영문학	영미문화, 영문학과성서·신화, 영미소설교육론, 영미시교육론
김남순	충남대	미국 Arizona State Univ.	미국 Univ. of Texas, Austin	문학박사	영어교육	영문법, 영어스피치, 영어교육론, 영어교과교육론, 영어교과교재및연구법
손근원	서울대	미국 Univ. of Connecticut	미국 Univ. of Connecticut	문학박사	언어학	영어학개론, 영어음성·음운론, 통사론, 영어학특강
윤교찬	서강대	서강대, 미국 Univ. of North Carolina	서강대	문학박사	영문학	영문학개론, 영미희곡교육론, 미국문학개관, 영문학교육특강
이영식	서울대	영국 Warwick Univ.	영국 Southampton Univ.	문학박사	영어교육	영어교과교수법, 영어교육특강, 영어평가론, 영어교과논리및논술
Robert L. Allen	미국 Evergreen State College	미국 George Fox Univ.		석사	영어교육	영어회화, 영어작문, 현장영어교육지도, 영어운용
William J. Peters	캐나다 University of Prince Edward Island	미국 Golden State School of Technology	미국 Golden State School of Technology	문학박사	영어교육	영어회화, 영어작문, 교실영어연습,

### 1.3 교육시설 및 설비

연구실 (개수)	실험실습실		주요설비현황	기타
	명칭(유형)	개수		
8	멀티미디어 강의실	2	경보기, 무선리모콘, 열감지기, PC, VTR 조명기기, 배선외 3중, 앰프, 빔 프로젝터, TV 2대, 실사투영기, 스크린, 비디오카메라	



## 2. 교육과정

### 2.1 대학이념 · 교육목적 · 교육목표 체계

대학 창학이념	기독교 원리 하에 대한민국의 교육이념에 따라 과학과 문학의 심오한 진리탐구와 더불어 인간영혼의 가치를 추구하는 고등교육을 이수시켜 국가와 사회와 교회에 봉사할 수 있는 유능한 지도자를 배출함을 목적으로 한다.		
↓			
대학 교육목적	진리·자유·봉사의 기독교 정신 아래 새로운 지식과 기술의 연구와 교육을 통하여 지성과 덕성을 갖춘 유능한 인재를 양성함으로써 국가와 인류사회 및 교회에 이바지함을 목적으로 한다.		
↓			
대학 교육목표	덕성과 인성을 갖춘 도덕적 지성인 양성	시대를 선도하는 창의적 전문인 양성	국가와 지역사회 발전에 봉사하는 지도자 양성
↓			
학과(전공) 교육목적	올바른 인간관을 갖추고 영어교육이론에 따라 폭넓은 지식을 토대로 유능한 인재를 양성할 수 있는 전문적 소양을 지닌 중등학교 교원 및 영어 전문가 양성		
↓			
학과(전공) 교육목표	영어교육의 전문지식을 갖추고 활용할 수 있는 영어교사를 양성	실용영어 프로그램을 개발하고 현대적 교수방법을 실천하여 영어교육의 개선을 선도할 수 있는 영어교사를 양성	영어문화권에 대한 폭넓은 이해를 기초로 하여 국제적 감각을 지닌 영어교사 양성

### 2.2 교육과정 편제표

한남대학교 교육목표	학과(전공) 교육목적	학과(전공) 교육목표	전공교과목(명)
덕성과 인성을 갖춘 도덕적 지성인 양성	올바른 인간관을 갖추고 영어교육이론에 따라 폭넓은 지식을 토대로 유능한 인재를 양성할 수 있는 전문적 소양을 지닌 중등학교 교원 및 영어 전문가 양성	영어교육의 전문지식을 갖추고 활용할 수 있는 영어교사를 양성	영어교재연구및지도법, 영어교육특강, 영어평가론, 영어교육론
시대를 선도하는 창의적 전문인 양성		실용영어 프로그램을 개발하고 현대적 교수방법을 실천하여 영어교육의 개선을 선도할 수 있는 영어교사를 양성	초급영어회화 I II, 중급영어회화 I II, 고급영어회화및작문 I II, Reading지도, 사회언어학, 응용언어학, 영어음운론, 영어스피치, 영어학특강, 영어응용교실영어연습, 영문법, 영어음성학, 멀티미디어영어교육 언어학개론, 영어교수법, 영어사, 현장영어지도, 통사론, 영어음운론, 영문법교육특강
국가와 지역사회 발전에 봉사하는 지도자 양성		영어문화권에 대한 폭넓은 이해를 기초로 하여 국제적 감각을 지닌 영어교사 양성	영문학개론, 영미문화의이해, 영미회곡교육론, 영문학사, 미국문학개관, 영미소설교육론, 영미시교육론, 시사영어, 영문학교육특강, 영미아동문학교육, 영문학교육론,

**2.3 학과(전공)졸업소요 최저 이수학점 배정표**

대학	학과, 부(전공)	전공과목			교양과목						졸업 최저 이수 학점
		필수	선택	소계	필수			선택			
					공통 필수	선택 필수	계열 기초	계	부 전공	교직	
사범 대학	영어교육과	14	46	60	16	9	0	25		22	135

**2.4 영어교육과 교육과정 편성표**

학년	학기	전공필수	학강실	전공선택	학강실
1	1			20994 영어문법 15386 초급영어작문 I 13561 초급영어회화 I	3-3-0 2-2-0 2-2-0
	2			12537 영어스피치 15248 초급영어작문 II 13562 초급영어회화 II 21310 영어읽기지도법	2-2-0 2-2-0 2-2-0 2-2-0
2	1	12432 영문학개론	3-3-0	12523 영어사 13346 중급영어작문 I 13356 중급영어회화 I 21311 멀티미디어영어교육론 20981 영미문화 21312 영어음성·음운론	3-3-0 2-2-0 2-2-0 2-2-0 3-3-0 3-3-0
	2	20771 영어교과교육론 21131 영어학개론	3-3-0 3-3-0	18700 영문학과정서·신화 15253 영미회곡교육론 13354 중급영어작문 II 13362 중급영어회화 II 12435 영문학사	2-2-0 2-2-0 2-2-0 2-2-0 3-3-0
3	1	20813 영어교과교재및연구법	3-3-0	16545 고급영어회화 I 10327 고급영어작문 I 18241 교실영어연습 16550 영미소설교육론 13700 통사론 15258 미국문학개관	2-2-0 2-2-0 2-2-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0
	2	20792 영어교과논리및논술	2-2-0	16549 고급영어회화 II 10328 고급영어작문 II 16547 영미시교육론 15255 영어평가론 21313 영어교과교수법 21314 영어음성음운론특강	2-2-0 2-2-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 2-2-0
4	1			15260 현장영어교육지도 11718 사회언어학 12132 시사영어 16554 영문학교육론 16552 응용언어학 18242 영문법교육특강	2-2-0 3-3-0 2-2-0 3-3-0 3-3-0 2-2-0

학년	학기	전공필수	학-강-실	전공선택	학-강-실
4	2			15263 영문학교육특강 18243 영어교육특강 12550 영어운용 12573 영어학특강	2-2-0 3-3-0 2-2-0 2-2-0
학점계		학점(14) - 강의(14) - 실험(0)		학점(95) - 강의(95) - 실험(0)	

## 2.5 교직이수 기준 및 기본이수과목 현황

### 1. 교직이수기준

구분		주전공	다전공	
항목	입학년도		1전공	2전공
전공이수 학점	2009	60학점 (교과교육영역 8학점 포함)	50학점 (교과교육영역 8학점 포함)	50학점 (교과교육영역 8학점 포함)
교직이수학점		전과목(11과목) 22학점(교육봉사활동 포함)	전과목(11과목) 22학점(교육봉사활동 포함)	면제
교육실습 (학교현장실습, 교육봉사활동)		필히 이수	주전공(1전공) 과목으로 한번만 실시하며, 다전공(2전공)의 교육실습은 면제함. 단, 교과외 특성상 부득이한 경우 다전공으로 실시 가능.	
기본이수영역		21학점(7과목) 이상	21학점(7과목) 이상	21학점(7과목) 이상
자격증 발급기준		- 사범대 학과, 교직일반학과 모두 졸업평균성적 75점 이상 - 식품영양학과:영양사면허증 취득 - 외국어관련학과(영문,이동 영어,일문,프랑스어,영교)는 자격기준 점수에 합격해야 함. - 공업계표시과목 산업체현장실습 실시	- 사범대 학과, 교직일반학과 모두 졸업평균성적 75점 이상 - 식품영양학과:영양사면허증취득 - 외국어관련학과(영문,이동영어,일문,프랑스어,영교)는 자격기준 점수에 합격해야 함. - 공업계표시과목 산업체현장실습 실시	
<ul style="list-style-type: none"> <li>♣ 사범대학은 입학년도를 기준으로 2009학년도 입학자부터 적용하고, 교직과정 일반학과는 2010학년도에 교직이수자로 선발된 학생부터 적용(선발년도 기준으로 적용)</li> <li>♣ 전공학점 이수 시 유치원, 중등 교원자격증 대상 학과만 교과교육영역 8학점 이수함.</li> <li>♣ 교육학과 주전공의 경우 2009학년도 입학자부터 교직이론과목[14학점(7과목)]을 중복인정할 경우 전공14학점을 추가로 이수하여야 함.</li> <li>♣ 2011학년도 입학자부터 교과교육영역 과목중 '기타교과교육과목'을 추가 지정한 학과는 '기타교과교육과목'도 이수하여야 함.</li> </ul>				

2. 기본이수과목표(2학년을 기준으로 2011학년도 입학자적용임)

학과 (전공)	입학 년도	표시 과목	교과부고시	본교지정 교과목명	구분	대체과목	비 고
			기본이수과목(분야)				
영어 교육	2011	영어	영어교육론	영어교육론(3) 멀티미디어영어교육(2) [택1]			
			영어학개론	언어학개론(3)			
			영문학개론	영문학개론(3)			
			영어문법	영문법(3)			
			영어회화	중급영어회화 I(2)			
			영어작문	중급영어작문 I(2)			
			영어독해	READING지도(2)			

## 교과목개요

### 20994 영어문법

3-3-0

#### English Grammar

문법적 개념의 이해를 넓히고, 그러한 개념들과 규칙을 정확하게 의사소통 상황에서 어떻게 사용하는가를 습득한다. 영문법의 문형, 관사, 명사, 동사시제, 완료형과 완료진행형, 현재시제, 과거시제, 현재완료, 과거완료, 진행형, 미래시제, 미래진행완료, 조동사, 수동태, 분사, 형용사, 동명사, 부정사 등을 다룬다.

### 15386 초급영어작문 I

2-2-0

#### Beginning English Composition I

초급영어작문은 초심자들을 위해 영작에 필요한 기본 지식과 문장력을 바탕으로 영어문장으로서 기본적인 수준의 자기의사를 표현할 수 있는 능력을 배양한다. 기본 어휘력을 향상한 후 정확한 영문법, 구조, 형식을 사용하여 구조화, 문장구조와 명료성, 문장의 통일성 등을 포함, 명확하고 이해할 수 있는 문장으로 영작하고, 자신의 작문을 편집, 분석하는 방법을 익힌다. 작문순서의 이해, 문단의 조직, 편집, 받아쓰기, 실용어휘연습, 정보 수집, 기사보관 등을 다룬다.

### 13561 초급영어회화 I

2-2-0

#### Beginning English Conversation I

초급자들을 위해 본토인들의 영어를 청취할 수 있는 기회를 제공해주며, 반복적인 훈련 등을 통해 정확한 발음, 억양 등 기본적인 언어훈련을 키운다. 정확한 영어와 발음, 억양 등을 배우고 본토인이 말하는 회화속도를 이해하는 능력을 기르며, 영어실력과 더 유창하고 편안하게 영어를 말할 수 있도록 한다. 듣기연습, 수업 활동에의 참여, 과제물 완성하기, 질문과 응답, 정보 검색 훈련을 통해 녹음된 회화내용 파악하기 등으로 진행된다.

### 12537 영어스피치

2-2-0

#### English Speech

영어의 4가지 기능 중에서 말하기, 듣기를 통합하여 효과적인 표현기술을 익히며 자신 있는 의사소통 능력

을 기른다. 단어의 자음, 모음, 억양, 강세 및 쉼, 박자 등 말하기 능력을 위한 실용적인 연습과 발표, 듣기 능력을 개발하기 위한 듣기 연습과 효과적인 대화 및 공개토론, 동화구연, 그리고, 영어강연을 할 수 있는 실제적인 방법을 익힌다.

### 15248 초급영어작문 II

2-2-0

#### Beginning English Composition II

초급영어작문은 초심자들을 위해 영작에 필요한 기본 지식과 문장력을 바탕으로 영어문장으로서 기본적인 수준의 자기의사를 표현할 수 있는 능력을 배양한다. 기본 어휘력을 향상한 후 정확한 영문법, 구조, 형식을 사용하여 구조화, 문장구조와 명료성, 문장의 통일성 등을 포함, 명확하고 이해할 수 있는 문장으로 영작하고, 자신의 작문을 편집, 분석하는 방법을 익힌다. 작문순서의 이해, 문단의 조직, 편집, 받아쓰기, 실용어휘연습, 정보 수집, 기사보관 등을 다룬다.

### 13562 초급영어회화 II

2-2-0

#### Beginning English Conversation II

초급자들을 위해 본토인들의 영어를 청취할 수 있는 기회를 제공해주며, 반복적인 훈련 등을 통해 정확한 발음, 억양 등 기본적인 언어훈련을 키운다. 정확한 영어와 발음, 억양 등을 배우고 본토인이 말하는 회화속도를 이해하는 능력을 기르며, 영어실력과 더 유창하고 편안하게 영어를 말할 수 있도록 한다. 듣기연습, 수업 활동에의 참여, 과제물 완성하기, 질문과 응답, 정보 검색 훈련을 통해 녹음된 회화내용 파악하기 등으로 진행된다.

### 21310 영어읽기지도법

2-2-0

#### A Method of Guidance for English Reading

영어독해 기능의 향상을 단순한 번역의 수준을 넘어 학생 스스로 독립적인 영어읽기능력과 기술을 확립하게 한다. 특히 시각적인 영어자료와 영어매체에 접근하기 위한 예비적인 준비과정으로 평이하면서도 다양하고 흥미로운 영문으로 구성된 교재를 선택하여 읽어보고 학생 자신의 영어독서 전략을 확립한다. 영어독해능력을 영어에 대한 지식의 확장으로만 보지 않고, 광범위한 영어자료들을 효율적으로 파악하고 학습자의 필요에 따

라 적용할 수 있는 기술(skills)의 문제로 인식하여, 영어독서에 대한 속도와 이해력을 증진하도록 한다.

**12432 영문학개론** 3-3-0  
Introduction to English Literature

영문학개론은 영문학 작품을 이해하고 감상하기 위한 제반능력을 키워주며, 문학교육에 필요한 다양한 글 읽기를 통해 영어독해능력을 배양한다. 언어의 구체적인 모습을 가장 잘 드러내주는 문학작품을 통해 영어에 대한 보다 폭넓은 이해를 도모한다. 영미시, 소설, 희곡 등 전 장르에 걸쳐 작품의 올바른 감상법을 익히고, 정확한 영어해독능력을 배양하며, 작품은 영문학정전 내에 위치한 것뿐 아니라, 학생들의 지적, 정서적 수준에 맞는 내용을 다룬다.

**12523 영어사** 3-3-0  
History of English Language

영어의 과거에서 현재까지의 발달과정과 그 배경을 고찰함으로써 영어에 대한 통시적인 안목을 드높이고, 오늘날 전 세계적으로 사용되는 영어에 대한 역사적 배경 및 사회적·문화적·정치적 배경을 이해한다. 영어의 생성과 발전에 관하여 공시적인 관점과 통시적인 관점에서 영어의 특성을 연구한다. 영어의 전반적인 역사적 흐름과 그에 따른 사회적, 문화적, 정치적 배경을 고찰함으로써 고대영어, 중세영어 및 현대영어에 걸친 영어의 문법, 어휘, 음운구조 등을 분석하고 이해한다.

**13346 중급영어작문 I** 2-2-0  
Intermediate English Composition I

초급영어작문 과정을 마친 학생들을 위해, 이 과목은 조리있는 작문과 문법적으로 올바른 영어문장을 구사하는 능력을 키워주기 위해 개설된 과목이다. 적절한 어휘, 문법, 구조 및 형식을 이용하여 많은 영어작문을 연습한다. 특히 연결사에 유의하여 적절한 문장구조, 문장의 명확성, 문단 안에서 문장의 일관성, 관사와 전치사의 적절한 사용, 문단의 일관성이 포함된 글을 쓰는 방법을 익히고, 자신의 느낌이나 사고를 영문으로 표현하는 능력을 함양한다. 매 시간마다 주제를 정해서 에세이를 쓰는 방법을 익히고 과제물을 부과하여 복습할 수

있는 기회를 준다.

**13356 중급영어회화 I** 2-2-0  
Intermediate English Conversation I

초급영어회화를 마친 학생들을 위하여 좀더 폭넓은 주제를 가지고 대화를 이끄는 능력을 키우며, 언어표현력을 키워준다. 정확한 영어의 발음 그리고 영어회화의 유창한 구사를 목표로 한다. 영어회화를 하는데 부적절한 문장의 사용을 줄이며, 언어표현력을 심화하고, 모국인이 하는 보통 속도의 말을 이해하고, 더욱 완벽한 어휘를 사용할 수 있는 능력을 기른다. 듣기 연습, 수업활동에의 참여, 과제물 완성하기, 질문과 응답 등으로 진행된다.

**21311 멀티미디어영어교육론** 2-2-0  
English Language Teaching through Multimedia

정보화 및 세계화의 추세에 맞추어 장차 영어교사로서 더욱 다양하고 정교한 영어교육매체 및 자료에 대한 이해 및 적용능력을 향상시킨다. 외국어교육에 효과적으로 사용할 수 있는 각종 시청각 및 정보 기자재의 특성과 실제 사용법을 익히고, 직접 교실수업에 적용하여 효과적인 외국어교육을 도모할 수 있는 능력을 배양시켜주기 위한 과목이다. 학생은 단어카드, 문자 도표, 그림, 슬라이드 및 사진 등 평면적인 기자재의 특성을 연구하고, 다원적인 녹음테이프, video와 영화 및 컴퓨터를 통한 언어교육자료, CD-Rom, 멀티미디어에 관한 특성 및 실제 적용성을 연구 분석한다.

**20981 영미문화** 3-3-0  
English and American Culture

강좌는 영어 학습과 관련하여 영어를 사용하는 국가의 문화적 특성을 이해하고, 동·서양간의 문화적 차이를 이해하여 영어교육지도에 필요한 제반능력을 키운다. 읽기자료로는 문학과 비문학자료를 이용하여 문화의 특성을 연구하며, 다양한 매체를 통한 문화이해를 도모한다.

**21312 영어음성음운론** 3-3-0  
English Phonetics and Phonology

음성학의 기본개념과 구어생성 조음방법, 조음구조, 영어 모음과 자음, 이중모음, 강세, 리듬, 억양, 음운론, 영

어음소 규칙을 익히고 영어의 발음원리를 분석하고 실제적인 발음을 연습한다. 학습내용은 음성학의 기본 개념과 구어생성 조음방법, 조음구조, 영어모음과 자음, 이중모음, 강세, 리듬, 억양을 분석하고 이해하며, 음성 체계 및 영어음소의 규칙을 연구하여 영어의 음운체계를 총괄적으로 학습한다.

**21311 영어학개론** 3-3-0

**Introduction to Language**

언어는 규칙 지배의 결정체이고, 인간 심상의 투형체라는 관점에서 보며, 음운론, 형태론, 통사론, 의미론으로 세분화하여 언어의 구조를 분석, 개관함으로써 언어에 대한 포괄적 이해를 도모한다. 그리고 이러한 언어가 의사소통의 수단으로서 어떤 기능과 효력을 갖는가를 학습하고 이해한다. 또한 언어는 의사소통의 도구이므로 의사소통의 중요성과 그 본질을 이해하고 연구할 수 있는 능력을 개발한다.

**18700 영문학과성서신화** 2-2-0

**English Literature and the Bible Mythology**

영문학의 배경이 되는 그리스/로마 신화, 성서, 아더왕 전설에 관련된 글을 읽는다. 이를 통해서 중요한 신화, 정서적 인물과 사건을 이해하며 이들이 실제로 영문학 작품에 어떻게 반영되어 있는가를 살펴본다. 토론식 수업으로 진행되며 필요에 따라 강의가 첨가되고 주제와 관련된 멀티미디어 교재를 활용한다.

**13354 중급영어작문 II** 2-2-0

**Intermediate English Composition II**

초급영어작문 과정을 마친 학생들을 위해, 이 과목은 조리 있는 작문과 문법적으로 올바른 영어문장을 구사하는 능력을 키워주기 위해 개설된 과목이다. 적절한 어휘, 문법, 구조 및 형식을 이용하여 많은 영어작문을 연습한다. 특히 연결사에 유의하여 적절한 문장구조, 문장의 명확성, 문단 안에서 문장의 일관성, 관사와 전치사의 적절한 사용, 문단의 일관성이 포함된 글을 쓰는 방법을 익히고, 자신의 느낌이나 사고를 영문으로 표현하는 능력을 함양한다. 매시간마다 주제를 정해서 에세이를 쓰는 방법을 익히고 과제물을 부과하여 복습할 수 있는 기회를 준다.

**13362 중급영어회화 II** 2-2-0

**Intermediate English Conversation II**

초급영어회화를 마친 학생들을 위하여 좀더 폭넓은 주제를 가지고 대화를 이끄는 능력을 키우며, 언어표현력을 키워준다. 정확한 영어의 발음 그리고 영어회화의 유창한 구사를 목표로 한다. 영어회화를 하는데 부적절한 문장의 사용을 줄이며, 언어표현력을 심화하고, 모국인이 하는 보통 속도의 말을 이해하고, 더욱 완벽한 어휘를 사용할 수 있는 능력을 기른다. 듣기 연습, 수업활동에의 참여, 과제물 완성하기, 질문과 응답 등으로 진행된다.

**12435 영문학사** 3-3-0

**History of English Literature**

본 강좌는 영문학의 발달을 시대적으로 분석하고 비평하여 영문학 교육의 자료로 이용되는 시, 소설, 드라마 및 비평작품들의 문학적 배경을 통시적으로 고찰하며, 중요한 작품들의 비평적 소개를 통해서 문학교육의 수준을 향상시키고 영문학 전반의 이해를 고양시키는데 기여하기 위함이다. 영문학의 발달과정을 역사적 시대 상황과 영국인의 문화적 발달의 배경에 따라 장르별로 중요한 작품을 개관한다. 또한 영문학의 중요 작품들을 시대별로 정리하고 그 내용을 개괄할 뿐만 아니라, 그 작품들의 창조적 배경이 되는 영국인들의 사상적 흐름의 변화와 의식의 발달을 알아본다.

**16545 고급영어회화 I** 2-2-0

**Advanced English Conversation I**

중급영어회화나 중급영어작문을 마친 학생들을 위하여 좀더 폭넓은 주제를 가지고 대화를 이끄는 능력을 키우며, 언어표현력을 향상시킨다. 저학년에서 습득한 영어회화 능력을 활용하여, 폭넓은 주제를 통하여 고급수준 영어의 듣기, 말하기에 대한 연습과 활동을 통하여 언어표현능력을 도모하고, 수시로 발표한다.

**10327 고급영어작문 I** 2-2-0

**Advanced English Composition I**

중급영어회화나 중급영어작문을 마친 학생들을 위하여 좀더 폭넓은 주제를 가지고 언어표현력과 고급영어

작문 능력을 향상시킨다. 저학년에서 습득한 작문능력을 활용하여, 폭넓은 주제를 통하여 고급수준 영어의 읽기, 쓰기에 대한 연습과 활동을 통하여 영어표현능력을 도모하고, 수시로 영작물을 제출한다.

**18241 교실영어연습** 2-2-0  
Classroom English Practice

교사가 학생과 교실현장에서 영어를 통하여 의사소통을 하고, 영어로 수업을 진행할 수 있도록 하기 위하여 교실영어에 대한 사례연구와 함께 실제 교실영어를 사용할 수 있는 능력을 개발하고, 연습한다.

**16550 영미소설교육론** 3-3-0  
Teaching of English Novel

원전의 완벽한 이해를 기초로 하여 소설의 형식과 기법 뿐만 아니라 소설이라는 유기적 구조물에 대한 분석을 통해 서술논리와 상징의 시적 논리를 파악하고 예술적 성취감과 한국문학에 대한 새로운 감상능력을 기른다. 영미소설의 중요작품과 함께 작품에 대한 올바른 감상의 능력을 확립하기 위해 중요한 비평논문들도 다룬다. 동시에 영어교육의 중요한 학습자료로서의 소설 작품의 습득을 도모한다. 특히, 소설의 구조와 교재의 재구성의 기술을 연구한다.

**13700 통사론** 3-3-0  
English Syntax

영어통사론은 영어문장의 구조를 언어학적 측면에서 연구, 분석, 기술해 놓은 문법이론이다. 여러 통사이론들의 역사적, 이론적 배경을 개관하고, 통사론의 중요 개념 및 이론을 고찰하며, 영어구문을 설명하는 여러 규칙을 검토하여 학생들로 하여금 영어구문에 대한 분석능력을 배양시키고자 한다.

**15258 미국문학개관** 3-3-0  
Survey of American Literature

초기의 식민사회부터 현재에 이르기까지의 미국문학에 반영된 미국사회의 모습을 살펴봄으로써 문학을 통한 미국사회의 문화전반에 대한 이해를 갖도록 한다. 언어는 문화의 총체적인 반영이며, 문학작품을 통해서 그러한 언어가 가장 생동감 있게 드러난다는 기본전제

아래 언어와 문학과 문화와의 연계성 속에서 미국문학을 고찰하며, 구체적인 대표작품들을 이해, 감상함으로써 영어의 총체적인 모습을 이해한다. 작품 이외에도 영상매체를 통한 미국문학의 이해를 도모한다.

**16549 고급영어회화 II** 2-2-0  
Advanced English Conversation II

중급영어회화나 중급영어작문을 마친 학생들을 위하여 좀더 폭넓은 주제를 가지고 대화를 이끄는 능력을 키우며, 언어표현력을 향상시킨다. 저학년에서 습득한 영어회화 능력을 활용하여, 폭넓은 주제를 통하여 고급수준 영어의 듣기, 말하기에 대한 연습과 활동을 통하여 영어표현능력을 도모하고, 수시로 발표한다.

**10328 고급영어작문 II** 2-2-0  
Advanced English Composition II

중급영어회화나 중급영어작문을 마친 학생들을 위하여 좀더 폭넓은 주제를 가지고 언어표현력과 고급영어작문 능력을 향상시킨다. 저학년에서 습득한 작문능력을 활용하여, 폭넓은 주제를 통하여 고급수준 영어의 읽기, 쓰기에 대한 연습과 활동을 통하여 영어표현능력을 도모하고, 수시로 영작물을 제출한다.

**15253 영미희곡교육론** 2-2-0  
Teaching of English Drama

본 강좌는 영미희곡에 대한 이론적인 지식과 흐름을 검토해 본 후, 연극연습을 통한 영어습득에 필요한 제반 능력을 배우며, 나아가 현장영어교육에서 사용될 수 있는 연극교육방법론을 습득한다. 작품은 영문학정전뿐만 아니라, 영어학습에 도움을 줄 수 있는 모든 희곡을 대상으로 한다.

**15255 영어평가론** 3-3-0  
English Assessment

영어구사력을 바르게 측정하고 평가하기 위한 각종 영어시험의 제작과 실시에 따른 이론 및 실체를 연구하고, 평가 결과에 대한 분석력과 적용력을 기른다. 영어구사력 평가에 대한 기본이론과 원리에 대한 이해를 도모하고 현재 실시되고 있는 각종 영어시험에 대한 비판적인 분석을 통하여 그 시험의 내용과 방식에 대한 평



가력을 기르며, 여러 종류의 영어시험에 대한 응시경험을 가짐으로써 영어시험의 대처능력을 향상시킨다.

**21314 영어음성음운론특강** 2-2-0  
**A special lecture on English phonetics and Phonology**

이 과정은 영어 음성체계와 관련된 중요한 주제를 논의하는 심화과정이다. 학생들은 영어에 있어서의 소리가 나는 과정을 통제하는 규칙을 찾는 방법을 배울 것이다. 이 과정은 학생들에게 다양한 음성학과 음운론적인 환경과 특징이 되는 체계를 기초로 둔 특정한 환경을 분석하는 법을 고민해 보도록 요구할 것이다.

**15260 현장영어교육지도** 2-2-0  
**English Teaching Practicum**

영어교육에 대한 이론을 섭렵하고 영어교수법에 대한 지식을 습득한 학생들의 실제 현장에서의 영어수업 능력을 향상시키기 위하여 현장교육과 연계된 영어교육에 대한 경험적 연구와 원리를 터득하게 한다. 주로 중등학교에서의 효과적인 영어지도에 관한 이론과 교수습득을 목적으로 한다. 중등학교 교과과정 개편에 따라 영어교육의 목표를 의사소통 능력신장에 두고 시청각 교재를 활용한 의사소통을 위한 수업지도안 작성, 수업지도 기술의 습득을 도모한다.

**11718 사회언어학** 3-3-0  
**Sociolinguistics**

사회적 관점에서 일반적인 언어행동과 특정언어로서 영어를 연구한다. 사회 속에서 영어의 사용규칙을 조사하며, 사회계층, 종족, 남성과 여성의 언어, 담화분석, 지역 방언들을 분석하고, 언어습득 및 국가적인 언어통제 등을 사회, 문화적 현상으로 이해하며, 사회 속에서의 여러 변이형을 연구한다. 또한 언어습득 및 다문화간의 의사소통 및 언어습득을 연구하여 영어교육에 응용한다.

**12132 시사영어** 2-2-0  
**Current English**

시사영어는 대중매체를 통한 정보의 홍수에서 올바른 자료와 해설을 선별하여 이들을 집중적으로 분석하고

종합하는 능력을 배양하고, 국제화의 추세에서 중요한 정보에 대한 이해와 선택을 위한 능력을 증진한다. 시사적인 글들을 읽음으로써 시사적인 상황을 보는 시각을 키울 뿐만 아니라, 난해한 현대 영어식 문장을 익힌다. 읽기 재료로는 시사적인 내용 이외에 영어교육과 관련된 최근의 글을 선정하여 읽음으로써 실질적인 영어독해 실력의 향상을 도모하고, 시사상식을 키운다.

**16554 영문학교육론** 3-3-0  
**Teaching of English Literature**

영문학교육론은 영문학 작품을 교육하기 위해 기본적인 가설을 검토해 본 후, 구체적인 작품교육에 필요한 교육방법론을 연구하고자 한다. 현장교육에서 읽기자료로서 사용된 문학작품을 구체적으로 학습지도하는 방법을 개발하고 구체적으로 문학작품을 교재로 사용하게 되는 이론적 근거와 구체적인 학습안을 개발한다. 주로 발표하는 리포트의 재구성을 주요 연구목표로 한다.

**16552 응용언어학** 3-3-0  
**Applied Linguistics**

언어교육의 기초가 되는 언어학과 기타 인접분야의 이론을 연구개발하고 그 연구결과를 적용하여 영어교육의 향상을 도모한다. 언어에 대한 제반지식과 언어학적인 탐구를 체계적으로 이해하고, 제반이론을 언어교육 실제에 응용할 수 있는 연구방법을 모색한다. 언어습득, 언어심리, 언어의 사회성, 교육과정 설계, 교재작성, 평가 등 실제의 언어교육과 관련하여 이론을 적용하고 언어와 관련된 인법학문을 분석하고 학습한다.

**18242 영문법교육특강** 2-2-0  
**Seminar in English Grammar**

영어의 문법적 특성에 대한 이해를 늘리고 이론적인 측면과 실용적인 측면에서 동시에 영문법에 접근함으로써 영어교사로서의 전반적인 소양을 기른다. 이론적인 측면에서 단순한 문법지식의 암기에 중점을 두지 않고 인접학문 지식의 활용을 통해 원리에 입각한 설명을 제시함으로써(functional interdisciplinary approach) 학생들이 문법사실들에 대한 적절한 이해에 도달할 수 있게 한다. 또한 영문법의 성격상 listing이 불가피한 경우에도 이를 의미있는 단위로서 엮어서 제시하거나 공부함으로써(theme based approach) 학습의 효율을 진작시

키는 법을 배운다.

**15263 영문학교육특강** 2-2-0  
Seminar in English Literature Teaching

영미문학의 전반적인 시대적 특성을 이해하고 시대별로 중요한 작가와 작품들을 조사하여 정리한다. 특히, 영시에서는 The Romantic Poetry와 The Modern Poetry의 작가들, 즉 William Wordsworth, Percy B. Shelly, John Keats 등과 T. S. Eliot을 비롯한 Yeats 등을 망라한다. 소설에서는 Victorian의 Charles Dickens와 George Eliot을 비롯하여, Modernist인 Joyce, Conrad 등을 포함한다. 문학에 대한 비평적 안목을 키우며 작품의 구조적 특성, 객관성 대 주관성, 교훈적 위치와 문학창조의 근본적 원료에 대한 안목을 기른다.

**18243 영어교육특강** 3-3-0  
Seminar in Teaching English as a Foreign Language

이론적 관점에서 외국어로서의 영어교수(TEFL)의 영역을 고찰하고, 한국에서의 영어교수에 그 실제적 적용 방법을 연구한다. 지금까지 배워온 영어교육 분야를 총괄하여 학습이론, 언어습득이론, 습득전략, 각 교수법, 언어의 각 기능지도 및 언어평가 등을 분석하고 이해한다. 영어교육과 관련된 제반이론을 비판·분석하고 실제적인 적용방법을 구성하여, 영어교사로서의 자질을 갖춘다.

**12550 영어운동** 2-2-0  
English Language Practicum

영어회화와 작문기술을 복습하고, 능통하고 논리적인 결론을 내릴 수 있는 능력을 기른다. 분석과 토론을 위해 필요한 자료를 시사적인 신문과 잡지로부터 선정하여 사용한다. 저학년에서 습득한 영어 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기 영역의 영어기술을 통합하여 의사소통 능력으로 향상시킬 수 있는 과목으로서 영어 전공자에게 고급 수준의 영어구사력을 증진시키기 위한 것이다.

**12573 영어학특강** 2-2-0  
Seminar in English Linguistics

언어학에 대한 최근 이론을 다룸으로써 영어에 대한 음성, 구조, 의미에 바탕을 둔 연구뿐만 아니라, 실제 의사소통 도구로서의 영어를 고찰함으로써 영어의 다양

한 측면을 이해하게 한다. 교과내용은 전반부에는 80년대 이후의 생성문법인 GB이론을 중심으로 문장단위의 문법을 공부하고, 후반부에는 담화이론, 화용론 등의 언어사용이론을 실제 영어자료를 중심으로 다룬다. 매시간 과제가 부여되며, 다음시간에 함께 문제점을 토의하고 해결을 모색한다.

**20813 영어교과교재및연구법** 3-3-0  
Syllabus Design and Materials Development

외국어로서 영어교육에 사용할 수 있는 교재 및 학습지도안을 연구·분석하여 효과적인 교육자료 및 지도법을 개발하는 것을 목표로 한다. 또한 교과과정의 작성에 관련된 제요소 즉, 학습자의 욕구분석, 목표설정, 실시방법 및 평가과정을 제시하며, 이에 관련하여 교재연구 및 학습 지도안을 작성하고 실제 적용해 본다.

**20792 영어교과논리및논술** 2-2-0  
Logical thinking and Essay writing in English Education

영어교육과 관련된 논리능력과 창의성을 키우는 논술교육과목이다. 이를 위해 영어논술작성에 필요한 기본소양을 개발하고, 창의적인 주제로 글을 쓰는 능력을 함양한다.

**21313 영어교과교수법** 3-3-0  
English Teaching Methodology

영어교육이론에 근거하여 영어교수법의 발전, 형성과정을 고찰하고 우리 영어교육 현장에 맞는 교수법을 연구하고 실험 및 적용을 통하여 효과적인 언어 교수방법을 모색한다. 이론적으로는 외국어로서의 영어교육이론과 영어교수법의 원리에 대한 문헌과 자료를 연구하고 이해한다. 아울러 실제적으로는 이해된 이론과 교수법을 교실수업의 상황에 적용하여 의사소통을 위한 영어교육을 도모할 수 있도록 한다.

# 교육학과

## 1. 학과현황

### 1.1 연혁

연도	주요연혁	비고
1980. 09.	문리과대학에 40명 정원으로 교육학과 신설 인가	
1981.	교육학과 최초 신입생 모집	
1985. 10. 30.	교육부로부터 종합대학으로 승격 인가 사범대학: 국어교육과, 영어교육과, 교육학과, 역사교육과, 미술교육과, 가정교육과	
1988. 11. 09.	일반대학원 교육학과 석사과정 신설	
1989.	교육대학원 교육학 전공 신설	
1996. 11.	교육대학원 상담교육전공 신설	
1998. 10.	일반대학원 교육학과 박사과정 신설	
2002.	도덕·윤리 연계전공 과정 개설	
2008. 09	교육대학원 교육행정학전공 신설	

### 1.2 교수진

성명	생년	출신교			최종학위명	전공분야	주요담당과목
		학사	석사	박사			
김동석	1958	부산대	서울대	서울대	교육학박사	교육행정	교육행정학 교육정책과 개혁
김재철	1967	서울대	서울대	서울대	교육학박사	교육평가	교육평가 교육통계
배천웅	1952	고려대	고려대	미국 Michigan State Univ.	교육학박사	교육사회	교육사회학 평생교육론
성기산	1952	성균관대	성균관대	중앙대	교육학박사	교육철학 및 교육사	교육철학 현대사상과 교육
최원형	1949	서울대	서울대	미국 Univ. of Wisconsin	교육학박사	교육과정	교육과정론 비교교육학
최지영	1969	숙명여대	서울대	미국 Univ. of Minnesota	교육학박사	교육심리및 상담	교육심리학 상담심리학

### 1.3 교육시설 및 설비

연구실(개수)	실험실습실		스터디룸		주요설비현황
	명칭(유형)	개수	명칭(유형)	개수	
6개	교육공학실습실 (30203)	1개	스터디룸 (30232)	1개	PC 12대, 프린터기 10대, 복합기 2대, OHP 2대, 스크린 1개, TV 1대, VTR 1대, 디지털 프리젠티어 1대, 카세트 1대, 빔프로젝터 1대, 디지털카메라 1대.
	수업행동분석실	1개			
	멀티 강의실	2개			

## 2. 교육과정

### 2.1 대학이념 · 교육목적 · 교육목표 체계

대 학 창학이념	기독교 원리 하에 대한민국의 교육이념에 따라 과학과 문학의 심오한 진리탐구와 더불어 인간 영혼의 가치를 추구하는 고등교육을 이수시켜 국가와 사회와 교회에 봉사할 수 있는 유능한 지도자를 배출함을 목적으로 한다.		
↓			
대 학 교육목적	진리·자유·봉사의 기독교 정신 아래 새로운 지식과 기술의 연구와 교육을 통하여 지성과 덕성을 갖춘 유능한 인재를 양성함으로써 국가와 인류사회 및 교회에 이바지함을 목적으로 한다.		
↓			
대 학 교육목표	덕성과 인성을 갖춘 도덕적 지성인 양성	시대를 선도하는 창의적 전문인 양성	국가와 지역사회 발전에 봉사하는 지도자 양성
↓			
학과(전공) 교육목적	교육학과는 학생들로 하여금 교육이 인류문명의 역사와 인간의 사회생활에서 어떤 의미와 가치를 지니며, 보다 훌륭한 교육원리는 어떠한 것인지를 계속적으로 탐구할 수 있는 능력을 갖추도록 필요한 지식과 안목을 습득하고 원리와 방법을 익히도록 하는 것을 목적으로 한다.		
↓			
학과(전공) 교육목표	덕성과 인성의 기초위에 교육학적 안목과 교직소양을 지닌 교육적 지성인 양성	학교교육, 교과교육 및 청소년 생활지도 전문가 양성	학교와 지역사회, 국가발전을 선도하는 교육지도자 양성

2.2 교육과정 편제표

한남대학교 교육목표	학과(전공) 교육목적	학과(전공) 교육목표	전공교과목(명)
덕성과 인성을 갖춘 지성인 양 성	교육학과는 학생들로 하 여금 교육이 인류문명의 역사와 인간의 사회생활 에서 어떤 의미와 가치 를 지니며, 보다 훌륭한 교육원리는 어떠한 것인 지를 계속적으로 탐구할 수 있는 능력을 갖추도 록 필요한 지식과 안목 을 습득하고 원리와 방 법을 익히도록 하는 것 을 목적으로 한다.	덕성과 인성의 기초위 에 교육학적 안목과 교직소양을 지닌 교육 적 지성인 양성	교육학 개론, 교육심리, 교육통계 교육평가, 교육철학, 교육사회학, 시민교육론, 현대사상과 교육, 민주주의론, 교육자료 분석, 교육공학, 교육정책론, 비교교육학, 평생교육, 교육행정, 교육 조직 관리론.
시대를 선도하는 창의적 전문인 양성		학교교육, 교과교육 및 청소년 생활지도 전문 가 양성	상담심리학, 학습심리학, 서양 교육사, 교육과정, 성인교육론, 한국교육사, 통일교육론, 교수·학습이론, 학교상담론, 교육학 교과 교재 및 연구법, 교육문제세미나, 교육학 교과 논리 및 논술, 교육학 교과 교육론, 교육연구방법, 진로교육론.
국가와 지역사회 발전에 봉사하는 지도자 양성		학교와 지역사회, 국가 발전을 선도하는 교육 지도자 양성	교육심리, 도덕발달심리학, 생활지도, 상담심리학, 시민교육론, 민주주의론

2.3 학과(전공) 졸업소요 최저 이수학점 배정표

대학	학과, 부(전공)	전공과목			교 양 과 목						졸업 최저 이수 학점
		필수	선택	소계	필수			선택			
					공통 필수	선택 필수	계열 기초	계	부 전공	교직	
사범 대학	교육학과	0	60	60	16	9	0	25		8	135

**2.4 교육학과 교육과정 편성표**

학년	학기	전 공 필 수	학-강-실	전 공 선 택	학-강-실
1	1			17056 교육학 개론 20748 교육심리 10562 교육통계	3-3-0 3-3-0 3-3-0
	2			10556 교육자료분석 10543 교육사회학 11896 서양교육사 21317 도덕심리학	3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0
2	1			20743 교육과정 21318 성인교육론 13806 한국교육사 18247 통일교육론	3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0
	2			10558 교육철학 21319 학습심리학 21320 교수· 학습이론 21321 학교상담론 10848 시민교육론	3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0
3	1			20819 교육학 교과 교재 및 연구법 20751 교육평가 20752 교육행정 18249 현대사상과 교육 18250 민주주의론 15267 상담심리학	3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0
	2			20798 교육학교과논리및논술 20777 교육학 교과 교육론 20753 교육연구방법 20754 교육정책론	3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0
4	1			10524 교육공학 11634 비교교육학 20755 평생교육	3-3-0 3-3-0 3-3-0
	2			10534 교육문제세미나 21323 교육 조직 관리론 19328 진로교육론	3-3-0 3-3-0 3-3-0
학점계		학점(0) - 강의(0) - 실험(0)		학점(96) - 강의(96) - 실험(0)	

2.5 교직이수 기준 및 기본이수과목 현황

1. 교직이수기준

구분		주전공	다전공	
항목	입학년도		1전공	2전공
전공이수학점	2009	60학점 (교과교육영역 8학점 포함)	50학점 (교과교육영역 8학점 포함)	50학점 (교과교육영역 8학점 포함)
교직이수학점		전과목(11과목) 22학점(교육봉사활동 포함)	전과목(11과목) 22학점(교육봉사활동 포함)	면제
교육실습 (학교현장실습, 교육봉사활동)		필히 이수	주전공(1전공) 과목으로 한번만 실시하며, 다전공(2전공)의 교육실습은 면제함. 단, 교과외 특성상 부득이한 경우 다전공으로 실시 가능.	
기본이수영역		21학점(7과목) 이상	21학점(7과목) 이상	21학점(7과목) 이상
자격증 발급기준		- 사범대 학과, 교직일반학과 모두 졸업평균성적 75점 이상 - 식품영양학과:영양사면허증 취득 - 외국어관련학과(영문,아동,영어,일문,프랑스어,영교)는 자격기준 점수에 합격해야 함. - 공업계표시과목 산업체현장실습 실시	- 사범대 학과, 교직일반학과 모두 졸업평균성적 75점 이상 - 식품영양학과:영양사면허증취득 - 외국어관련학과(영문,아동영어,일문,프랑스어,영교)는 자격기준 점수에 합격해야 함. - 공업계표시과목 산업체현장실습 실시	
<ul style="list-style-type: none"> <li>♣ 사범대학은 입학년도를 기준으로 2009학년도 입학자부터 적용하고, 교직과정 일반학과는 2010학년도에 교직이수자로 선발된 학생부터 적용(선발년도 기준으로 적용)</li> <li>♣ 전공학점 이수 시 유치원, 중등 교원자격증 대상 학과만 교과교육영역 8학점 이수함.</li> <li>♣ 교육학과 주전공의 경우 2009학년도 입학자부터 교직이론과목[14학점(7과목)]을 중복인정할 경우 전공14학점을 추가로 이수하여야 함.</li> <li>♣ 2011학년도 입학자부터 교과교육영역 과목중 '기타교과교육과목'을 추가 지정한 학과는 '기타교과교육과목'도 이수하여야 함.</li> </ul>				

2. 기본이수과목표(2학년을 기준으로 2011학년도 입학자적용임)

학과 (전공)	입학 년도	표시 과목	교과부고시	본교지정 교과목명	학점	구분	대체과목	비 고
			기본이수과목(분야)					
교육학과	2011	전공 선택	교육학개론	교육학개론	3	교육학	교육학 이해	7 과 목 (21학점) 이상 이 수
			교육철학	교육철학	3	교육학		
			교육심리	교육심리	3	교육학		
			교육평가	교육평가	3	교육학		
			교육사회학	교육사회학	3	교육학		
			교육행정	교육행정	3	교육학		
			교육과정	교육과정	3	교육학		

## 교과목개요

### 17056 교육학 개론

3-3-0

#### Introduction to Education

교육이란 무엇이며, 왜 하는가, 누가 어디서 누구에게 무엇을 어떻게 가르치고, 가르친 결과를 어떻게 확인할 수 있는가? 등의 기본적인 질문들에 관해 탐구하여 교육학 전반을 폭넓게 이해하게 한다. 이 과목에 누가 가르치는가? 누구를 가르치는가? 어디서 가르치는가? 무엇을 가르치는가? 어떻게 가르치는가? 왜 가르치는가? 가르친 결과는 무엇인가? 에 대하여 탐구한다. 또한 교육학의 학문적 성격과 교육학의 각 분야의 특성과 성격을 이해하게 한다. 주요내용으로는 교육의 개념, 교육학의 학문적 성격, 교육현상의 특징, 교육학의 탐구 영역과 탐구방법, 교육학의 탐구영역, [예: 교육철학, 교육사, 교육사회학, 교육심리학, 교육과정, 교육평가, 교육행정의 성격] 등을 다룬다.

### 20748 교육심리

3-3-0

#### Educational Psychology

이 과목은 다양한 교육 상황에서 직면할 수 있는 제반 교육적 문제를 심리학 이론을 적용하여 알아보고 학습자의 특성을 정확하게 이해하는 것을 목적으로 한다. 교육심리학 분야의 주요 주제인 발달, 지능, 학습, 동기, 성격, 교육심리학 연구방법론 등에 관한 내용들을 다룬다. 교육심리학의 이론과 경험적 연구 및 실제적 적용 간의 관련성을 이해하는 것에 목적이 있다.

### 10562 교육통계

3-3-0

#### Educational Statistics

계량적 원자료의 체계적 정리·점수분포의 집중경향과 변산·표집분포와 전집에 관한 추리 등 통계학적인 기초 지식을 습득하여 교육 관련 양적 자료를 분석과 그 결과를 해석에 적용하고, 각종 통계분석자료를 이해할 수 있는 능력을 기르는 것을 목적으로 한다. 본 과목은 수·측정·도수분포, 분포의 특징(집중경향치·편산도)과 정규분포, 표집과 통계적 추리의 논리, 상관도, 신뢰구간의 설정과 t검증·일원변량분석· $\chi^2$ 검증 등 기본

적인 통계분석방법을 내용으로 한다.

### 10556 교육자료분석

3-3-0

#### Analysis of Qualitative Data in Education

이 과목에서는 SPSS와 EXCEL을 이용하여 교육 과정에서 얻은 데이터를 분석하고, 그 결과를 해석하는 방법을 이해하는 것을 목적으로 한다. 수업 내용은 원 자료의 입력, 데이터 클리닝, 변수의 리코딩, 계산과 변환을 통한 새로운 변수의 생성, 기술통계 분석, 빈도분석, 집단 간 평균의 비교(t검증, 변량분석), 교차분석( $\chi^2$ 검증) 등으로 구성된다.

### 10543 교육사회학

3-3-0

#### Sociology of Education

교육의 사회적 기능, 사회의 정치, 경제적 구조와 교육의 관계를 이해할 수 있는 능력을 기른다. 사회제도로서의 교육기관과 공교육 제도로서의 학교교육의 사회적 구조에 대해 이해하게 한다. 교육사회학 이론에 대한 이해를 바탕으로 교육의 목적, 과정, 내용, 방법, 제도 및 운영에 대한 분석능력을 갖추게 한다. 사회의 발전, 개혁 도구로서의 교육의 역할에 대해 알고, 미래사회의 변화를 위한 교육의 방향을 탐색할 수 있는 능력을 기른다. 주요내용으로는 교육의 사회적 기능, 사회화, 문화와 교육, 사회계층과 교육, 교육과 사회변화, 사회구조와 교육, 학교의 사회적 구조, 사회변화와 교육개혁, 교육내용과 사회구조, 미래사회의 교육발전 등을 다룬다.

### 11896 서양교육사

3-3-0

#### History of Western Education

서양교육사는 서양의 교육사상과 교육제도의 변모과정을 역사적으로 탐구하는 학문이다. 서양교육사를 연구하는 목적은 서양 각 시대의 교육사상과 교육제도를 현재의 관점에서 분석하여 역사적 의미를 찾는 데 있다. 이 과목에서는 서양교육사에 관한 최신 이론을 습득하게 하고, 서양교육사 연구방법론을 익힌다. 동시에 서양교육사 문헌을 종합하고 분석하는 능력을 기르고, 서양교육에 관한 역사적 사실의 의미를 찾는 능력을 기른다.



다. 주요 내용으로는 오리엔트의 교육, 그리스의 교육제도  
와 사상, 로마의 교육, 중세의 교육, 르네상스 시대의  
교육, 종교개혁과 교육, 실학주의와 교육, 계몽주의와  
교육, 국가주의 교육 등을 기른다.

**21317 도덕 심리학** 3-3-0

**Moral psychology**

이 과목은 도덕성 및 친사회적 행동에 대한 이론 및 연  
구를 개관하고, 도덕교육에 주는 시사점을 이해하는 것  
을 목적으로 한다. 도덕적 판단, 도덕적 성격, 도덕적  
행동, 도덕적 민감성 등 도덕성을 구성하는 다양한 구  
성요소에 대해 살펴본다. 이 과목에서 다루는 도덕 심  
리학의 이론에는 정신분석학, 사회학습이론, 인지발달  
론, 사회 심리학 그리고 사회 생물학 이론 등을 포함하  
고 있다.

**20743 교육과정** 3-3-0

**Curriculum**

이 과목은 교사로서 각 급 학교의 교육과정을 이해하는  
데 필요한 기본적인 중요한 몇 가지 개념과, 교육에  
대한 몇 가지 대표적인 관점에 따른 교육과정 유형을  
이해하고, 교육과정의 지역화와 관련하여 학교의 교육  
과정을 제작하는데 필요한 지식과 이론, 기법 등을 이  
해하는 것이 목적이다. 교육과정의 탐구영역, 교육과정  
탐구의 관련학문, 교육목적과 교육과정의 관련성, 교육  
과정이론, 교육과정 개발이론, 교과중심·학문중심·사회  
중심·아동중심·인본주의 교육과정, 서양 및 우리나라 교  
육과정의 역사, 현행 교육과정의 구조, 교육과정 평가와  
질 관리, 교육과정과 개인·사회의 발전 등을 다룬다.

**21318 성인교육론** 3-3-0

**Foundations of Adult education**

성인교육의 목적, 내용, 방법, 과정 등에 대해 이해하고  
성인학습의 특성에 대해 이해한다. 성인교육이 학교교  
육과 구별되는 특징과 성인교육을 실천하기 위한 기본  
적 능력과 태도를 갖추게 한다. 주요내용으로는 성인교  
육 역사적 발전과정, 성인학습자와 학습자의 구분, 성인  
학습의 이론, 성인학습 프로그램 구성, 성인 학습자의

지적, 정의적 특성 및 발달 등으로 구성한다.

**13806 한국교육사** 3-3-0

**History of Korean Education**

한국교육의 변천과정을 사회 구조의 변화와 관련지어  
파악하는 능력과 무속, 불교, 유학 그리고 서양 사상을  
중심으로 한국 교육사상의 변천과정을 파악하는 능력,  
그리고 한국 사회에서 각 시대의 교육제도가 어떤 기능  
을 수행해 왔는가를 파악하는 능력을 기른다. 부족국가  
시대의 교육, 유학의 전래와 교육, 불교의 유입과 교육  
의 변화, 삼국시대의 교육사상과 교육제도, 통일신라시  
대의 교육제도, 고려시대의 교육사상과 교육제도, 조선  
시대의 교육사상과 교육제도, 일제 강점기의 교육 등을  
다룬다.

**18247 통일교육론** 3-3-0

**Education of Unification**

우리나라의 역사적 과제라고 할 수 있는 통일에 대  
해 고찰하고 통일 교육의 성격과 목표, 내용 등에 대해  
학습하며, 통일에 대해 학교에서 가르쳐야 할 근거와  
통일 교육의 성격에 대해 탐색한다.

**10558 교육철학** 3-3-0

**Philosophy of Education**

교육현상을 전체적으로 파악하고 교육문제를 분석하는  
능력을 기른다. 교육철학의 이론을 이해하고 교육문제  
를 분석하는데 필요한 철학적인 기술을 익힌다. 동시에  
교육 철학자들의 사상을 폭넓게 이해하여 교사로서의  
교육철학을 정립할 수 있는 능력을 기른다. 교육철학의  
이론을 이해하여 교육문제의 철학적 성격을 파악하는  
능력을 기르고, 장차 교사가 직면하게 되는 교육문제를  
철학적으로 탐구하게 하는 데 도움이 되는 이론을 익힌  
다. 주요내용으로는 교육철학의 학문적 성격, 교육철학  
의 기술, 교육문제의 성격, 교수와 학습, 교육의 목적,  
인간성에 관한 이론, 도덕교육, 교육의 언어, 교사의 권  
위와 의무, 그리고 자유, 미래의 교육철학 등을 다룬다.

**21319 학습심리학** 3-3-0

**Learning psychology**

이 과목은 학습의 개념과 기초 원리를 정확하게 이해 하며, 고전적 학습이론에서 최근의 학습이론에 이르기 까지 주요 학습이론의 기본가정, 특징, 학교학습에 주는 시사점과 한계점을 이해하는 것을 목적으로 한다. 학습 이 일어나는 과정과 실패하는 이유, 수업상황에서 교사 에게 주는 시사점 등을 다룬다. 또한 학습이론을 교육 현장에 적용할 수 있는 능력을 배양하는 것을 목적으로 한다. 이 과목에서 다루는 학습이론에는 행동주의와 인 지주의에 기반을 둔 다양한 학습이론(시행착오설, 고전 적 조건화이론, 조작적 조건화 이론, 기호학습설, 장이 론, 정보처리이론) 등이 포함된다.

**21320 교수 · 학습이론 3-3-0**

**Learning and Instruction**

학교학습과 관련되는 학교환경, 학습자의 지적·정의적 특성, 학습과제의 특성, 그리고 교사의 수업행동의 특성과 중요성을 이해하고, 대표적인 수업이론, 수업모형, 수업방법을 이해하며, 학습 성과를 높일 수 있는 전략 과 방안을 탐색하고, 효과적인 수업을 위한 수업설계의 기본원리를 이해하도록 한다. 주요내용으로는 수업의 개념 및 구성요소, 수업의 제 이론, 수업목표의 성격과 진술, 학습자 특성, 교사의 역할과 특성, 수업방법, 수업 매체의 특성과 활용, 수업설계의 절차, 수업의 개선과 평가 등을 다룬다.

**21321 학교상담론 3-3-0**

**School counseling guidance**

이 과목은 학교에서의 생활지도영역을 살펴보고, 상담 및 생활지도의 기본원리 및 방법을 학습하는 것을 목 적으로 한다. 주요 내용은 생활지도의 이론적 배경이 되 는 정신분석, 행동주의, 인간중심, 인지이론 등의 특징 을 포함하며, 생활지도의 주요 영역인 학업, 진로, 비행, 성격, 인간관계 영역과 관련된 지도전략을 이해하는 것 을 목적으로 한다. 또한 생활지도과정에서 요구되는 심 리검사의 활용과 학급 경영 방안 등을 다룬다.

**10848 시민교육론 3-3-0**

**Theories of Civic Education**

오늘날 우리의 사회는 전통적인 사회의 모습으로부터 서구 시민 사회로의 과도기를 맞고 있다. 이러한 사회 적인 변화에 따라서 우리의 전통 문화적인 맥락에 비추 어 시민 사회의 구성원들에게 어떠한 형태의 교육을 통해 무엇을 얻도록 할 것인지 알아보고 사회 구성원으 로서의 시민의 역할을 함양할 수 있는 방법을 이해하는 것을 중점으로 한다.

**20819 교육학 교과 교재 및 연구법 3-3-0**

**Studies and Instruction of Education Subject**

교육학 교재연구 및 지도법 강좌의 목표는 고등학교에 서 개설되는 교양 교육학 교과담임이 지녀야 할 전문성 과 교수 능력을 함양하는데 있다. 이러한 점을 염두에 두고 이 코스에서는 교재분석 능력, 교사수준의 교육과 정 구성 능력, 교과 지도방법에 대한 안목과 기술을 형 성하고자 한다.

**20751 교육평가 3-3-0**

**Educational Evaluation**

이 강좌는 학교학습이 이루어지는 교육의 전체 맥락 속 에서 교육평가가 가야할 방향, 역할과 기능, 교육평가의 긍정적 또는 부정적 영향을 파악하는 데 그 목적이 있 다. 본 강좌에서 주로 다루어지는 내용은 교육평가의 개념과 역할, 측정관과 평가관, 평가모형, 평가의 분류 및 기능, 학습행동의 분석과 교수학습의 목표의 진술 이원분류표와 평가문항의 제작, 문항과 평가도구의 양 호도 분석, 평가도구의 선정, 교육평가 관련 쟁점 등을 주요 내용으로 한다.

**20752 교육행정 3-3-0**

**Educational Administration**

교육의 성과를 극대화하기 위하여 교육의 인적·물적 자원을 효율적으로 운용하는 방법적 원리들을 이론적· 실제적으로 고찰하고, 우리나라의 중앙 및 지방 교육행 정조직과 운영을 개관하며, 교육행정에 관한 이론과 실 제에 대한 이해를 증진하고, 활용할 수 있는 능력을 배 양한다. 주요내용으로는 교육행정의 개념과 성격, 교육

행정의 연구방법론, 교육조직론, 교육인사행정론, 교육정책 및 기획론, 교육행정제도론, 교육법규론, 교육조직문화론, 교육재정론 등을 다룬다.

**18249 현대사상과 교육** 3-3-0

**Contemporary Thoughts and Education**

가장 적합한 철학적인 문제가 무엇인가를 찾는 능력을 기르는 데 주력한다. 그리고 현대교육사상의 흐름과 동향을 이해하고 그것이 어떤 의미를 지니고 있는지를 파악하게 한다. 주요내용으로는 분석철학의 탐구방법과 교육연구, 이 강좌에서는 현대의 대표적인 교육 사상을 이해하고, 그것이 교육이념과 실제에 어떻게 융합될 수 있는가를 파악하는데 주력한다. 현대의 핵심적인 철학사조, 예를 들어 분석철학, 현상학, 해석학, 실증주의, 구조주의, 마르크스주의, 낭만주의, 그리고 보수주의 철학의 특징과 교육관을 비판적으로 종합하는 데 역점을 둔다. 특히 이 강좌에서는 대표적인 사상가들의 가장 중요한 철학적인 문제가 무엇인가를 파악함과 동시에 교육사상과 실제에 개념분석의 기술과 실제, 현상학적인 방법의 특성과 대표적인 교육사상가의 이론, 해석학과 교육사상 실증주의 교육사상가의 교육사상, 구조주의의 특성과 교육사상, 마르크스주의의 교육사상의 특성 등을 다룬다.

**18250 민주주의론** 3-3-0

**Theories of Democracy**

현대의 정치 이데올로기를 대표하는 민주주의를 서양을 중심으로 그 어원과 발달과정을 개관하고, 민주주의에 대한 제 이론을 탐구함으로써 민주주의에 대한 바른 이해를 도모한다.

**15267 상담심리학** 3-3-0

**Counseling Psychology**

이 과목은 인간과 사회에 대한 심층적 이해를 토대로 인간의 가능성과 한계, 그리고 개별성을 학습하는 것을 목적으로 한다. 또한 주요 상담 이론의 특징과 과정, 그리고 상담기법 등에 대한 기초적인 내용과 상담 윤리 및 문제영역별 상담접근을 학습하고 이해하는 것을 목

적으로 한다. 개인적인 또는 대인관계에서 문제를 가진 학생들을 상담하는 데 필요한 실제적인 기술을 실습한다. 수강생들은 본 과목을 수강한 후, 주요 상담 이론의 특징을 숙지하고 실제로 상담을 실시하는 데 있어서 필요한 기초적 기술들을 이해할 수 있을 것으로 기대된다.

**20798 교육학교과논리 및 논술** 3-3-0

**Logic and writing of Education Subject**

이 강좌는 학교현장에서 교육학을 지도함에 있어서 지니고 있어야 할 글쓰기 능력과 말하기 능력을 습득하는데 그 목적이 있다. 본 강좌에서는 교육학에서 다루어지고 있는 다양한 쟁점들에 대해 풍부한 교육학적 지식을 활용하여 창의적인 시각에서 그 찬반 의견을 글로 표현한 후, 이를 타인에게 효과적으로 전달하는 방법을 다룬다.

**20777 교육학 교과 교육론** 3-3-0

**Teaching of Education Subject**

이 과목은 고등학교 “교육학” 과목에서 ‘무엇을’ ‘어떻게’ 가르칠 것인가를 탐색하는 것을 목적으로 한다. 교육학은 복합학문으로 다양한 연구와 문제를 포함하는데, 교육학 분야 중에서도 교육학교육론의 성격이나 이론 정립 체계는 미흡한 수준에 있으나 최근에 이르러 활발한 관심을 보이고 있다. 이에 본 교과목에서는 교육학교육론의 성격 규명과 체계화된 이론 정립이 필요하다는 점에 기반을 두어 교육학교육론의 성격, 목적, 내용(선정과 조직), 방법, 평가 등 전반적인 내용을 다룬다.

**20753 교육연구방법** 3-3-0

**Methodologies in Educational Research**

이 과목의 목적은 교육현상과 관련하여 제기될 수 있는 문제에 대한 해답을 얻거나, 새로운 지식을 획득하고 기존의 연구 성과들을 이해하는 데 필요한 과학적 탐구방법과 절차를 익히며, 이를 실제적인 문제 상황에 적용할 때 제기될 수 있는 문제점을 파악하는 능력을 기르는 데 있다. 수업 내용은 연구문제와 연구계획서의 작성, 교육 연구에서의 윤리문제, 문헌조사와 선행연구

의 평가, 연구를 위한 측정도구, 연구 설계와 통계적 분석, 조사연구, 실험연구, 관찰연구 등의 연구방법, 수집 자료의 처리와 보고서의 작성 등으로 구성된다.

**20754 교육정책론 3-3-0**

**Educational Policy and Reform**

본 교과는 학생들로 하여금 교육정책의 개념 및 이론들을 이해하고, 제 교육정책 사례들에 적용하여 교육정책 현상을 체계적으로 분석·탐구하는 능력을 배양하는데 있다. 주요내용으로는 교육정책의 특징과 성격, 교육정책형성, 교육정책 분석 및 평가, 교육정책결정, 한국의 교육정책, 교육정책의 환경, 교육개혁 등을 다룬다.

**10524 교육공학 3-3-0**

**Educational Technology**

교육공학은 교육효과의 극대화에 목표를 두고 목표의 수립, 내용의 선정과 조직, 방법의 채택, 평가와 관리체제의 개발 등 일련의 교육과정을 체계적 접근방법에 의해 다룬다. 이 과목은 교육공학의 이론적 배경을 파악하고, 각종 교육매체의 특성과 제작과정을 익히며, 체제 접근적 수업설계를 구안하여 실제 수업장면에 적용할 수 있는 지식과 기능을 배양하는 것을 목적으로 한다. 교육공학의 개념·발달·이론·성격·한계점, 교육매체의 개념·속성·제작·선정·교육적 기능, 수업설계와 수업전략과 교육공학, 교육자원관리체제, 교육공학의 발전 전망 등을 주요 내용으로 한다.

**11634 비교교육학 3-3-0**

**Comparative Education**

선진국과 주변국의 교육현상을 그 나라의 정치적·경제적·사회문화적 배경과 관련하여 비교·분석·해석함으로써 우리나라 교육제도의 장단점과 개선점을 모색할 수 있는 지식과 안목을 넓히고, 나아가서 교육이론의 보편적·특수적 성격을 이해한다. 주요내용으로는 비교교육학의 학문적 성격과 연구방법, 영국, 프랑스, 독일, 미국, 러시아, 스웨덴, 일본, 중국 등의 문화, 교육역사, 행정체계, 학교제도, 교원양성제도 등을 다룬다.

**20755 평생교육 3-3-0**

**Foundation of lifelong education**

미래교육개혁의 근본원리로서 평생교육의 이념과 발전 과정에 대해 이해한다. 평생교육의 실현을 위한 교육제도의 구성과 운영방향에 대해 탐구하고 교육자원의 활용방안을 구안할 수 있는 능력을 기른다. 삶의 질을 향상시키기 위한 교육적 과제를 탐구하고 실천할 수 있는 능력을 기른다. 주요내용으로는 평생교육의 목적, 평생교육의 발전과정, 교육개혁과 평생교육, 자기 주도적 학습, 열린 학습과 평생교육, 학교교육과 평생교육, 사회교육과 평생교육, 평생교육의 세계적 동향, 미래사회의 교육 등을 다룬다.

**10534 교육문제세미나 3-3-0**

**Seminar on Educational Problems**

교육에 관한 기본적 개념, 원리, 이론들을 토대로 우리나라에서 제기되었던 교육문제들의 원인을 당시의 정치·경제·사회·문화적 맥락과 관련하여 분석하고 검토하여 종합적이고 균형 있는 견해를 제시할 수 있는 능력을 기른다. 주요내용으로는 각급 학교교육의 목적, 내용, 방법, 평가의 문제, 교육정책 및 사회정책의 문제, 교육행정 및 재정의 문제, 교육시설과 환경의 문제, 교원양성과 임용의 문제, 입시제도의 문제 등을 다룬다.

**21323 교육조직 관리론 3-3-0**

**Educational Organization**

교육활동과 관련된 조직의 특성과 성격을 이해하고, 조직의 관리와 경영에 관련된 이론과 실재를 파악할 수 있는 능력을 배양한다. 교육조직의 성격, 교육조직의 이론 및 이론을 응용한 한국의 교육조직분석, 학교조직경영의 이론과 실제에 대한 이해와 응용을 익힌다. 주요 내용으로는 교육조직 일반론, 교육조직의 풍토와 문화, 교육조직 관리론, 지도성, 조직 갈등론, 조직 동기론 등을 다룬다.

**19328 진로교육론 3-3-0**

**Career guidance and education**

학생들의 진로의식과 능력의 발달을 위해 학교에서 이루어져야 하는 진로지도와 교육의 필요성과 가치에 대

하여 이해한다. 진로발달 이론을 이해하고 학생들의 진로 발달을 위한 진로교육의 방법과 내용에 대해 이해하고 진로지도의 계획과 실천방법을 익힌다. 변화하는 미래사회의 직업구조와 가치의식, 교육과 일의 관계 등에 대한 이해를 바탕으로 미래사회에 적합한 진로교육의 방향을 탐구하도록 한다.

# 역사교육과

## 1. 학과현황

### 1.1 연혁

연도	주요연혁	비고
1980	설치/입학정원(40명)	
1984	제1회 졸업생 30명 배출	
2010	2009년 후기 졸업생 997명 배출	2010년 8월

### 1.2 교수진

이름	생년	출신교			최종학위명	전공분야	주요담당과목
		학사	석사	박사			
김세호	1958	서울대	서울대	서울대	문학박사	동양현대사	동양사
성백용	1962	서울대	서울대	서울대	문학박사	서양중세사	서양사
이필영	1953	연세대	연세대	연세대	문학박사	한국고대사	한국사
최이돈	1957	서울대	서울대	서울대	문학박사	한국근세사	한국사
한창균	1950	연세대	연세대	파리대	이학박사	한국고고학	한국사
허신혜	1968	충남대	연세대	교원대	교육학박사	및 역사교사교육	역사교육론

### 1.3 교육시설 및 설비

연구실(개수)	실험실습실		주요설비현황	기타
	명칭(유형)	개수		
5	멀티미디어강의실	3	PC, 빔프로젝터, 비디오	

## 2. 교육과정

### 2.1 대학이념 · 교육목적 · 교육목표 체계

대 학 창학이념	기독교 원리 하에 대한민국의 교육이념에 따라 과학과 문학의 심오한 진리탐구와 더불어 인간영혼의 가치를 추구하는 고등교육을 이수시켜 국가와 사회와 교회에 봉사할 수 있는 유능한 지도자를 배출함을 목적으로 한다.
-------------	--



대 학 교육목적	진리 · 자유 · 봉사의 기독교 정신 아래 새로운 지식과 기술의 연구와 교육을 통하여 지성과 덕성을 갖춘 유능한 인재를 양성함으로써 국가와 인류사회 및 교회에 이바지함을 목적으로 한다.
-------------	---



대 학 교육목표	덕성과 인성을 갖춘 도덕적 지성인 양성	시대를 선도하는 창의적 전문인 양성	국가와 지역사회 발전에 봉사하는 지도자 양성
-------------	-----------------------	---------------------	--------------------------



학과(전공) 교육목적	역사학 전반에 대한 체계적인 지식과 올바른 역사인식을 갖춘 유능한 역사 교사 및 역사학 관련 분야의 전문 인재 양성
----------------	--



학과(전공) 교육목표	역사학 전반에 대한 전문적인 지식과 올바른 역사관을 갖추도록 한다.	역사교육과 관련된 실제적인 학습지도능력을 갖춘 유능한 역사 교사 양성	지역의 역사·문화 창달에 이바지할 수 있는 관련 분야의 전문 인력을 양성
----------------	---------------------------------------	--	--

**2.2 교육과정 편제표**

한남대학교 교육목표	학과(전공) 교육목적	학과(전공) 교육목표	전공교과목(명)
덕성과 인성을 갖춘 도덕적 지성인 양성		역사학 전반에 대한 전문 적인 지식과 올바른 역사 관을 갖추도록 한다.	본과의 모든 전공 교과목
시대를 선도하는 창의적 전문인 양성	역사학 전반에 대한 체계 적인 지식과 올바른 역사 인식을 갖춘 유능한 역사 교사 및 역사학 관련 분 야의 전문 인재 양성	역사교육과 관련된 실제적 인 학습지도능력을 갖춘 유능한 역사교사 양성	본과의 모든 전공 교과목
국가와 지역사회 발전에 봉사하는 지도자 양성		지역의 역사·문화 창달에 이바지할 수 있는 관련 분 야의 전문 인력을 양성	본과의 모든 전공 교과목

**2.3 학과(전공) 졸업소요 최저 이수학점 배정표**

대학	학과, 부(전공)	전공과목			교양과목						졸업 최저 이수 학점
		필수	선택	소계	필수				선택		
					공통 필수	선택 필수	계열 기초	계	부전 공	교직	
사범 대학	역사교육과	9	51	60	16	9	0	25		22	135



2.4 역사교육과 교육과정 편성표

학년	학기	전공필수	학-강-실	전공선택	학-강-실
1	1			20995 역사학개론 13803 한국고대사 20996 사학사	3-3-0 3-3-0 3-3-0
	2	20799 역사교과논리및논술	3-3-0	21352 사료강독 13811 한국근세사 15728 한국고고학 19332 서양문화사	3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0
2	1			19331 한국선사시대사 13883 한국중세사 13875 한국정치사 21051 동아시아고대사 21052 동아시아문화사 11894 서양고대사	3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0
	2			13846 한국사특강 21353 한국사상·문화사 21354 동아시아사사료와역사교육 21355 동아시아중세사 11938 서양중세사	3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0
3	1	20778 역사교과교육론	3-3-0	13890 한국근대사 13849 한국사회경제사 13829 한국민속학 21053 동아시아근대사 11897 서양근대사	3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0
	2	20820 역사교과교재및연구법	3-3-0	16193 한국사사료와역사교육 21356 한국독립운동사 13899 한국현대사 21357 동아시아현대사 11939 서양현대사	3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0
4	1			21055 한국근현대사특강 16194 서양사사료와역사교육 21054 동아시아지역사 21056 ICT와 역사교육	3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-2-1
	2			13826 한국미술사 21358 아메리카사	3-3-0 3-3-0
학점계		학점( 9 ) - 강의( 9 ) - 실험( 0 )		학점(102) - 강의(101) - 실험( 1 )	

**2.5 교직이수 기준 및 기본이수과목 현황**

1. 교직이수기준

구분		주전공	다전공	
항목	입학년도		1전공	2전공
전공 이수 학점	2009	60학점 (교과교육영역 8학점 포함)	50학점 (교과교육영역 8학점 포함)	50학점 (교과교육영역 8학점 포함)
교직이수학점		전과목(11과목) 22학점(교육봉사활동 포함)	전과목(11과목) 22학점(교육봉사활동 포함)	면제
교육실습 (학교현장실습, 교육봉사활동)		필히 이수	주전공(1전공) 과목으로 한번만 실시하며, 다전공(2전공)의 교육실습은 면제함. 단, 교과외 특성상 부득이한 경우 다전공으로 실시 가능.	
기본이수영역		21학점(7과목) 이상	21학점(7과목) 이상	21학점(7과목) 이상
자격증 발급기준		- 사범대학과, 교직일반학과 모두 졸업평균성적 75점 이상 - 식품영양학과 : 영양사면허증 취득 - 외국어관련학과(영문,아동영어,일문,프랑스어,영교)는 자격기준 점수에 합격해야 함. - 공업계표시과목 산업체현장실습 실시	- 사범대 학과, 교직일반학과 모두 졸업평균성적 75점 이상 - 식품영양학과 : 영양사면허증취득 - 외국어관련학과 (영문,아동영어,일문,프랑스어,영교)는 자격기준 점수에 합격해야 함. - 공업계표시과목 산업체현장실습 실시	
<ul style="list-style-type: none"> <li>♣ 사범대학은 입학년도를 기준으로 2009학년도 입학자부터 적용하고, 교직과정 일반학과는 2010학년도에 교직이수자로 선발된 학생부터 적용(선발년도 기준으로 적용)</li> <li>♣ 전공학점 이수시 유치원, 중등 교원자격증 대상 학과만 교과교육영역 8학점 이수함.</li> <li>♣ 교육학과 주전공의 경우 2009학년도 입학자부터 교직이론과목[14학점(7과목)]을 중복인정할 경우 전공14학점을 추가로 이수하여야 함.</li> <li>♣ 2011학년도 입학자부터 교과교육영역 과목중 '기타교과교육과목'을 추가 지정한 학과는 '기타교과교육과목'도 이수하여야 함.</li> </ul>				

2. 기본이수과목표(2학년을 기준으로 2011학년도 입학자적용임)

학과 (전공)	입학 년도	표시 과목	교과부고시	본교지정 교과목명	구분	대체과목	비 고
			기본이수과목(분야)				
역사 교육	2011	역사	(1) 역사교육론	역사교과교육론		역사교육론	10과목, 30학점 이상 이수
			(2) 역사학방법론 (역사학개론, 사료강독)	역사학개론		역사학입문	
				사료강독			
			(3) 분야사 (사학사, 한국사상·문화사, 한국사회경제사)	사학사		한국사학사	
				한국사상·문화사			
				한국사회경제사			
			(4) 한국사 (한국고대사, 한국중세사, 한국근세사, 한국근대사)	한국고대사			
				한국중세사			
				한국근세사			
				한국근대사			
			(5) 세계사 (동아시아고대사, 동아시아중세사, 동아시아근대사, 서양고대사, 서양중세사, 서양근대사, 아메리카사)	동아시아고대사		동양고대사	
				동아시아중세사		동양중세사	
				동아시아근대사		동양근대사	
				서양고대사			
				서양중세사			
				서양근대사			
				아메리카사		서양지역사	
			(6) 현대사 (한국현대사, 동아시아현대사, 서양현대사)	한국현대사			
				동아시아현대사		동양현대사	
				서양현대사			

## 교과목개요

### 20995 역사학개론

3-3-0

#### Introduction to History

역사를 소재로 하여 교육적으로 재구성하는 활동인 역사교육은 모학문으로서 역사학이 갖는 본질적 성격에 대한 이해를 토대로 한다. 따라서 이 과목에서는 역사 지식의 성격과 그 변화 과정 및 역사연구에 대한 다양한 관점들을 다룸으로써 역사교과 속의 역사 지식의 성격 및 관점에 대한 인식론적 토대를 제공할 수 있도록 한다.

### 13803 한국고대사

3-3-0

#### Ancient History of Korea

한국 고대사에 대한 개괄적 이해를 위하여 연구동향, 연구자료, 연구방법 등을 학습하고 고조선으로부터 나말여초에 이르기까지 그 성립과 발전과정을 정치·사회·경제·문화 등과 관련지으면서 구조적·발전적 시각에서 이해한다. 또한 중등학교 국사교과서의 고대사 서술 내용에 대한 분석을 통하여 한국고대사 교육의 지료를 설정한다.

### 20996 사학사

3-3-0

#### History of Historiography

사학사는 역사학의 발전과정을 이해하는데 중요한 역할을 한다. 사학사에서는 과거의 역사 서술방법과 서술 체제, 연구방법 및 역사관 등의 전개과정이 다루어진다. 사학사의 흐름에 대한 체계적인 이해는 중등학교 교사가 갖추어야 할 올바른 역사관의 확립에 긍정적으로 이바지할 것이다.

### 20799 역사교과논리및논술

3-3-0

#### Historical Thinking and Essay Writing in History Education

역사학습에서 학생들의 역사 글쓰기가 점차 강조되고 있는 만큼 예비 역사교사들은 역사 글쓰기를 지도할 수 있는 능력을 길러야 한다. 이를 위해서는 예비 역사교사들이 역사 글쓰기의 논리를 습득하고 이에 기반한 역사 글쓰기를 실행함으로써 역사 글쓰기의 성격을 파

악할 수 있도록 한다. 즉 일반적 글쓰기와 역사 글쓰기의 공통점과 차이점을 알고 이를 반영할 수 있는 글쓰기의 논리와 글쓰기 지도 방법들을 예비교사들이 습득할 수 있도록 한다. 따라서 이 과목에서는 역사교과의 논리와 이 논리가 적용된 역사 글쓰기가 역사적 사고와 밀접하게 관련되어 있음을 예비교사들이 경험적으로 체득할 수 있도록 하고 아울러 이를 지도할 수 있는 능력을 기를 수 있도록 한다.

### 13811 한국근세사

3-3-0

#### Early Modern History of Korea

조선시대사를 중심으로 정치 사회 경제 사상 등의 영역에서 그 변화를 살핀다. 특히 중세사회의 재편성과 발전의 현상을 중심으로 시대의 특징을 구조적으로 이해하도록 한다.

### 15728 한국고고학

3-3-0

#### Korean Archaeology

고고학은 인류가 남겨놓은 유적과 유물을 통하여 과거 문화의 변천과정을 연구하는 학문 분야이다. 고고학의 연구 방법과 이론, 그에 따른 유적과 유물의 연구 성과를 통하여 한국에서 전개되었던 선사시대부터 역사시대에 걸친 문화의 발전과정과 특성을 이해하도록 한다. 문헌자료가 전혀 없거나 빈약한 한국의 선사시대 및 고대사회의 특성을 재구성, 복원하는데 고고학의 역할은 중요하다.

### 19332 서양문화사

3-3-0

#### Cultural History of Europe

고대 지중해 세계, 중세 기독교 사회, 근대 문화 및 근대성(modernity), 근대 국가의 발전, 시민혁명과 산업혁명, 그리고 뒤이어 등장한 19세기의 여러 정치적·사회적 사상과 운동들, 현대 세계의 특질과 주요 현안 등 서양사의 전반적 흐름을 통해서 서구 문명에 대한 이해를 깊고 넓게 하는 데 주력한다.

### 19331 한국선사시대사

3-3-0

#### Prehistory of Korea

한국의 수많은 유적에서 발굴된 고고학 자료는 한국

선사시대를 짜임새 있게 구성하는데 중요한 역할을 한다. 대체로 한국의 선사시대는 구석기시대, 신석기시대, 청동기시대를 포함한다. 유적과 유물에 대한 이해를 통하여 당시의 자연환경, 시대별 문화의 특성과 발전과정에 대한 지식을 높이도록 한다. 한국선사시대는 한국고대사의 형성배경을 살피는데 도움을 준다.

**13883 한국중세사** 3-3-0  
**Medieval History of Korea**

한국중세사에 대한 개괄적인 이해를 위하여 연구동향, 연구자료, 연구방법 등을 학습하고, 고려의 성립과 발전 과정을 정치·사회·경제 문화 등과 관련지으면서 구조적·발전적 시각에서 이해한다. 한편 중등학교 국사 교과서의 중세사 서술 내용에 대한 분석을 통하여 한국중세사 교육의 지표를 설정하게 한다.

**13875 한국정치사** 3-3-0  
**Political History of Korea**

전근대사에서 정치사는 그 비중이 무거웠다. 한국의 고대에서 근 현대에 이르는 기간의 정치의 변화를 통해서 한국사를 이해하고자 한다. 그 변화과정을 정치구조, 정치세력, 정치운영방식 등 다양한 면에서 접근하여서 구조적이고 체계적으로 이해하도록 하도록 한다.

**21051 동아시아고대사** 3-3-0  
**Ancient History of East Asia**

동아시아 역사의 시대사 강의로서, 동아시아 고대사의 전반적인 전개과정을 다루되, 주로 중국사를 중심으로 한다. 동아시아 문명의 형성, 제자백가의 사상, 황제지배 및 고대왕권의 성립, 제국의 통일과 분열, 유교의 성립과 불교의 수용 등의 내용을 포함하는 고대 동아시아 제국가의 역사를 심도있게 이해하고 이를 통해 동아시아 전통의 형성과 전개과정 및 그 특성을 이해하는데 목적을 둔다.

**21052 동아시아문화사** 3-3-0  
**Cultural History of East Asia**

고대문명의 형성에서 현대에 이르기까지 동아시아 역사의 주된 흐름을 (넓은 의미의) '문화'적 측면을 중심

으로 이해한다. 지역적으로 중국을 중심으로 하면서 일본, 베트남, 내륙아시아의 역사를 포함한다. 이 지역의 시대 변천에 따른 지배체제의 성격, 민중의 일상생활의 변화, 유교·불교·도교의 문화적 전통, 동아시아 세계의 소원과 통합, 서구세계와의 접촉과 근대화의 문제 등 개괄적 내용들을 다룬다. 동아시아 역사 학습의 길잡이로서 설강된 것이다.

**11894 서양고대사** 3-3-0  
**Ancient History of Europe**

고대 오리엔트 문명과 에게 문명, 지중해를 중심으로 펼쳐진 고대사의 흐름을 개관하며, 특히 고대 그리스의 폴리스들, 헬레니즘 세계, 로마 공화국 및 로마 제국의 정치와 사회, 문화를 살펴본다. 또한 고대 지중해 세계가 서구 문명에 남긴 유산과 의의를 성찰한다.

**13846 한국사특강** 3-3-0  
**Topic in History**

이 과목은 한국역사의 전 교과 내용을 중등 교과과정을 중심으로 검토하기 위한 과목이다. 본과 교육의 중요한 목표 중의 하나는 준비된 교사를 양성하는데 있다. 그러므로 본 교과목은 각 영역으로 세분해서 배운 지식을 바탕으로, 교사로서 교육현장에서 가져야하는 종합적인 지식을 중등과정의 교과서를 검토하면서 정리하는데 초점을 준다.

**13846 한국사상·문화사** 3-3-0  
**Thought and Culture in Korean History**

한국 사상과 문화의 형성과 전개를 무속·불교·도교·유교 등을 중심으로 하여 학습 및 연구한다. 각 종교 사상의 기본 구조와 성격에 대한 이해를 기초로 하여, 그와 관련된 각종 의례·예술·건축 등을 살펴본다. 또한 각 종교 사상과 문화가 지닌 당대 사회에서의 의미와 기능을 이해하도록 한다.

**21354 동아시아사 사료와 역사교육** 3-3-0  
**Readings in East Asian History**

동아시아 역사 연구 및 교육에 필수적인 원전 사료, 특히 한문 사료의 기초적인 독해력 향상을 목표로 한

다. 단지 사료 해독에만 머무는 것이 아니라 '역사학'에서의 문헌 해석이 여타 '고전학'과 어떻게 다른지를 이해하고, 나아가 사료를 어떻게 역사교육에 활용할 것인가에 대해 공부한다.

**21355 동아시아중세사 3-3-0**

**Medieval History of East Asia**

동아시아 역사의 시대사 강의로서, 중국을 중심으로 동아시아 '중세'의 정치·경제·사회적 변화와 발전 과정을 다룬다. '호한'의 갈등과 융합, 수당제국과 '동아시아 문화권'의 성립, 불교와 도교의 수용, 지배체제 성격의 변화, 동아시아 제국질서의 변용, 신유학의 성립과 발전 등, 중세 동아시아 제국가의 역사적 전개과정을 심도있게 이해하고 이를 통해 동아시아 중세사에 나타나는 보편성과 특수성을 이해한다.

**11938 서양중세사 3-3-0**

**Medieval History of Europe**

고대 로마문명에서 중세 유럽 문명으로의 이행과정과 봉건체제의 형성, 기독교 교회 및 문화의 발전, 성직자와 귀족, 농민의 세계, 중세 도시와 대학의 성장, 중세 말의 위기와 근대로의 이행 등 중세사의 주요 주제들에 대한 학습을 통하여 중세 문명의 성과와 의의에 대해 성찰한다.

**20778 역사교과교육론 3-3-0**

**Theories of History Education**

이 과목은 역사교육의 이론들을 개괄적으로 다룸으로써 역사교육 전반에 대한 이해를 확장시킬 수 있다. 이를 위해 역사교육의 개념, 역사학과 역사교육의 관계, 역사교육과정의 변화, 외국의 역사교육 현황, 학생들의 인지발달과 역사이해, 역사학습의 평가, 그리고 다양한 역사교재들의 성격과 교수-학습 이론들을 다루게 될 것이다. 그리하여 예비교사들이 역사를 가르치는 데 필요한 기초적인 지식들을 습득할 수 있도록 하고 더불어 역사 교수에 대한 관점 형성에도 기여할 수 있도록 한다.

**13809 한국근대사 3-3-0**

**Modern History of Korea**

조선후기에서 한말에 이르는 시기를 대상으로 하여 정치·경제·사회·사상 등의 영역의 변화를 살핀다. 특히 중세체제의 해체와 근대의 형성과정이라는 변화에 초점을 두어서 그 시대의 특징을 구조적으로 이해하도록 한다.

**13849 한국사회경제사 3-3-0**

**Korean History of Social Economy**

이 과목은 한국의 사회경제사의 흐름을 연구하는 과목이다. 사회경제적 변화는 역사에서 매우 중요한 주제이다. 사회사적인 변화와 경제적인 변화가 한국사에 어떠한 영향을 주었는지 검토 할 것이다.

**13829 한국민속학 3-3-0**

**Korean Folklore**

중앙정치와 지배계층 중심으로 이해되어 온 기존의 한국사가 지닌 한계를 극복하고, 주변부 역사에 대한 새로운 지식과 역사관을 함양하기 위하여 개설된 교과목이다. 기존의 한국사가 역사의 중심부에 대한 이해를 추구한다면, 민속위주의 한국사는 역사의 주변부에 대한 재발견, 재인식을 목적으로 한다. 곧 올바른 역사 지식과 관점을 지니기 위해서는 농, 어민을 중심으로 한 피지배계층과 그들 지역의 역사에 대해서도 주의를 환기해야 한다. 이를 위하여 민속의 현지조사 자료를 역사문헌 연구와 연계하여, 주변부 역사의 특성과 그 생성·변화·발전의 합법칙성을 밝히고, 아울러 역사를 사회, 경제, 종교, 예술, 문학, 건축, 일상생활 등의 차원에서 학습하고 연구한다.

**21053 동아시아근대사 3-3-0**

**Modern History of East Asia**

동아시아사 시대사 강의로서, 동아시아 각국의 전통적 질서가 대내외적 요인에 의해 변화, 해체되는 과정을 이해하고 19세기 이후 역동적으로 전개된 동아시아 각국의 '근대화'의 과정을 살펴본다. 다루는 시기는 대체로 15세기 이후부터 19세기 말까지이며, 주로 중국과 일본을 중심으로 다룬다. 전통질서(명칭 제국질서 및 도쿠가와 막번체제)의 변모, 청말(막말) 서구열강의 침략과 그에 대응하는 각국의 중층적 근대화 과정을 이해

한다.

**11897 서양근대사 3-3-0**

**Modern History of Europe**

르네상스와 종교개혁을 통한 근대 문화의 태동과 신항로의 개척과 탐험에 따른 유럽의 팽창 및 세계 지배의 시작, 절대왕정과 근대적 국가 질서의 등장, 근대 과학 및 사상의 발전, 시민혁명과 산업혁명이라는 이중혁명과 그에 따른 19세기 유럽사의 전개 등 유럽 근대의 역사와 문화에 대한 이해를 깊게 하며 아울러 근대성의 본질에 대해 성찰한다.

**20820 역사교과교재및연구법 3-3-0**

**Materials and Methods in Teaching of History**

이 과목은 중·고등학교 학생들을 대상으로 한 역사교수에 사용 가능한 역사교재의 종류 및 특징들과 수업모형들을 검토한다. 그리고 이 과정에서 얻은 지식들을 토대로 하여 새로운 역사교재를 제작하고 수업 실천에 옮겨볼 수 있도록 한다. 그리하여 역사를 소재로 하는 교수-학습 활동 과정에 대한 이해를 심화시키고 수업 실천 능력을 향상시킴으로써 예비교사들의 역사수업 운영 능력을 향상시킬 수 있도록 한다.

**16193 한국사사료와역사교육 3-3-0**

**Readings in Korean History**

한국사의 이해에 필수적인 기본 사료들의 강독을 통해서 우선 사료 독해 능력을 갖추도록 하며, 더 나아가 한국사 사료를 비판적으로 분석하고 거기에서 유용한 지식과 정보를 끌어내는 능력을 배양한다. 수업에서 다룰 교재는 각 시대별로 대표적인 사료들과 또한 각 유형별로 전형적인 사료들을 선별할 것이다. 이러한 훈련을 통해서 한국사에 대한 이해를 심화하는 동시에 스스로 한국사를 탐구하고 재구성할 수 있는 소양을 기르며, 무엇보다도 교육현장에서 적절한 사료를 활용함으로써 좀 더 실감 있고 효과적인 역사 수업을 진행할 수 있는 안목과 자질을 갖추도록 할 것이다.

**21356 한국독립운동사 3-3-0**

**History of National Independence Movements**

일제의 지배로부터 벗어나기 위한 한국 독립 운동의

면모를 탐구·소개하기 위하여 개설하였다. 독립운동을 하였던 개인, 단체 등의 사상적인 특징과 함께 한반도를 비롯하여 중국 및 동북아시아일대에서 벌어졌던 항일투쟁의 역사를 검토함으로써 해방의 역사적 동력을 이해시키는데 목적이 있다.

**13899 한국현대사 3-3-0**

**Contemporary History of Korea**

일제하에서 해방 후에 걸치는 시기를 대상으로 정치·경제·사회·사상의 영역의 변화를 살핀다. 특히 민족의 문제와 개혁운동을 중심으로 시대적인 특징을 구조적으로 이해하도록 한다.

**21357 동아시아현대사 3-3-0**

**Contemporary History of East Asia**

오늘의 동아시아 세계를 직접적으로 규정한 20세기 이후 현재까지의 동아시아 각국 사회의 변화를 이해한다. 제국주의의 침략과 각국 민족운동의 전개, 현대 국민국가의 건설과정, 동아시아 국제질서의 변화(냉전의 성립과 붕괴), 전쟁과 이데올로기 갈등, 남북문제 등 20세기에 전개된 역사적 추이를 객관적으로 살펴봄으로써 올바른 현실인식을 갖추도록 한다. 주로 중국, 일본을 중심으로 다룬다.

**11939 서양현대사 3-3-0**

**Contemporary Western History**

유럽 열강의 제국주의와 그 여파로 일어난 양차 세계대전, 러시아혁명, 이탈리아와 독일에서 등장한 전체주의 체제, 전후 세계를 재편한 미·소간의 냉전 체제, 동구권의 붕괴에 따른 냉전의 해체와 그 이후의 세계질서를 살펴보고, 아울러 현대 서구의 사상과 문화 등에 대한 지식과 이해를 넓히며, 이를 바탕으로 최근의 세계화 추세와 지구촌의 현안들에 대해 사유한다.

**21055 한국근현대사특강 3-3-0**

**Topics in Contemporary History of Korea**

본 강의는 근현대사의 주요 쟁점을 정치사 경제사 문화사, 사회사, 지성사 등으로 분야를 확장하거나 주제(쟁점)별 심화 학습을 시도할 것이고, 근현대사 연구방법론과 사료분석, 사료비판 방법도 아울러 학습할 것이

다.

**16194 서양사사료와역사교육 3-3-0**

**Readings in Western History**

서양의 역사와 문화 전반을 이해하는 데 필수적인 기본 사료들을 읽고 이해한다. 영어로 기록되거나 옮겨진 텍스트들을 독해하는 연습을 통하여 서양사의 사료를 분석하고 그로부터 필요한 정보를 끌어내는 역사 연구자로서의 능력과 소양을 키우는 데 힘쓴다. 이러한 훈련을 통하여 학생들은 차후의 연구에 도움이 될 역사문헌에 익숙해질 것이다.

**21054 동아시아지역사 3-3-0**

**Regional History of Asia**

동양사 교육에 있어서 중국사 편중의 단점을 보완하기 위해 마련된 것으로, 중국사 이외의 주변 각국사에 대한 이해를 심화하여, 보다 균형있고 폭넓은 역사인식을 도모한다. 일본, 베트남, 중앙아시아, 인도, 동남아시아, 서남아시아 등 한국의 주변국 및 여타 아시아 국가의 문화와 역사를 집중적으로 다룸으로써, 이들 각 지역의 문화와 역사의 보편성과 특수성을 이해한다.

**21056 ICT와 역사교육 3-2-1**

**ICT and History Education**

정보통신기술(ICT)의 활용 능력은 사회 변화와 더불어 그 필요성이 더욱 증대되고 있다. 특히 학교 현장에서는 학생들이 속해 있는 사회 환경의 변화에 의해 교수 매체에서의 변화가 절실히 요구되고 있다. 따라서 이 과목에서는 예비교사들이 ICT를 활용한 교수 매체 제작 능력을 향상시킬 수 있도록 한다. 이는 예비교사들이 장차 자신의 수업에서 학생들과 좀 더 적극적으로 소통할 수 있도록 하는 기반을 제공하게 될 것이다.

**13826 한국미술사 3-3-0**

**History of Korean Art**

한국미술사는 한국문화의 독특한 전통과 특색을 잘 알려주는 분야 가운데 하나이다. 선사시대부터 역사시대에 걸치는 회화, 조각, 건축, 공예 등을 통하여 한국역사를 폭넓게 이해하는 일은 매우 중요하다. 미술작품의 제작배경과 특성 그리고 변천과 발달과정을 살펴 중등

학교 교사로서 갖추어야 할 정확하고 풍부한 지식을 지니도록 한다.

**21358 아메리카사 3-3-0**

**History of the Americas**

현대 세계 질서의 중심축으로 부상한 미국의 국가 건설과정과 그 이후의 팽창 및 발전과정을 살펴보며, 정치·외교, 사회, 경제, 문화, 종교 등 여러 측면에서 미국의 실체를 파악하는 데 주안점을 둔다. 아울러 중남미 아메리카 국가들의 독립과 그 이후의 역사, 이 지역의 문화와 대내외적인 주요 현안들에 대해 탐구한다.



# 미술교육과

## 1. 학과현황

### 1.1 연혁

연 도	주 요 연 혁	비 고
1972년 12월	2부 대학에 미술교육과를 신설	
1974년 12월	미술교육과를 2부 대학에서 문리과대학으로 소속 변경	
1975년 12월	미술교육과의 조소실 준공	
1977년 2월	제 1회 졸업생 배출	
1985년 10월	교육부로부터 종합대학승격인가를 받고 사범대학을 신설 (국어교육과, 영어교육과, 교육학과, 역사교육과, 미술 교육과, 가정교육과)	
1986년 3월	현재 미술 교육관으로 이전	
2011년 2월	제 36회 졸업	

### 1.2 교수진

이름	생년	출 신 교			최종학위명	전공분야
		학 사	석 사	박 사		
박병희	1948	한남대	홍익대		미술학석사	조소
장순엽	1951	중앙대	중앙대		미술학석사	서양화
이계길	1957	한남대	홍익대		미술학석사	한국화
정경철	1960	추계예대	한남대	단국대	미술학박사	한국화
김성용	1969	한남대	한남대		미술학석사	조소

### 1.3 교육시설 및 설비

연구실(개수)	실험실습실		주요설비현황	기타
	명칭(유형)	개수		
5	멀티 강의실 (사범대)	1	PC, 비디오, DVD플레이어, 빔프로젝트	
	미술교육관1층	4	실기실 시설	
	미술교육관2층	4	실기실 시설, 빔프로젝트(2), 스크린(2)	
	미술교육관3층	3	실기실 시설	

## 2. 교육과정

### 2.1 대학이념 · 교육목적 · 교육목표 체계

대 학 창학이념	기독교 원리 하에 대한민국의 교육이념에 따라 과학과 문학의 심오한 진리탐구와 더불어 인간영혼의 가치를 추구하는 고등교육을 이수시켜 국가와 사회와 교회에 봉사할 수 있는 유능한 지도자를 배출함을 목적으로 한다.		
↓			
대 학 교육목적	진리·자유·봉사의 기독교 정신 아래 새로운 지식과 기술의 연구와 교육을 통하여 지성과 덕성을 갖춘 유능한 인재를 양성함으로써 국가와 인류사회 및 교회에 이바지함을 목적으로 한다.		
↓			
대 학 교육목표	덕성과 인성을 갖춘 도덕적 지성인 양성	시대를 선도하는 창의적 전문인 양성	국가와 지역사회 발전에 봉사하는 지도자 양성
↓			
학과(전공) 교육목적	인성과 지식을 갖춘 유능한 교사 양성	전공 능력을 갖춘 창의적 작가 양성	사회적 요구에 부응하는 인재 양성
↓			
학과(전공) 교육목표	교직과 전공과목 등을 통한 교육자적 전문 지식과 인성을 갖춘 창의적인 교육자를 양성	미술이란 영역에 대한 기본적인 이해와 표현능력을 갖춘 지도자를 양성	사회적 요구에 부응하는 전문가를 양성

### 2.2 교육과정 편제표

한남대학교 교육목표	학과(전공) 교육목적	학과(전공) 교육목표	전공교과목(명)
덕성과 인성을 갖춘 도덕적 지성인 양성	인성과 지식을 갖춘 유능한 교사 양성	교직과 전공과목 등을 통한 교육자적 전문 지식과 인성을 갖춘 창의적인 교육자를 양성	기초조소 I·II, 기초한국화 I·II, 기초서양화 I·II, 채묵화 I·II·III·IV, 형상기법 I·II·III·IV, 소조 I·II·III·IV, 채색화 I·II·III, 창작실기 I·II·III, 조소실기 I·II·III, 미술해부학실기 I·II, 인체소묘 I·II, 수채화, 소묘, 한국화, 서양화, 조소, 디자인, 공예, 영상, 판화, 디지털판화, 색채학, 컴퓨터그래픽, 서예, 사진학
시대를 선도하는 창의적 전문인 양성	전공 능력을 갖춘 창의적 작가 양성	미술이란 영역에 대한 기본적인 이해와 표현능력을 갖춘 지도자를 양성	현대미술론, 미술사(동양), 미술사(서양), 미술사(한국)
국가와 지역사회 발전에 봉사하는 지도자 양성	사회적 요구에 부응하는 인재 양성	사회적 요구에 부응하는 전문가를 양성	미술교과교재및연구법, 미술교과논리및논술, 미술교과교육론, 미술교과교육특강, 미술교육세미나, 아동미술론 I·II, 미술교과교수법, 평면미술지도법연구, 미술행정및경영, 입체미술지도법연구

2.3 학과(전공) 졸업소요 최저 이수학점 배정표

대학	학과, 부(전공)	전공과목			교양과목						졸업 최저 이수 학점
		필수	선택	소계	필수			선택			
					공동 필수	선택 필수	계열 기초	계	부 전공	교직	
사범	미술교육과	15	45	60	16	9	0	25		22	135

2.4 미술교육과 교육과정 편성표

학년	학기	전공필수	학강실	전공선택	학강실
1	1			12088 수채화 12027 소묘 20997 미술사(동양)	2-0-4 2-0-4 3-3-0
	2	18616 기초한국화 I 10815 기초서양화 I 10844 기초조소 I	2-0-4 2-0-4 2-0-4	21325 미술교과교육특강 17142 서예	2-2-0 2-0-4
2	1			18617 기초한국화 II 10816 기초서양화 II 10845 기초조소 II 21326 미술해부학 실기 I 11812 색채학 21328 컴퓨터그래픽	2-0-4 2-0-4 2-0-4 1-0-2 2-2-0 2-0-4
	2			21329 한국화 11940 서양화 13259 조소 19336 미술교육세미나 21327 미술해부학 실기 II 17083 디자인	2-0-4 2-0-4 2-0-4 2-2-0 1-0-2 2-0-4
3	1	20821 미술교과교재 및 연구법	3-3-0	<b>[전공실기 I]</b>  19934 채묵화 I     ┌ 18624 형상기법 I   ┌ 택1 14520 소조 I       └  16718 채색화 I     ┌ 19935 창작실기 I   ┌ 택1 14521 조소실기 I   └  18636 아동미술론 I 20469 공예 14022 현대미술론	3-0-6   3-0-6  2-2-0 2-0-4 2-2-0

학년	학기	전공필수	학강실	전공선택	학강실
	2	20800 미술교과논리 및 논술	3-3-0	<b>[전공실기Ⅱ]</b> 19936 채묵화Ⅱ     ┌ 18625 형상기법Ⅱ   ┌ 택1 14527 소조Ⅱ       └ 14524 채색화Ⅱ     ┌ 19937 창작실기Ⅱ   ┌ 택1 14528 조소실기Ⅱ   └ 18637 아동미술론Ⅱ 21346 영상	3-0-6  3-0-6  2-2-0 2-2-0
4	1			<b>[전공실기Ⅲ]</b> 19938 채묵화Ⅲ     ┌ 21336 형상기법Ⅲ   ┌ 택1 14534 소조Ⅲ       └ 14531 채색화Ⅲ     ┌ 19939 창작실기Ⅲ   ┌ 택1 14535 조소실기Ⅲ   └ 21347 미술교과교수법 13723 관화 21348 미술사(서양) 19339 평면미술 지도법연구 12800 인체소묘Ⅰ	3-0-6  3-0-6  2-2-0 2-0-4 3-3-0 2-2-0 2-0-4
	2	20779 미술교과교육론	3-3-0	<b>[전공실기Ⅳ]</b> 19940 채묵화Ⅳ     ┌ 19941 형상기법Ⅳ   ┌ 택1 14540 소조Ⅳ       └ 12801 인체소묘Ⅱ 19340 미술행정 및 경영 21349 미술사(한국) 21350 디지털 관화 19341 입체미술 지도법연구	2-0-4  2-0-4 2-2-0 3-3-0 2-0-4 2-2-0
학점계		학점(15) - 강의(9) - 실험(12)		학점(85) - 강의(31) - 실험(108)	

**2.5 교직이수 기준 및 기본이수과목 현황**

1. 교직이수기준

구분		주전공	다전공	
항목	입학년도		1전공	2전공
전공 이수 학점	2009	60학점 (교과교육영역 8학점 포함)	50학점 (교과교육영역 8학점 포함)	50학점 (교과교육영역 8학점 포함)
교직이수학점		전과목(11과목) 22학점(교육봉사활동 포함)	전과목(11과목) 22학점(교육봉사활동 포함)	면제
교육실습 (학교현장실습, 교육봉사활동)		필히 이수	주전공(1전공) 과목으로 한번만 실시하며, 다전공(2전공)의 교육실습은 면제함. 단, 교과외 특성상 부득이한 경우 다전공으로 실시 가능.	
기본이수영역		21학점(7과목) 이상	21학점(7과목) 이상	21학점(7과목) 이상
자격증 발급기준		- 사범대 학과, 교직일반학과 모두 졸업평균성적 75점 이상 - 식품영양학과:영양사면허증 취득 - 외국어관련학과(영문,아동,영어, 일문,프랑스어,영교)는 자격기 준 점수에 합격해야 함. - 공업계표시과목 산업체현장 실습 실시	- 사범대 학과, 교직일반학과 모두 졸업평균성적 75점 이상 - 식품영양학과:영양사면허증취득 - 외국어관련학과(영문,아동영어,일문,프랑스어,영교)는 자 격기준 점수에 합격해야 함. - 공업계표시과목 산업체현장실습 실시	
<ul style="list-style-type: none"> <li>♣ 사범대학은 입학년도를 기준으로 2009학년도 입학자부터 적용하고, 교직과정 일반학과는 2010학년도에 교직이수자로 선발된 학생부터 적용(선발년도 기준으로적용)</li> <li>♣ 전공학점 이수 시 유치원, 중등 교원자격증 대상 학과만 교과교육영역 8학점 이수함.</li> <li>♣ 교육학과 주전공의 경우 2009학년도 입학자부터 교직이론과목[14학점(7과목)]을 중복인정할 경우 전공14학점을 추가로 이수하여야 함.</li> <li>♣ 2011학년도 입학자부터 교과교육영역 과목중 '기타교과교육과목'을 추가 지정한 학과는 '기타교과교육과목'도 이수하여야 함.</li> </ul>				

2. 기본이수과목표(2학년을 기준으로 2011학년도 입학자적용임)

학과 (전공)	입학 년도	표시 과목	교과부고시	본교지정 교과목명	구분	대체과목	비 고
			기본이수과목(분야)				
미술 교육과	2011	미술	미술교육론	미술교과교육론	전공		21학점 (7과목) 이상 이수
			현대미술론	현대 미술론	전공		
			소묘	소묘	전공	기초소묘(2)	
			색채학	색채학	전공		
			한국화	한국화	전공		
			서양화	서양화	전공		
			조소	조소	전공		
			디자인	디자인	전공		
			판화	판화	전공		
			서예	서예	전공	서예 I (1)	
			영상	영상	전공		
			미술사	미술사(한국)	전공 *개설된 3개(한국, 동양,서양미술사)를 모두 이수했을 시 해당과목(미술사)을 인정함	한국미술사 I (2)	
	미술사(동양)	동양미술사 I (2)					
	미술사(서양)	서양미술사 I (2)					

## 교과목개요

### 10844 기초조소 I 2-0-4

#### Basic Sculpture I

입체조형의 기본 요소인 선, 면, 양, 공간 등의 조형적 특성을 이해하고 이를 활용한 공간 구성을 통해 변화와 통일, 대비, 리듬, 균형 등의 조형의 원리들을 작업에 활용 할 수 있도록 한다. 재료의 특성과 사용 방법을 배워 다양하고 창의적인 표현을 할 수 있도록 한다.

### 18616 기초한국화 I 2-0-4

#### Basic Korean Painting I

기초한국화 전반에 걸친 연구와 실습을 통하여 우리 미술의 조형적인 특징을 추구함에 목적을 둔다. 동양화의 전통적인 기법에서 현대적인 기법에 이르기까지 강의하고 여러 작품을 비교토론하면서 실기위주의 수업을 진행하여 개성적인 표현을 할 수 있도록 한다.

### 10815 기초서양화 I 2-0-4

#### Basic Western Painting I

유화물감의 사용법, 그 효과 등을 익히고, 개성적 구상 표현과 창의적 표현의 기본을 터득한다. 대상의 형태, 원근감의 표현, 빛과 색채의 관계, 양감과 질감 표현능력을 기르며 원색과 중간색 사용과 구도 및 대상에 대한 표현력을 신장시킨다.

### 12088 수채화 2-0-4

#### Watercolor

수채화의 재료적 특성과 표현기법들을 익힘으로서 수성물감의 보편적 특징을 체득하게 하고 재료의 적용과 표현을 위한 기본적 감각을 익힌다. 주제를 선택하고 표현하는 과정에서 화면의 구성과 효과적인 처리방법 등을 연구함으로써 자신의 조형의지를 실현하는데 필요한 다양한 경험을 쌓는다. 자연물과 인공물, 실내외 풍경 및 인물 표현 등을 통해 각 대상이 가진 특성을 이해하도록 한다.

### 12027 소묘 2-0-4

#### Drawing

사물의 형태, 동세, 질감, 양감 등을 이해함으로써 시

각적 표현 방식의 기본을 익히고, 선묘를 통한 다양한 표현 기법 속에 자신의 개성적 감성이 발현 되도록 한다. 아울러 전체와 부분의 구조적 연결 관계, 명암에 대한 이해와 표현, 변화와 통일을 중심으로 한 조형의 원리 등을 연구함으로써 사물을 표현하고 구성하는데 필요한 조형의식을 기른다.

### 20997 미술사(동양) 3-3-0

#### History of Art(Asian)

동양 미술의 흐름 속에 나타나는 각 나라별 미술의 특징과 정신을 알아봄으로서 우리나라 미술의 정체성을 알아낸다. 회화, 조각, 도자, 서예 등의 나라별 발전 과정과 각국 간의 상호 연결 관계를 살펴본다. 서양미술과의 양식적 비교를 통해 동양미술의 정신성과 양식적 특이성을 연구한다.

### 21325 미술교과교육특강 2-2-0

#### Special lecture in Art Education

미술교육의 목적, 교육과정, 교재의 연구, 평가와 교사의 역할 등 미술교육의 전반적인 과제에 대한 구체적인 방법을 연구한다. 미술과 교수학습 방법을 연구하여 개인별, 조별로 발표한다.

### 17142 서예 2-0-4

#### Calligraphy

전통적인 서체 변화의 과정을 통하여 기초적인 운필을 연마하고 각 서체의 형식을 터득한다. 전서, 예서, 행서, 초서 등 각 서체의 조형성을 파악하며, 체법의 종류 및 체법 획 체본 받기, 실기연습을 하고 아울러 중등학교, 서예교육 이론과 학습지도, 작품제작 등 서예 교육방법을 연구한다.

### 10816 기초서양화 II 2-0-4

#### Basic Western Painting II

유화를 통한 대상 표현을 함에 있어서 사물을 대하는 자신만의 관점을 갖도록 한다. 전통적 사실주의 관점을 체계적으로 이해할 뿐 만 아니라, 과장과 생략을 통하여 자신의 조형적 의지를 반영한 창의적 작품을 제작한다. 서양화의 전통적인 기법에서 현대적인 기법에 이르는 다양한 조형의식을 소개한다. 제작된 작품을 비교

토론함으로써 자신의 작업의도에 대한 분명한 개념 정리를 할 수 있도록 한다.

**18617 기초한국화 II** 2-0-4  
**Basic Korean Painting II**

기초한국화 I에서 취득한 여러 가지 표현 양식을 종합적으로 고찰하고, 아울러 조형적인 선과 표현양식과의 연계성을 통하여 작품을 제작함에 목적을 둔다. 실제 수묵 작업 및 작품시범의 이론적 설명으로 반복적 작업으로 완성도를 높이고 현장 및 실물 스케치를 강조한다.

**10845 기초조소 II** 2-0-4  
**Basic Clay Sculpture II**

점토를 이용하여 두상의 기본 구조를 익히고, 사실적인 형태표현과 생동감 있는 표정을 잡아내는데 필요한 두개골의 구조와 근육 등의 해부학적인 구조를 연구한다. 점토의 재질감 및 그 다양한 표현성을 연구한다.

**21326 미술해부학실기 I** 1-0-2  
**Practice in Art Anatomy I**

미술에서 인체나 동물을 주제로 작업 할 때 그 해부학적 구조를 익히지 않고는 보다 좋은 작품을 제작할 수 없다. 미술해부학 연구는 조형의 기본원리를 찾아내는 데도 중요한 역할을 한다. 인체의 골격, 근육을 세부적으로 익히게 하고 이들 부분적 구조가 전체로 연결되어 나타나는 동세를 표현 할 수 있도록 한다.

**11812 색채학** 2-2-0  
**Color Studies**

색채의 조형적 표현에 관련된 기초이론을 공부하고 색채실습을 통해 색이 가지는 특성을 여러 각도에서 살펴봄으로써 회화의 감상과 표현에 있어서 이론적 접근이 가능하도록 한다.

색상, 명도, 채도와 관련된 대비효과와 색의 감정, 지각 등에 관한 이론을 습득하여 자신의 작업에 활용 할 수 있도록 한다.

**21328 컴퓨터그래픽** 2-0-4

**Computer Graphics**

멀티미디어 매체와 특성, 방법에 대해 알아보고 제작 프로그램의 활용 능력과 정보전달 매체를 이용한 개인적 표현도구로서의 가능성을 살펴본다. 현대미술과 광고 디자인 그리고 애니메이션 분야에 있어서 멀티미디어를 이용한 작업의 예들을 살펴 봄 으로서 새로운 매체를 통한 표현의 가능성을 연구한다.

**21329 한국화** 2-0-4  
**Korean Painting**

표현하고자하는 대상을 자신의 관점에서 해석하며 과정과 생략을 통한 변형의 방법을 통하여 자신의 조형적 의지를 반영한 창의적 작품을 제작한다. 동양화의 전통적인 기법에서 현대적인 기법에 이르는 다양한 조형의식을 소개한다. 제작된 작품을 비교 토론함으로써 자신의 작업의도에 대한 분명한 개념 정리를 할 수 있도록 한다.

**11940 서양화** 2-0-4  
**Western Painting**

유화 및 여러 가지 서양화 재료의 특성과 기법을 익히고 주제 설정, 공간개념 등 조형요소와 원리에 의하여 보편적인 시각을 키운다. 아울러 대상의 형태, 원근감, 빛과 색채의 관계, 양감과 질감 등 표현능력을 배양하여 개성적이고 창의적인 자기표현의 작품을 한다.

**13259 조소** 2-0-4  
**Sculpture**

다양한 재료를 활용한 부조를 제작해 봄으로서 입체표현의 가능성을 모색한다. 건축물의 벽에 설치되는 입체조형물 제작에 필요한 재료와 표현 기법 등에 관해 연구한다. 공간의 특성과 건축물의 주요 재료와 조화를 이루는 표현 방법을 연구한다.

**19336 미술교육세미나** 2-2-0  
**Seminar in Art Education I**

미술교육의 전반적인 형식과 내용을 연구하고 실질적 과제에 대한 구체적인 방법을 모색한다. 전통적인 미술과 교수학습 방법과 미술치료 등 새로운 관점에서의 연



구방법에 관하여 학습하고 이를 주관하는 교사의 역할 등 미술교육 전반에 대한 이론을 연구한다.

**21327 미술해부학실기 II** 1-0-2  
Practice in Art Anatomy II

인체의 구조적 아름다움에 대하여 연구하고, 해부학적 분석을 통하여 균형 잡힌 인체표현을 위한 구조적 주안점을 파악한다. 인체의 구조와 움직임 그리고 입상, 좌상, 군상의 구조론을 해부학과 더불어 연구한다.

**17083 디자인** 2-0-4  
Design

시각, 광고, 제품, 마케팅, PR, 교육 등 디자인 전 분야에 대한 개념과 배경을 탐색하고, 이에 따른 실제 사례 연구와 기술적, 문화적, 사회적으로 매체를 이해하고 활용할 수 있는 능력을 기른다. 그룹별 혹은 개인별로 관심 있는 프로젝트를 설정하여 제작하는 작업을 한다.

**20821 미술교과교재 및 지도법** 3-3-0  
Materials and Methodology of Fine Art Education

중등학교의 미술교재를 분석하여 조형의 원리와 다양한 재료에 따른 표현기법 탐구, 평면과 입체미술, 그리고 컴퓨터 디자인 등 다변하는 미술 영역의 포괄적 지도방법을 개발하고, 특히 감상과 현대미술의 실험적이며 개념적인 탈장르화(Total art)된 표현분야까지 포함한 적절한 교재의 적용과 지도법을 연구한다.

[ 전공실기 I ]

**19934 채묵화 I** 3-0-6  
Korean Watercolor Painting I

수묵채색화에 담긴 전통적인 사상을 이해하고 그 표현 기법을 익힘으로서 깊이 있고 격조 있는 표현을 할 수 있도록 한다. 현대 정신을 반영하는 다양한 표현기법을 창의적으로 접목함으로써 신선한 조형감각을 표출하게 한다.

**18624 형상기법 I** 3-0-6  
Techniques of Figurative Painting I

표현대상과 공간이 가지고 있는 원근법적 관계를 이해하고 사물의 시각적 특징을 정확하게 표현하는 과정을 통하여 전통 사실주의 기법을 이해하도록 한다. 화면구성과 표현에 따르는 조형 능력을 함양하여 독창적 사실 표현이 되도록 한다. 색채 표현의 다양한 가능성을 실험하며 다양한 주제들을 다루는데 필요한 기법들을 탐구한다.

**14520 소조 I** 3-0-6  
Modeling I

점토를 사용한 인체 입상 작업을 통해 골격, 근육 등의 해부학적 구조를 익히고, 인체의 아름다움을 조형적으로 분석한다. 동세, 비례를 정확하게 관찰하고 표현할 수 있도록 하며 소조작업의 특성과 제작과정에 따른 제반 기술을 배운다.

**16718 채색화 I** 3-0-6  
Korean Colored Painting I

한국과 동양 회화사에 나타난 채색화의 역사적 배경을 고찰하고, 담채화와 진채화의 특성과 기법을 체험케 함을 목적으로 한다. 여러 가지 기법과 이론을 소개하고 이를 바탕으로 작품제작에 임한다. 각 단계마다 학생 상호간에 비교 평가의 시간을 가짐으로서 스스로 문제점을 발견하고 개선하도록 한다.

**19935 창작실기 I** 3-0-6  
Creative Work I

화면구성의 원리를 이해하고 조형의 제요소를 화면 속에 전개함에 있어서 색채의 대비와 조화, 명암의 대비와 흐름, 색의 진출과 후퇴 등의 표현요소들을 통하여 독자적 화면구성, 창의적 내면표현, 상상력을 훈련시킨다. 회화에 있어서 주제와 배경의 관계, 공간과 색채와의 관계 등을 분석하고 표현 할 수 있도록 이끌어 준다.

**14521 조소실기 I** 3-0-6  
Practice in Sculpture I

리얼리즘에서 순수 추상 조각에 이르는 역사적 과정과 의미를 이해하고 양, 선, 면, 공간, 색채 등 조형요소들

을 이용한 추상적 표현 방식을 익힌다. 작업의 기초가 되는 조형적 아이디어의 도출과정과 그 표현방법에 대하여 논리적으로 설명 할 수 있도록 한다.

**18636 아동미술론 I** 2-2-0  
**Theory of Children Fine Arts I**

아동발달단계에 따른 표현상의 특성을 연구하고 작품을 분석함으로써 그들의 작품을 이해하는 가운데 지도 계획을 세우도록 한다. 아동에게 창의적 표현법을 지도하여 인성 및 감성 발달에 도움을 주고, 안정된 정서 속에서 창의적인 상상력을 발휘하도록 지도하는 방법을 익힌다.

**20469 공예** 2-2-0  
**Arts and Crafts**

공예는 인간의 미적체험을 통한 내면의 감성을 조형적으로 표현하는 분야이다. 공예의 종류는 금속공예·도자공예·목질공예·염직공예·유리공예·옥석공예·지공예·가죽공예·골각공예 등이 있는데 이에 대한 제작방법과 이론적 내용을 연구 한다.

**14022 현대미술론** 2-2-0  
**Modern Art Theory**

20세기 미술사를 통해 현대미술의 본질과 흐름을 이해하고 이를 바탕으로 현재의 미술작품들에 대한 발전적 논의의 틀을 이룰 수 있도록 하며, 미술론에 대한 시각을 넓히고 시대에 부응되는 여러 미술론을 고찰한다. 현대미술의 현황과 문제, 발전, 현대미술의 형성과정, 현대주의의탄생, Fauvism, Expressionism, Cubism, Orphism, Abstract, Expressionism, OpArt, Kinetic Art, post Painterly, Abstruction 등이 다루어진다.

**20800 미술교과 논리 및 논술** 3-3-0  
**Logic and Discourse in Art Education**

‘미적 체험’· ‘표현’· ‘감상’을 논리적 사고 과정을 통하여 창의적으로 서술하고, 그 상황을 구체적인 방법으로 모색하여 ‘미적 감수성’ · ‘창의적 표현 능력’ · ‘비평 능력’ · ‘미술 문화의 향수 능력과 태도’ 등을 바탕으로 창의성을 기르는 논리 및 논술이 이루어지도록 연구 한

다.

**[ 전공실기 II ]**

**19936 채묵화 II** 3-0-6  
**Korean Watercolor Painting II**

동양화의 기초적 재료인 종이, 먹, 물감의 상관관계 및 모필의 운용방법을 통하여 대상표현의 능력을 기르며, 채색화 기법의 연구와 화면 구성력과 표현력을 길러 독창적인 작품제작이 가능토록 한다.

**18625 형상기법 II** 3-0-6  
**Techniques of Figurative Painting II**

표현대상과 공간이 가지고 있는 원근법적 관계를 이해하고 사물의 시각적 특징을 정확하게 표현하는 과정을 통하여 전통 사실주의 기법을 이해하도록 한다. 화면구성과 표현에 따르는 조형 능력을 함양하여 독창적 사실 표현이 되도록 한다. 색채 표현의 다양한 가능성을 실험하며 다양한 주제들을 다루는데 필요한 기법들을 탐구한다.

**14527 소조 II** 3-0-6  
**Modeling II**

점토를 사용한 인체 좌상작업을 통해 인체가 지닌 다양한 자세의 조형적 특성을 익히고, 변화 있고 균형 잡힌 포즈를 유도하고 표현하는 법을 배운다. 인체의 자세와 움직임을 통해 표출되는 정신성에 유념하여 표현한다.

**18637 아동미술론 II** 2-2-0  
**Theory of Children Fine Arts II**

아동미술의 다양한 표현기법과 이를 지도하기 위한 교사의 창의적 사고력을 개발한다. 아동의 연령별 미술작품을 통해 성장과정에서 나타나는 표현의 공통점과 유형을 분석하고 이를 토대로 지도계획을 세워본다. 개인별 현장 실기 수업을 진행해 봄으로서 실질적인 지도안이 되도록 한다.

**14524 채색화 II** 3-0-6

**Korean Colored Painting II**

채색화에 대한 이해와 지식을 넓혀나가며 창의적 작품 제작에 필요한 다양한 소재, 기법, 재료 등을 활용하여 작품제작에 임하도록 한다. 다양한 소재(동물화, 인물화)에 대한 표현 방법들을 미술사의 흐름과 작가들의 작품을 통해 연구하여 다양한 채색화 기법을 익힌다.

**19937 창작실기 II** 3-0-6  
**Creative Work II**

대상을 주관적으로 해석하며 의도적인 변형, 강조, 생략 등을 통하여 독자적인 표현가능성을 확인한다. 재료의 특징과, 기법의 다양성을 효과적으로 작업에 적용하여 새로운 공간, 새로운 이미지 표출을 시도한다. 작업 과정에서 얻어지는 조형적 발상을 통해 새로운 조형개념과 방법을 개발하고 발전시킨다.

**14528 조소실기 II** 3-0-6  
**Practice in Sculpture II**

양, 선, 면, 공간, 색채 등을 표현 할 수 있는 다양한 재료들을 창의적으로 활용하여 개성있는 추상적 표현이 되도록 한다. 현대미술의 다양한 방법론을 이해하고 자신의 작업에 적용하여 새로운 표현방법의 가능성을 모색하고 그 결과에 대하여 토론함으로써 자신의 작업에 대한 논리적 설명이 가능하도록 한다.

**21346 영상** 2-2-0  
**Media Art**

영상의 기계적 메카니즘과 디지털 표현방법을 이론과 실기를 익힘으로써 예술 창작력을 기른다. 또한 기술적 발달과 역사적 흐름, 회화주의 영상, 영사기의 종류와 기본요소, 디지털사진촬영의 기법을 키워주고 그 기능을 통하여 영상예술사진 촬영 및 타 작품제작에 활용할 수 있게 한다.

**[ 전공실기 III ]**

**19938 채묵화 III** 3-0-6  
**Korean Watercolor Painting III**

다양한 소재를 표현해 봄으로서 대상에 대한 표현 능

력을 기르며, 자신만의 독특한 화면구성을 위해 다양한 시도를 해본다. 소재에 따른 개성 있는 표현 방법을 개발함으로써 독창적 작품세계를 개척토록 한다.

**21336 형상기법 III** 3-0-6  
**Korean Watercolor Painting III**

사물의 생긴 모양이나 상태로부터 마음과 감각에 의하여 떠오르는 대상의 모습을 표현하는 것에 대한 원근법적 공간개념을 가지고 전통사실주의 기법을 모색하도록 한다. 아울러 종합적인 화면구성에 따른 조형력과 색채표현력을 길러 창의성이 유연하게 발휘 되도록 한다.

**14534 소조 III** 3-0-6  
**Modeling III**

인체를 자신의 조형 의지에 따라 확대, 축소, 단순화, 반복 등 변형된 형태로 재구성 해 봄으로서 대상을 자유롭게 재구성하는 능력을 기른다. 자신만의 관점이 일관성 있는 과정을 통하여 발전 되도록 하며 자유로운 조형적 상상력이 작업 과정을 통해 발휘되도록 한다.

**14531 채색화 III** 3-0-6  
**Korean Colored Painting III**

채색화 I, II를 통하여 연마한 여러 가지 실험 및 기법들을 자기만의 표현양식으로 발전시킨다. 전통적인 기법을 이해하고 표현하는데 필요한 연구 과제를 중심으로 강의하고 여러 작품과 비교하여 토론하며, 개별실기를 위주로 수업을 진행한다.

**19939 창작실기 III** 3-0-6  
**Creative Work III**

현대미술의 다양성, 특수성을 고찰하여 작품제작에 적용하고 각자의 경험 내용을 토대로 독자적인 조형관을 확립하도록 한다. 사물이 가지고 있는 특성을 분석하고 에스키스 및 제작과정을 통한 창의적 표현방법을 연구한다.

**14535 조소실기 III** 3-0-6  
**Practice in Sculpture III**

현대 조각에 쓰이는 다양한 재료들을 복합적으로 활용함으로써 재료들에 대한 이해와 경험을 넓힌다. 대상의 심미학적 이해 뿐 만아니라 생태적 기능적 특성을 표현의 대상으로 삼아 표현력과 상상력을 발휘 한다. 작업의 컨셉을 실현하기위한 재료 선택에서부터 작업방법을 계획하고 실행하는 과정을 배운다. 자신의 작업의 기본 개념과 작업의 과정, 작업의 조형적 의미 등에 관하여 적절하게 진술할 수 있도록 한다.

**21347 미술교과교수법** 2-2-0  
Teaching Method in Fine Arts

미술 수업은 체계적이고 합리적으로 조직되고, 지도되어야 하므로 교수·학습 방법의 특성을 갖추어 개성과 창의성, 학습자 중심의 자유로운 내면세계 표현, 흥미와 관심 등을 중심이 되도록 한다. 이를 위해 직접 교수법, 반응 중심 학습법, 창의적 문제 해결법, 귀납적 사고법 등에 미술과 수업계획과 교수방법을 연구 한다.

**13723 판화** 2-0-4  
Printmaking

판화예술이 갖는 표현상의 특징을 이해하고, 판화의 다양한 판법과 판화예술의 조형세계를 연구함은 물론 판화기법을 이용한 회화적 표현의 가능성을 실험하도록 하며, 볼록판법, 오목판법, 평판법, 공판법 등을 익힌다.

**21348 미술사(서양)** 3-3-0  
History of Art(Western)

서양미술의 각 시대별 사상적 배경과 그 작품들의 독창성을 파악한다. 또한 미술의 제반 방법론에 대한 이론적 접근을 통해 자신이 추구하고 있는 작업의 미술사적 위치와 의미를 스스로 파악하고, 작가로서 나아갈 방향을 스스로 찾아 나가도록 돕는다.

**19339 평면미술 지도법 연구** 2-2-0  
Research of 2D Art-Teaching Practice

회화 및 디자인 등 평면미술의 특성과 기초이론 바탕으로 다양한 표현 재료 및 표현 방법을 연구하고 중등 미술 교육 현장에 어떻게 효과적으로 적용할 수 있는지를 연구한다.

**12800 인체소묘 I** 2-0-4  
Drawing of the Human Figure I

인체소묘를 통해 인체의 해부학적 구조를 이해하고, 인체의 비례와 동세를 중심으로 형태를 파악하여 인물 표현 능력을 습득한다. 단순히 묘사적 소묘에 그치는 것이 아니라 재료와 인체 형상을 통해 자신의 감정을 담아내는 생명력 있는 표현이 되도록 하며 창의적인 표현이 되도록 한다.

**20779 미술교과교육론** 3-3-0  
Theory of Fine Arts Education

현대사회가 요구하는 이상적인 교사는 지식이나 기능만을 가르치는 것이 아니라 학생들로 하여금 전인으로서 성장, 발달하는 사람이어야 한다. 미술교육은 인간다운 인간을 형성시키는 인간의 가장 기본적인 교육과정이라 할 수 있다. 미술교육을 통해 미술교육의 본질과 방향을 바로 알고, 개요를 통해 내용을 익히고, 미술이 지니고 있는 특수한 교육의 기초 원리를 응용하여 미술과 교수-학습의 질을 향상시키고 새로운 학습지도 방법을 연구하는데 있다.

**[ 전공실기Ⅳ ]**

**19940 채묵화Ⅳ** 2-0-4  
Korean Watercolor Painting IV

다양한 기법을 자신만의 방법으로 발전시키며, 주제에 따른 변화 있는 화면구성과 공간구성을 통해 독창적 구도의 작품세계를 개척토록 한다. 개성적인 표현의 폭을 넓히는 가운데 현대한국화의 새로운 방향을 모색한다.

**19941 형상기법Ⅳ** 2-0-4  
Techniques of Figurative Painting IV

형상기법 I, II,III를 통하여 졸업 작품 제작을 위한 주제를 선정하고 독창적인 표현 방법을 모색한다. 여러 가지 기법을 통해 자신에게 적합한 주제와 기법을 연구하여 개성적인 작품이 되도록 한다.

**14540 소조Ⅳ** 2-0-4  
Modeling IV

인체의 구체적 묘사에서 출발하여 변형과 단순화의 과정을 거쳐 현대 추상조각으로 연결되는 형식적 변천 과정을 이해하도록 한다. 자신만의 방법론을 적용한 자유로운 표현이 가능하도록 하며 자신의 조형적 아이디어를 다양한 재료를 이용하여 표현 할 수 있도록 한다.

**12801 인체소묘 II** 2-0-4  
**Drawing of the Human Figure II**

인체의 해부학적 구조를 이해하고 표현 할 뿐 아니라 몸의 생태적 이해와 인간의 정신을 반영하는 가운데 자신의 작업을 이끌어 갈 수 있도록 한다. 인체의 부분(얼굴, 눈, 입, 손, 몸등)을 테마로 자유로운 구성과 표현을 끌어내는 작업이 되도록 한다.

**19340 미술행정 및 경영** 2-2-0  
**Art Administration and Management**

미술 행정의 기본적인 원리와 역사, 방법체계, 과제 등을 연구하고 현대사회가 요구하는 작가, 작품, 감상자 등의 관계를 체계적으로 운영 관리하는 방법을 연구한다. 미술과 관련지어 있는 시대적 배경을 이해하고 미술경영의 필요성과 효용성을 일반 경영학에 적용하여 그 원리를 이해하고 사회적 요구와 현대미술의 복합적 존재방식을 연구한다.

**21349 미술사(한국)** 3-3-0  
**History of Art(Korean)**

원시미술에서부터 조선시대 후기까지 나타난 한국 미술의 역사를 시대적으로 구분하여 역사와 종교, 정치와 미술이 어떤 관련을 맺으며 변모하고 발전되어 왔는지 연구한다. 각 시대별 미술품들이 가지고 있는 미술사적, 미학적 가치를 작품 별로 살펴봄으로서 우리미술의 가치에 대한 새로운 이해와 폭넓은 감상이 가능 하도록 한다.

**21350 디지털판화** 2-0-4  
**Digital Printmaking**

디지털판화는 컴퓨터, CD, 인터넷 통신 등을 이용하는 방법으로, 기존의 전통판화 방법을 떠나 확장된 미술문화를 갖고 있다. 따라서 디지털 판화의 시대적 배경과

다양한 제작 방법을 이해하고, 디지털판화예술의 조형 세계로 교수학습 방법을 연구한다.

**19341 입체미술 지도법 연구** 2-2-0  
**3D-Art Teaching Practice**

조소, 디자인등 입체미술의 특성과 기초이론을 바탕으로 다양한 표현 재료 및 표현 방법을 연구하고 중등미술 교육현장에 어떻게 효과적으로 적용할 수 있는지 연구한다.

# 수학교육과

## 1. 학과현황

### 1.1 연혁

연 도	주 요 연 혁	비 고
2006. 7	교육인적자원부에 개설신청	
2006.10	수학교육과 신설 인가(정원 20명)	
2007. 3	수학교육과 학생 입학(정원 20명)	
2011. 2	수학교육과 제 1회 졸업	

### 1.2 교수진

이 름	생 년	출 신 교			최종학위명	전공분야	주요담당과목
		학 사	석 사	박 사			
류근식	1952	연세대	연세대	연세대	이학박사	해석학	해석학
윤연수	1959	한남대	고려대	고려대	이학박사	위상수학	위상수학
이경자	1968	국민대	연세대	연세대	이학박사	대수학	현대대수학

### 1.3 교육시설 및 설비

연구실(개수)	실험실습실		주요설비현황	기타
	명칭(유형)	개수		
4	컨퍼런스실	1	전공관련도서, 스터디 시설	
	수학교구실습실	1	컴퓨터21대, 프로젝트, GSP	

## 2. 교육과정

### 2.1 대학이념 · 교육목적 · 교육목표 체계

대 학 창학이념	기독교 원리 하에 대한민국의 교육이념에 따라 과학과 문학의 심오한 진리탐구와 더불어 인간영혼의 가치를 추구하는 고등교육을 이수시켜 국가와 사회와 교회에 봉사할 수 있는 유능한 지도자를 배출함을 목적으로 한다.
-------------	--



대 학 교육목적	진리 · 자유 · 봉사의 기독교 정신 아래 새로운 지식과 기술의 연구와 교육을 통하여 지성과 덕성을 갖춘 유능한 인재를 양성함으로써 국가와 인류사회 및 교회에 이바지함을 목적으로 한다.
-------------	---



대학 교육목표	덕성과 인성을 갖춘 도덕적 지성인 양성	시대를 선도하는 창의적 전문인 양성	국가와 지역사회 발전에 봉사하는 지도자 양성
↓			
학과(전공) 교육목적	수학의 개념과 이론의 습득을 통하여 심오한 지식을 갖춘 유능한 중등교사와 수학에 관련된 제 분야의 전문가 양성		
↓			
학과(전공) 교육목표	수학에 관한 심오한 지식, 고아한 품격, 온유한 덕망을 지닌 수학교사 양성	논리적 사고능력과 합리적 추론능력을 함양한 전문 수학자 양성	국가와 지역사회의 교육에 기여하고 봉사할 수 있는 수학교육자 양성

2.2 교육과정 편제표

한남대학교 교육목표	학과(전공) 교육목적	학과(전공) 교육목표	전공교과목(명)
덕성과 인성을 갖춘 도덕적 지성인 양성	수학의 개념과 이론의 습득을 통하여 심오한 지식을 갖춘 유능한 중등교사와 수학에 관련된 제 분야의 전문가 양성	수학에 관한 심오한 지식, 고아한 품격 그리고 온유한 덕망을 지닌 수학교사 양성	미분적분학Ⅰ, 미분적분학Ⅱ, 집합론, 컴퓨터와 수학교육, 조합 및 그래프 이론, 선형대수, 해석학, 선형대수와 그 응용, 해석학과 그 응용, 해석기하, 수학교과교육론, 수학교과교재및연구법, 수학교과논리및논술
시대를 선도하는 창의적 전문인 양성		논리적 사고능력과 합리적 추론능력을 함양한 전문 수학자 양성	미분기하학, 정수론, 해석학교육, 대수학교육, 기하학일반, 기하학교육, 복소해석학, 확률및통계, 현대대수학, 위상수학, 현대대수와 그 응용, 위상수학과 그 응용, 복소해석학과 그 응용, 미분기하와 그 응용
국가와 지역사회 발전에 봉사하는 지도자 양성		국가와 지역사회의 교육에 기여하고 봉사할 수 있는 수학교육자 양성	수학교육과정, 수학교수법, 수학교육평가, 수학사 및 수학교육사, 해석학특강, 대수학특강, 기하학특강, 확률통계교육

2.3 학과(전공) 졸업소요 최저 이수학점 배정표

대학	학과, 부(전공)	전공과목			교양과목						졸업최저이수 학점
		필수	선택	소계	필수			선택			
					공통필수	선택필수	계열기초	계	부전공	교직	
사범대학	수학교육과	15	45	60	16	9	0	25		22	135

**2.4 수학교육과 교육과정 편성표**

학년	학기	전공필수	학-강-실	전공선택	학-강-실
1	1			20010 미분적분학 I 20037 해석기하 20011 집합론	3-2-2 3-2-2 3-2-2
	2	11963 선형대수	3-3-0	20030 미분적분학 II 21360 컴퓨터와 수학교육	3-2-2 3-3-0
2	1	13937 해석학 20776 수학교과교육론	3-3-0 3-3-0	20758 기하학일반 21361 선형대수와 그 응용	3-3-0 3-3-0
	2			14118 확률및통계 21362 해석학과 그 응용 21363 조합 및 그래프이론 13194 정수론 20457 수학교육과정	3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0
3	1	21359 현대대수학 12640 위상수학	3-3-0 3-3-0	21364 복소해석학 11360 미분기하학 20818 수학교과교재 및 연구법	3-3-0 3-3-0 3-3-0
	2			21365 미분기하와 그 응용 21366 현대대수와 그 응용 21367 위상수학과 그 응용 21368 복소해석학과 그 응용	3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0
4	1			21369 해석학교육 21370 대수학교육 21371 기하학교육 21372 수학교과교수법 21373 확률통계교육	3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0
	2			20455 수학사 및 수학교육사 20458 수학교육평가 13943 해석학특강 10927 대수학특강 10869 기하학특강 20797 수학교과논리및논술	3-3-0 3-3-0 2-2-0 2-2-0 2-2-0 2-2-0
학점계		학점(15) - 강의(15) - 실험(0)		학점(86) - 강의(82) - 실험(8)	



2.5 교직이수 기준 및 기본이수과목 현황

1. 교직이수기준

구분		주전공	다전공	
항목	입학년도		1전공	2전공
전공이수 학점	2009	60학점 (교과교육영역 8학점 포함)	50학점 (교과교육영역 8학점 포함)	50학점 (교과교육영역 8학점 포함)
교직이수학점		전과목(11과목) 22학점(교육봉사활동 포함)	전과목(11과목) 22학점(교육봉사활동 포함)	면제
교육실습 (학교현장실습, 교육봉사활동)		필히 이수	주전공(1전공) 과목으로 한번만 실시하며, 다전공(2전공)의 교육실습은 면제함. 단, 교과외 특성상 부득이한 경우 다전공으로 실시 가능.	
기본이수영역		21학점(7과목) 이상	21학점(7과목) 이상	21학점(7과목) 이상
자격증 발급기준		- 사범대 학과, 교직일반학과 모두 졸업평균성적 75점 이상 - 식품영양학과:영양사면허증 취득 - 외국어관련학과(영문,아동,영어,일문,프랑스어,영교)는 자격기준 점수에 합격해야 함. - 공업계표시과목 산업체현장 실습 실시	- 사범대 학과, 교직일반학과 모두 졸업평균성적 75점 이상 - 식품영양학과:영양사면허증취득 - 외국어관련학과(영문,아동영어,일문,프랑스어,영교)는 자격기준 점수에 합격해야 함. - 공업계표시과목 산업체현장실습 실시	
<ul style="list-style-type: none"> <li>♣ 사범대학은 입학년도를 기준으로 2009학년도 입학자부터 적용하고, 교직과정 일반학과는 2010학년도에 교직이수자로 선발된 학생부터 적용(선발년도 기준으로적용)</li> <li>♣ 전공학점 이수 시 유치원, 중등 교원자격증 대상 학과만 교과교육영역 8학점 이수함.</li> <li>♣ 교육학과 주전공의 경우 2009학년도 입학자부터 교직이론과목[14학점(7과목)]을 중복인정할 경우 전공14학점을 추가로 이수하여야 함.</li> <li>♣ 2011학년도 입학자부터 교과교육영역 과목중 '기타교과교육과목'을 추가 지정한 학과는 '기타교과교육과목'도 이수하여야 함.</li> </ul>				

2. 기본이수과목표(2학년을 기준으로 2011학년도 입학자적용임)

학과 (전공)	입학 년도	표시 과목	교과부고시	본교지정 교과목명	구분	대체과목	비 고
			기본이수과목(분야)				
수학 교육과	2011	수학	수학교육론	수학교과교육론	전공		30학점 (10과목) 이상 이수
			정수론	정수론			
			복소해석학	복소해석학			
			해석학	해석학			
			선형대수	선형대수			
			현대대수학	현대대수학			
			미분기하학	미분기하학			
			위상수학	위상수학			
			확률및통계	확률및통계			
			조합및그래프이론	조합및그래프이론			
기하학일반	기하학일반						

## 교과목개요

### 20010 미분적분학 I

3-2-2

#### Calculus I

수학교육과 학생으로서는 앞으로의 전공을 공부하기 위해서 미분적분학에 대한 기초적인 이해가 있어야 하겠다. 주요내용 : 집합과 함수, 실수, 극한과 연속, 도함수, 도함수의 응용, 적분, 적분의 응용, 극좌표와 평면곡선, 지수함수와 대수함수, 역함수와 변격적분, 로피탈의 정리

### 20030 미분적분학 II

3-2-2

#### Calculus II

2변수 함수의 미적분에 대한 이해를 도모하고, 다변수 미적분 문제 해결능력을 기른다. 특히 수학교육과 학생으로서 전공과 관련하여 필요한 수학적 지식을 집중적으로 습득하도록 한다. 주요내용 : 여러 가지 적분방법, 무한급수, 함수의 멱급수 전개와 Taylor의 정리, 원추곡선, 벡터, 편 미분법, 중적분, 벡터해석, 행렬과 행렬식, 미분방정식.

### 20037 해석기하

3-2-2

#### Analytic Geometry

원, 타원, 쌍곡선, 포물선, 유심과 무심의 2차곡선 및 2차곡면을 심도있게 다룬다

### 20011 집합론

3-2-2

#### Set Theory

직관적인 집합개념은 수학자들에 의해 오래 전부터 인식은 되어져왔지만 수학이론의 주요한 대상으로서 확실히 주목된 것은 19세기 말 George Cantor 에 의해서였다. 집합론은 오늘날 수학의 거의 모든 분야에 걸쳐 이론적 기초를 제공하는 도구로서 자리를 확고히 하고 있다. 따라서 특히 수학을 공부하려는 학생들은 집합론에 나오는 논리 등 제 이론을 습득하여 다른 분야의 도구로서 이용할 수 있는 기초를 튼튼히 닦아 놓아야 할 것이다. 이 과목에서는 집합론의 여러 개념들, 즉 명제와 논리, 부분집합 등을 익히며 집합론의 발생시기에

제기되었던 여러 종류의 파라독스들과 공리적 집합의 개념을 공부하여 다른 분야의 도구로 응용할 수 있는 기초를 마련하고자 한다. 집합, 원소, 관계, 함수, 가부, 기수, 서수, 선택공리, 수학적귀납법 등을 배운다.

### 21360 컴퓨터와 수학교육

3-3-0

#### Computer and Mathematics Education

중등수학교육에서 효과적으로 사용할 수 있는 각종 멀티미디어 도구 및 컴퓨터프로그램의 기본적인 사용법과 이의 직접적인 교실수업에의 활용능력을 배양시키는 과목으로 GSP등 교육프로그램의 사용법과 그 활용 등을 실습을 통하여 터득하여 교사로 학생을 교육시키는 데 공학적 도구를 적절히 활용할 능력을 배양한다.

### 11963 선형대수

3-3-0

#### Linear Algebra

연립일차 방정식을 푸는 문제와 행렬식을 계산하는 문제에 기초를 두고 탄생한 선형대수학은 오늘날 자연과학과 공학에서 가장 많이 응용되는 수학의 분야 중에 하나이다. 자연과학의 발달은 우리들의 문화생활이나 학술적인 면에서 놀라운 진보를 가져오게 하였으며, 자연과학 발전의 기초 학문으로서의 수학의 역할은 그 어느 때보다 중요하다. 선형 대수학은 자연과학과 공학에서 가장 많이 응용되는 수학분야의 기초적인 분야 중 하나이다. 특히, 수학뿐 아니라 전산학, 정보과학 및 암호학 등의 학문에 입문하는데 있어 기초적인 개념을 닦아놓는 것을 목적으로 한다. 주요내용은 벡터공간, 행렬의 성질, 선형변환, 힘벡터, 고유벡터 등이다

### 13937 해석학

3-3-0

#### Analysis

해석학은 수학의 학문분야 중 가장 큰 분야 중 하나이며, 이 분야를 공부함으로써, 수학적 사고력을 크게 증진시킬 수 있을 뿐 아니라, 그 이론들을 다양하게 현실에 응용할 수 있다. 본 교과목에서 다룰 실수체계, 극한, 연속성 등은 앞으로 학생들이 수학 연구 및 응용을 하기 위한 가장 기초적인 개념으로써 이 과목을 통하여 학생들에게 앞으로 수학연구에 필요한 기초력을 함양시키고자 한다. 주요내용은 체 · 순서 · 완비성 공리, 실수

계의 존재성, 개·폐집합, 내점과 집적점, Bolzano-Weierstrass의 정리, Heine-Borel의 정리, 연결집합, 수열과 극한, 함수항 급수 등이다.

**20776 수학교과교육론 3-3-0**

**The Theory of Mathematics education**

수학교육의 현장실천을 위한 제반 수학교육이론을 연구하며, 수학교과의 교과과정성격 및 가치등 교육과정의 기초를 역사적, 철학적, 사회적, 심리적 측면에서 분석하고 교육과정의 목표설정원리 및 설정과정을 다룬다.

**20758 기하학일반 3-3-0**

**General Geometry**

기하학은 땅을 나타내는 Geo와 측량한다는 의미의 metrize가 합하여 만들어진 말이다. 삼각형 다면체 등 유클리드 기하의 기초성질과 메넬라우스 정리, 9점원 정리 등 주요성질을 소개하며 유클리드 공간이 아핀공간으로 일반화되고 아핀공간은 사영공간으로 확장되며 사영공간은 일반 위상공간으로 확장됨을 소개 이해시킨다. 본 강의에서는 유클리드기하의 기본 성질과 비유클리드 기하의 탄생, 아핀공간의 성질 등을 소개함으로 기하학의 기초성질에서부터 그의 확장과 그의 일반적인 성질을 알아보는데 목표를 둔다.

**14118 확률 및 통계 3-3-0**

**Probability and Statistics**

확률론은 자연계에서 발생하는 현상들 중 결과를 정확히 예측할 수 없는 랜덤 현상들(random phenomena)을 그 대상으로 한다. 이에 본 교과목에서는 기본적인 확률이론을 자연계에서 발생할 수 있는 랜덤현상들과 연관지어 학습함으로써 그런 현상들의 수학적 분석에 익숙할 수 있는 능력을 기른다. 확률공간, 확률함수, 확률변수 및 분포, 조건부 확률, 결합분포, 확률변수들의 함수와 분포, 변수변환, 확률생성함수, 기초 확률과 정론 등에 대하여 배운다.

통계학은 결과를 정확히 예측할 수 없는 불확실한 현상에 대한 자료를 수집하고 해석하는 학문이다. 실제 자료 분석에 이용할 수 있는 능력을 배양하고자 통계학을

공부하여야 한다. 그리하여 현대생활에 있어서의 통계학적 사고의 필요성 및 통계학의 근간이 되는 확률이론의 기본개념, 수학적 확률모델 이론과 응용통계학과의 연관관계를 익히도록 하는데 이 강좌의 목적이 있다. 모집단과 표본, 자료의 기술, 기본 확률이론, 표본추출과 표본분포, 통계적 추론(점추정, 신뢰구간 추정, 가설과 검증)을 다룬다.

**21361 선형대수와 그 응용 3-3-0**

**Linear Algebra and its Application**

연립일차 방정식을 푸는 문제와 행렬식을 계산하는 문제에 기초를 두고 탄생한 선형대수학은 오늘날 자연과학과 공학에서 가장 많이 응용되는 수학의 분야 중 하나이다. 자연과학의 발달은 우리들의 문화생활이나 학술적인 면에서 놀라운 진보를 가져오게 하였으며, 자연과학 발전의 기초 학문으로서의 수학의 역할은 그 어느 때보다 중요하다. 선형 대수학은 자연과학과 공학에서 가장 많이 응용되는 수학분야의 기초적인 분야 중 하나이다. 특히, 수학뿐 아니라 전산학, 정보과학 및 암호학 등의 학문에 입문하는데 있어 기초적인 개념을 닦아놓는 것을 목적으로 한다. 주요내용은 벡터공간, 행렬의 성질, 선형변환, 힘벡터, 고유벡터 등이다

**21362 해석학과 그 응용 3-3-0**

**Analysis and its Application**

본교과목은 해석학 및 연습 I 에 연이은 과목으로써, 학생들에게 미분 및 적분의 제이론을 숙지시켜, 수학적 개념을 이해시키고 그 응용능력을 배양시켜 앞으로 이 분야의 연구에 필요한 기본적인 능력을 학생들에게 함양시키려 한다. 주요내용은 적분의 정의, Riemann 적분, 미적분학의 기본정리, Improper integral, 함수의 Bounded variation과 convex function, 급수의 수렴과 발산, 일양수렴의 연속성과 미·적분에 미치는 영향, 멱급수와 해석함수의 제이론 등이다.

**21363 조합 및 그래피론 3-3-0**

**Combinatorics and Graph Theory**

수학적 개념, 원리, 법칙을 이해하고, 수학적으로 사고하고 의사소통하는 능력을 신장하여 여러 가지 문제를

합리적이고 창의적으로 해결하며, 수학의 실용성을 인식하여 수학에 대한 긍정적 태도를 갖는데 그 목적이 있다. 주요내용은 순열과 조합, 이항법칙의 일반화, 그래프이론, 그래프를 통한 의사결정의 최적화 등이다.

**21359 현대대수학** 3-3-0  
Modern Algebra

집합론을 기초로 하여 방정식, 선형대수, 정수론 등 수학의 대수분야 전반에 걸친 일반법칙을 추상화시킴으로써 좀더 고차적이고 복잡한 연산을 가진 대상을 공부한다. 이를 바탕으로 하여 최근 엄청난 발전을 이룬 컴퓨터를 위시한 응용수학의 기초를 마련할 수 있다. 이렇듯 자연계의 일반법칙을 추상화하여 얻어진 공리론적 사고를 통하여 추상적 능력을 기르고, 사물을 논리적이고 체계적으로 이해하는 방법을 배우게 된다. 또 이를 통하여 실생활의 여러 분야와 기타 수학을 기초로 하는 모든 과학 및 사회생활의 여러 분야에 응용할 수 있는 능력을 기른다. 주요내용은 유한군, 이항연산, 치환과 함수, 내적, 유한생성군, 잉여군, 단순군, 부분정규군, 동형 및 준동형사상, 잉여류, 군의 위수의 계산, 대칭군, 유한생성 아벨군, 실로의 정리, 동형사상의 정리, 군의 열 등이다.

**12640 위상수학** 3-3-0  
Topology

$n$ 차원 유클리드 공간은 거리개념을 가지고 있으므로 극한이나 연속성 등을 조사할 수 있는데 거리개념이 없는 일반집합에 위상이란 구조를 줌으로 유클리드 공간상의 연구를 확장할 수 있다. 일반집합에 위상이란 구조를 주어 극한성, 연속성 등 공간의 여러 성질들을 연구함으로써 유클리드 공간이 갖고 있는 수학적 개념들을 일반화하고 더불어 위상공간의 특성에 대해서 공부하고자 한다. 위상의 개념, 연속, 위상동형, 거리공간, 공간의 분리성, 가분공간, 가산공간 등에 대하여 배운다.

**21364 복소해석학** 3-3-0  
Complex Analysis

본 교과목에서는 일변수 복소함수의 여러 가지 기본적인

인 성질을 학생들에게 숙지시켜, 앞으로 이 분야 연구에 필요한 기초력을 길러준다. 주요내용은 복소평면, 기본함수, 등각함수, 미분, 선미분, 편미분, 해석함수, 선적분 및 기본정리 등이다.

**11360 미분기하학** 3-3-0  
Differential Geometry

미분기하는 미분을 사용하여 기하도형을 연구하는 학문으로 본 교과목에서는 3차원 유클리드 공간에서 곡선의 모양을 벡터함수를 사용하여 조사 연구하여 임의속력곡선을 호장에 의한 재매개화로 단위속력곡선으로 만들고 곡선의 국소적인 성질인 휨 정도와 꼬인 정도를 측정하는 곡률, 열률을 소개하며, 후레니트-세레정리를 소개하고 이 정리로부터 열률이 0 이란조건이 평면곡선과 동치이고 곡률이 양의 상수이고 열률이 0일 동치조건은 그 곡선이 반지름이 곡률의 역수인 원의 일부라는 정리를 끌어낸다. 회전수, 전곡률 등으로부터 곡선의 대역적 성질도 조사한다. 한편 좌표조각사상을 이용한 곡면의 표현과 고유조각사상의 제 1기본형식과 제 1기본계수를 이용한 곡면의 면적계산, 고유조각사상의 제 2기본형식과 제 2기본계수를 이용한 곡면상의 타원점, 쌍곡점, 포물점, 평탄점 등의 분류를 연구 숙지시킨다.

**20818 수학교과교재 및 연구법** 3-3-0  
Materials development and Research Methods in Mathematics subject

중등학교 수학교육에 임할 학생들에게 수학교재 내용을 분석하고 올바른 지도법을 실습하여 현장 교육 시 판서, 교안 짜기, 모의 수업 등을 통하여 적응력을 기르도록 하는 것을 목표로 한다.

**21365 미분기하와 그 응용** 3-3-0  
Differential Geometry and its Application

미분기하학에 이어서 곡면상의 한 점에서 법곡률이 접선방향에만 의존하는 성질과 또한 제 2기본형식을 제 1기본형식으로 나눈 것과 같다는 성질을 이용하여 법곡률의 극대치, 극소치를 갖는 주곡률을 소개하고 이의 접선방향인 주방향을 소개한다. 법곡률이 상수인 곡면상의 제점(또는 배꼽점)을 소개하고 이를 기본계수와의

관계로 관련시켜 연구한다. 주 곡률을 사용하여 가우스 곡률과 평균곡률을 소개하고 이를 이용하여 평탄곡면과 극소곡면으로 분류한다. 모양연산자를 소개하여 이를 이용하여 법곡률을 나타낸다. 곡면상에 주곡선과 점근선, 곡면상의 두 점을 잇는 가장 짧은 곡선의 의미가 있는 측지선의 개념을 소개한다. 곡면의 대역적 성질로서 상수 가우스곡률을 갖는 콤팩트곡면은 구면이라는 리버만정리와 곡률벡터는 법곡률벡터와 측지곡률벡터의 합과 같다든지 가우스-바닛정리로 알려진 콤팩트 유향 곡면에서 전곡률은 그 곡면의 오일러지표와  $2\pi$ 의 곱과 같음을 증명하고 그의 응용을 다룬다.

**21366 현대대수와 그 응용 3-3-0**

**Modern Algebra and its Application**

집합론과 현대대수학을 기초로 하여 방정식, 선형대수, 정수론 등 수학의 대수분야 전반에 걸친 일반법칙을 추상화시킴으로써 좀더 고차적이고 복잡한 연산을 가진 대상을 공부한다. 주요내용은 환, 아이디얼, 환의 준동형사상, 분수체, 다항식환, 다항식환의 여러 가지성질, 다항식의 근과 대입함수, 확대체, 벡터공간, 다항식과 확대체, 작도, 분해체, 갈루아정리 등이다.

**21367 위상수학과 그 응용 3-3-0**

**Topology and its Application**

위상수학을 기초로 하여 공간의 위상적 성질을 조사함으로써 현대수학의 여러 문제해결에 위상수학이 어떻게 이용되는지를 소개하고자 한다. 적공간, 유한개념의 일반화인 콤팩트성, 함수공간 등을 익히며 연결성, 완비성 등 위상적 성질을 고찰함으로써 부동적 정리 등을 해결하며 수학에 여러 분야에의 응용과 문제해결 능력을 기른다. 주요내용은 적공간, 콤팩트성, 연결공간, 완비공간, 거리화 등이다.

**21368 복소해석학과 그 응용 3-3-0**

**Complex Analysis and its Application**

본 교과목은 복소해석학에 연이은 과목으로, 보다 발전된 이론 및 그 응용을 학생들에게 숙지시키려 한다. 학생들에게 복소함수의 여러 가지 잘 알려진 정리를 소개하고, 이들의 응용력을 길러준다. 유수정리, 주적분,

Riemann mapping 정리, 해석적 확장정리, Rouche의 정리 등에 대하여 다룬다.

**13194 정수론 3-3-0**

**Number theory**

수학의 여왕으로 불리워지는 정수론은 수학의 여러분야 중 가장 오랜 역사를 가지고 있다. 바빌로니아와 고대 이집트에서부터 발달한 수론은 그리스 시대를 거쳐 현대에 이르기까지 인간지성의 발달사와 동등한 역사를 가지며, 이는 수학의 제 분야에 큰 공헌을 했을 뿐만 아니라 현대에는 공개키 암호시스템이 개발되기까지 수학의 중심을 차지하고 있다. 더욱이 350년 이상을 미해결 문제로 남아있던 페르마의 마지막 정리가 1994년에 A. Wiles에 의해 해결됨으로써 수론은 최근 더욱 각광을 받고 있는 학문이다. 본 과목에서는 고대 그리스의 피타고라스, 유클리드 정리로부터 시작하여 현대에 이르러 르장드르, 자코비정리 까지를 다루어 정수의 성질을 익히고, 도한 수론의 역사를 배우며 특히 최근 화제가 된 페르마의 마지막 정리에 대한 Wiles의 증명을 통하여 그 역사를 살펴보고 또한 응용부분으로 암호이론을 배운다. 주요내용은 피타고라스 정리, 디오판토스 방정식, 페르마, 오일러정리, 원시근, 암호 공개키 등이다.

**21369 해석학 교육 3-3-0**

**Teaching of Analysis**

내측도 및 외측도, Lebesgue측도, 측도의 확장, 측도의 공간, 가측함수, Lebesgue적분, Babach공간, Hilbert 공간 등을 취급하고 이들과 중등학교의 함수 및 미분·적분 부분과의 연관관계를 알아본다.

**21370 대수학 교육 3-3-0**

**Teaching of Algebra**

현대대수학을 기초로 하여 체론의 기초사항을 다루고 대수적 구조를 학습하여 중·고등학교 수학의 대수학 내용에 관한 이론적 배경을 제공해 줄 뿐 아니라 창의적인 학습지도 능력을 기른다.

**21371 기하학 교육 3-3-0**

**Teaching of Geometry**

중등학교의 기하부분을 심도있게 연구하고 효율적인 기하교육의 방법을 연구한다

**21372 수학교과교수법** 3-3-0  
Teaching Methods of Mathematics

수학교육이론에 근거하여 수학교수법의 형성, 발전과정을 고찰하고 우리의 수학교육현장에 맞는 교수법을 연구한다.

**20457 수학교육과정** 3-3-0  
Mathematics Curriculum

수학교육의 목표 및 특성에 바탕한 수학과 교육과정의 구성 요건, 기본 방향에 대한 이론을 해설하고 토론한다. 교육과정의 평가과제의 평가방법도 포함한다. 수학교육의 내용과 방법을 7차 교육과정과 비교검토하고 교수-학습자료를 개발한다. 7차 수학과 교육과정이후의 수학교육을 위한 자료개발 및 교수-학습 방법을 연구한다.

**21373 확률통계교육** 3-3-0  
Teaching of Probability and Statistics education

확률통계학 교육의 필요성과 방법론을 중등학교 교육 과정에 맞추어서 탐구한다.

**20797 수학교과논리 및 논술** 2-2-0  
Logic and essay writing in Mathematics education

현대 과학과 수학은 수리논리를 그 바탕으로 하고 있다. 본 과목에서는 라이프니츠로부터 시작된 근대논리학과 러셀, 화이트헤드 등에 의해 연구된 현대논리학 특히 불확정성 논리를 중심으로 그 이론들을 살펴본다. 또한 학생들에게 논리적 사고와 이를 토대로 한 연구할 수 있는 능력을 함양시켜준다.

**20455 수학사 및 수학교육사** 3-3-0  
History of Mathematics and Mathematics Education

고대에서 현대까지 수학의 역사를 수학과 인간과의 관계속에서 고찰하고 수학교육의 변천과정을 연구함으로써 앞의 문제에 관한 인간이성의 발전과정과 그 수학교육적 의미를 다루며 인류에 공헌한 수학자들의 업적을

주제별로 소개한다.

**20458 수학교육평가** 3-3-0  
Evaluation of Mathematics Education

수학교육활동의 근간을 이루는 것으로서의 교육과정 현상을 이론적 실천적 수준에서 파악한다. 수학 교육평가의 목적과 의미를 이해하며, 교육의 질을 유지, 개선하기위해서 교육평가를 활용할 수 있는 방안들을 모색한다.

**13943 해석학 특강** 2-2-0  
Topics of Analysis

본 강좌는 해석학 강좌에서 연구한 내용을 토대로 보다 발전된 이론을 연구함으로써 학생들로 하여금 보다 심오한 해석학의 제이론을 익힐 수 있게 하며, 이들 제이론을 응용 할 수 있는 능력을 계발하는데 그 목적이 있다. 본 강좌에서는 측도론, 르-벡 적분론, 바-나 공간론 등을 다루어 앞으로 보다 깊은 해석학 이론을 이해할 수 있는 능력을 기른다.

**10927 대수학 특강** 2-2-0  
Topics of Algebra

일반대수학이 단지 집합과 연산의 관계를 다루는 데 반해서 이 단원에서는 보다 구체적인 연산을 가진 집합, 예를 들면 반군, 군환, 체, 가군 등에서는 이러한 연산이 어떠한 모양으로 나타나며 이때 각각의 연산은 어떠한 독특한 성질을 가지는 지를 연구한다. 특히 대수가 현대 일상생활이나 공학, 컴퓨터 등에 응용되는 여러 가지 형태를 아울러 취급한다.

**10869 기하학 특강** 2-2-0  
Topics of Geometry

기하학 분야의 깊이 있는 강의를 통해 학생들에게 기하학의 분야별 흐름을 파악하여 수학교육에 활용하는 방법을 연구하며 또한 이 분야를 전공하여 계속 연구할 수 있는 기틀을 마련해 주는 것을 목표로 한다.