



# 대학별 전공교육과정



# 1. 문 과 대 학

1. 국어국문학과 / 275
2. 문헌정보학과 / 285
3. 영어영문학부 / 293
  - 영어영문학전공 / 293
  - 아동영어학전공 / 304
4. 일어일문학과 / 314
5. 유럽어문학부 / 324
  - 프랑스어문학전공 / 325
  - 독일어문학전공 / 337
6. 철학과 / 348
7. 사학과 / 357
8. 기독교학과 / 365
9. 문예창작학과 / 374



# 문과대학

## 국어국문학과

### 1. 학과현황

#### 1.1 연혁

연도	주요연혁	비고
1968	문교부 신설인가	
1969	구 대전대학 국어국문학과 신설/입학정원 20명	
1971	승전대학 국어국문학과	
1973	승전대학교 문리과대학 국어국문학과	승전대학 → 승전대학교
1973	제 1 회 졸업 및 정원 40명으로 증원, 대학원에 국어국문학과 개설	
1983	명칭변경	한남대학 국어국문학과
1986	명칭변경	한남대학교 문과대학 국어국문학과
1997	명칭/소속 변경/학부제 도입	국어국문학과 → 인문학부 국어국문학 전공
1999	한일어문학 비교학과 박사과정 신설(일어일문학과와 협동과정)	
2001	학부명칭/소속변경	인문학부 국어국문학전공 → 국어국문학부 국어국문학전공
2004	명칭/소속변경	국어국문학부 국어국문학전공 → 국어국문학과
2006	2007년 학부졸업생 1296명 석사 87명 박사 26명 총 1,409명 배출	

#### 1.2 교수진

성명	출신교			최종학위명	전공분야	주요담당과목
	학사	석사	박사			
김근태	서울대			박사	고전문학	구비문학론 한문의 기초 한국한문학의 이해
김중구	서강대			박사	현대문학	문학이론의 기초 문예비평 문학과성과 문화
강정희	이화여대			박사	국어학	지역사회와 언어 국어문법론 우리말의 표준발음

박영환	한남대	한남대	고려대	박사	국어학	국어사자료연구 국어의미론 국어어휘론 작문과독서토론
민영대	한남대	한남대	경남대	박사	고전문학	수필문학의이해 고소설론 고전문학세미나 한국민속학 고전비평
신익호	한남대	한남대	전북대	박사	현대문학	현대문학사 현대문학강독 현대시론 현대문학세미나 기독교와 문학
장수익	서울대			박사	현대문학	매체문학론 현대문학특강 현대소설과 사상 문학이란 무엇인가

1.3 교육시설 및 설비

연구실(개수)	실험실습실		주요설비현황	기타
	명칭(유형)	개수		
7개	시청각실 (40406)	1	PC 빔프로젝터, TV	

2. 교육과정

2.1 대학이념 · 교육목적 · 교육목표 체계

대 학 창학이념	기독교 원리 하에 대한민국의 교육이념에 따라 과학과 문학의 심오한 진리탐구와 더불어 인간 영혼의 가치를 추구하는 고등교육을 이수시켜 국가와 사회와 교회에 봉사할 수 있는 유능한 지도자를 배출함을 목적으로 한다.		
↓			
대 학 교육목적	진리 · 자유 · 봉사의 기독교 정신 아래 새로운 지식과 기술의 연구와 교육을 통하여 지성과 덕성을 갖춘 유능한 인재를 양성함으로써 국가와 인류사회 및 교회에 이바지함을 목적으로 한다.		
↓			
대 학 교육목표	덕성과 인성을 갖춘 도덕적 지성인 양성	시대를 선도하는 창의적 전문인 양성	국가와 지역사회 발전에 봉사하는 지도자 양성
↓			
학과(전공) 교육목적	우리말과 글에 대한 깊이 있는 이해를 바탕으로 인문학적 소양과 전문적 실용적 능력을 갖추고 민족 문화를 창조적으로 계승하고 발전시킬 수 있는 인재 양성.		
↓			
학과(전공) 교육목표	민족의 삶의 자취와 정신이 담긴 우리말과 글에 대한 이해를 통하여 인문학적 소양 배양	우리말과 글에 대한 공시적 통시적 이해를 통하여 실용 및 문화 부문에서 전문가로서 갖춰야 할 자질 함양	우리말과 글의 교육을 통하여 국학 전반에 참여할 수 있는 자질을 배양 민족문화 창조에 공헌할 인재양성

2.2 교육과정 편제표

한남대학교 교육목표	학과(전공) 교육목적	학과(전공) 교육목표	전공교과목(명)
덕성과 인성을 갖춘 지성인 양성	우리말과 글에 대한 깊이 있는 이해를 바탕으로 인 문학적 소양과 전문적 실 용적 능력을 갖추고 민족 문화를 창조적으로 계승 하고 발전시킬 수 있는 인재 양성.	민족의 삶의 자취와 정 신이 담긴 우리말과 글 에 대한 이해를 통하여 인문학적 소양 배양	문학이란무엇인가, 국어학이란무엇인가, 현대문학사, 문학이론의 기초, 한문의 기초, 고전시가론 I II, 국문학개론, 우리말의 표준발음, 국어어휘론, 국어문법론, 국어의미론, 국어사자료연구, 우리말의 역사
시대를 선도하 는 창의적 전 문인 양성		우리말과 글에 대한 공 시적 통시적 이해를 통 하여 실용 및 문화 부문 에서 전문가로서 갖추야 할 자질 함양	현대소설론, 매체문학론 현대시론, 글쓰기지도법 독서지도법, 희곡과 연극, 화법연습 고소설론, 수필문학의이해
국가와 지역사 회 발전에 봉 사하는 지도자 양성		우리말과 글의 교육을 통하여 국학 전반에 참 여할 수 있는 자질을 배 양 민족문화 창조에 공 헌할 인재 양성	문예비평, 현대문학특강, 현대소설과 사상, 현대문학세미나, 문학과 성과 문화, 현대문학강독, 구비문학론, 고전문학세미나, 고전비평 지역사회와 언어

2.3 학과(전공) 졸업소요 최저 이수학점 배정표

대학	학과, 부(전공)	전공과목			교양과목						졸업 최저 이수 학점
		필수	선택	소계	필수			선택			
					공동 필수	학부 기초	계	교양 선택	부 전공	교직	
문과 대학	국어국문학과	9	51	60	12	0	12	-	(21)	(20)	136

**2.4 국어국문학과 교육과정 편성표**

학년	학기	전공필수	학-강-실	전공선택	학-강-실
1	1	16010 문학이란무엇인가	3-3-0		
	2	17983 국어학이란무엇인가	3-3-0		
2	1	10625 국문학개론	3-3-0	14010 현대문학사 15978 문학이론의기초 13436 지역사회화언어 15985 한문의기초	3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0
	2			15983 국어어휘론 16382 문예비평 14007 현대문학강독 15986 수필문학의이해 15987 고전문학의이해 19526 재외한인문학론	3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0
3	1			10590 구비문학론 10648 국어문법론 14034 현대소설론 18017 고전시가론 I 18018 매체문학론 10655 국어의미론	3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0
	2			15179 고소설론 15991 한국한문학의이해 14039 현대시론 17665 현대문학특강 15993 우리말의역사 19605 남북한언어비교	3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0
4	1			18019 현대소설과사상 15996 우리말의표준발음 18020 화법의원리 10394 고전문학세미나 14012 현대문학세미나 14612 국어사자료연구 18021 글쓰기지도법	3-3-0 2-2-0 2-2-0 2-2-0 2-2-0 3-3-0 2-2-0
	2			15999 독서지도법 16002 문학과성과문화 15354 희곡과연극 18022 고전시가론 II 18023 화법연습 18024 고전비평 19606 북한문학론	2-2-0 3-3-0 3-3-0 2-2-0 2-2-0 2-2-0 3-3-0
학점계		학점(9) - 강의(9) - 실험(0)		학점(99) - 강의(99) - 실험(0)	



## 교과목개요

### 16010 문학이란무엇인가 3-3-0

#### What is Literature

문학만큼 우리에게 익숙한 예술문화도 없지만, 막상 문학이 무엇인지 답하기란 쉽지 않다. 이 과목은 문학에 대한 일반적이고도 보편적인 이해를 돕기 위해 개설된다. 문학은 왜 생겨났고, 현재에 이르기까지 어떻게 발전해 왔으며, 현대의 관점에서 문학이 우리에게 주는 기능, 가치, 의미 등에 대해 살펴보고, 문학과 정치, 문학과 문화 등의 관계에 대해서도 고찰해 봄으로써, 문학에 대한 보다 진전된 이해를 할 수 있도록 한다.

### 17983 국어학이란무엇인가 3-3-0

#### What is Korean Linguistics

국어학 전반에 걸쳐 기초적 이론을 습득하며, 특히 현대 언어학자들이 주목하고 있는 여러가지 문제들과 결부시켜, 개별언어학인 국어학의 제 양상을 파악하는 데 초점을 맞춘다. 어느 특정 모델이나 이론에 치우치지 않고 고전적인 이론도 수용하며, 음운론, 문법론, 의미론뿐만 아니라 국어사, 문자론, 방언학까지 각 분야를 상세히 논의한다. 언어와 국어, 언어학과 국어학, 국어학의 영역, 음성학과 음운론, 음운론적 기초, 음운규칙, 음운변화, 형태와 단어 품사의 형태론, 조사, 선어말어미의 통사론, 의미론, 방언론에 대한 연구동향과 적용 등을 다룬다.

### 10625 국문학개론 3-3-0

#### Introduction to Korean Literature

공시적 관점에서 한국 고전문학의 양식, 작품, 작가, 문학활동 등 고전문학 현상 전반을 이해한다. 한국문학을 대상으로 장르별 개관을 통한 양식적 특징을 살피고, 작자에 대한 연구 및 작품에 대한 감상을 통해 고전문학 전반의 흐름을 파악한다. 고전문학과 현대문학, 기록문학과 구비문학, 시가문학과 산문문학 등으로 대별하여 한국문학의 범위와 특징, 제양식의 발생과 특징, 작자의 생애와 세계관을 고찰한다. 이를 통해 작품을 분석, 감상하고 연구방법을 모색한다.

### 14010 현대문학사 3-3-0

#### History of Modern Korean Literature

문학사란 과거의 문학적 집적물에 대한 사적 기록으로 문학과 역사를 동시에 포용해야 하며, 작가의 상상적 창조력과 작품을 동시에 기술대상으로 삼아야 한다. 또한 연대기적 기술을 탈피하여 공시성과 통시성의 전개과정을 통해 부분과 전체의 관계 속에서 문학성 중심으로 기술되어야 한다. 이 과목은 개화기 이후 현재에 이르기까지 한국 현대문학의 역사를 위와 같은 관점에서 고찰하고, 한국 현대문학사의 구체적 전개과정과 그 특성을 이해할 수 있도록 구성된다.

### 15978 문학이론의기초 3-3-0

#### Introduction to Literary Theory

문학의 이론과 연구의 방법론은 19C 이후에 많이 발전하여 왔다. 이 강의는 시학과 수사학, 순문학의 장르들과 문체론의 체계적인 취급과 함께 문학연구의 올바른 조망법을 탐구한다. 모든 문학연구는 문학적이어야 하며 논리적이고 체계적이어야 한다. 이를 위해서 문학의 본질과 그 기능, 문학의 내재적 현실과 외재적 요건 등이 이론적으로 심화되어 순차적으로 검토된다.

### 13436 지역사회와언어 3-3-0

#### Regional Community & Language-Korean Dialectology

이 과목에서는 국어의 지역언어들, 즉 지역방언을 탐구한다. 방언은 한 언어 안에서 어떻게 분화되며 또 그 분화된 모습은 서로 어떤 모습으로 존재하는가, 그리고 이 분화된 언어형들의 분포는 어떻게 지도화할 수 있는가 등을 파악한다. 방언, 지역언어의 개념과 방언학의 역사, 그리고 각 방언간의 차이는 형태상의 차이와 규칙 적용상의 차이일 뿐 결국은 한 개별언어의 변종들이라는 데에 초점을 맞춘다. 방언조사방법, 질문지 작성법 등도 다룬다.

### 15985 한문의기초 3-3-0

#### The Basic of Sino-Korean Literature

한문 I, II를 수강한 학생이면 수강이 훨씬 수월한 과목으로 한문 경전을 대상으로 한문 독해능력을 함양하는 데 목표를 둔다. 과목의 내용은 소학, 논어, 맹자 등 한문 경전에 나타난 동양인의 의식세계를 이해할 수 있도록 구성되고, 이를 통해 동아시아 한문문화권의 정체

성을 이해하도록 한다.

**15983 국어어휘론 3-3-0**

**Korean Lexicology**

국어형태론의 최대 단위이며, 통사론의 최소 단위인 국어어휘론은 국어어휘의 생성과정, 발전양상, 소멸과정을 파악하고, 어휘론과 형태론과 구문론, 어휘론과 의미론의 관계에 대한 내용을 이해하며, 어휘론 분야의 논문을 골라 분석, 비판, 적용함으로써 국어어휘론에 대한 식견을 넓히고 통찰력 있는 연구능력을 기른다.

**16382 문예비평 3-3-0**

**Korean Literary Criticism**

사회학, 역사학, 심리학, 정치학 등의 문학 외적 접근법의 이해 및 언어학, 기호학, 서사학 등의 문학 내적으로 인식할 수 있는 접근법 등 다양한 이론적 방법을 익혀, 문예비평의 다양한 입장과 비평적 가설 및 명제를 정리하고, 우리 문학을 대상으로 비평의 실제적 적용방법을 습득한다. 현대 및 고전 정신분석학 비평, 역사 및 사회주의 비평, 러시아 형식주의, 체코 구조주의, 영미 신비평, 프랑스 구조주의, 후기 구조주의, 수용이론, 독자중심의 비평, 라캉의 구조적 정신분석학, 해체주의 등을 다룬다. 우리의 비평문학 전통과 비평관점의 수용양상을 검토한다.

**14007 현대문학강독 3-3-0**

**Reading in Modern Literature**

1960년대 이후의 소설들을 택해 작품 속에 나타난 예술성 및 사상성을 다양한 비평방법을 적용하여 분석한다. 작품의 문학사적 위치와 평가, 문제의식에 대한 문학성의 규명 및 분석을 병행하고, 주인공의 삶을 통해 자신의 가치관과 세계관을 투영시켜 재정립하고 인생을 경험한다. 주요내용은 문학과 한, 대중소설과 문학성, 여로형 소설유형, 페미니즘과 문학, 가족사 소설, 문학과 이데올로기, 문학과 종교 등이다.

**15986 수필문학의이해 3-3-0**

**Understanding Korean Essays**

한국고전에서부터 현대에 이르기까지 수필문학의 체

계를 수립한다. 수필의 시원에서부터 시기별 작품과 작가, 작품 특성을 고찰하고 유형을 분류, 체계화하여 한국고전, 현대수필의 전반적인 특성을 살핀다. 다양한 형태를 지닌 작품들을 시대별로 살핌으로써 한국문학 나름의 수필의 개념과 특성을 연구한다. 특히 우리나라 작품의 경우 한문수필과 국문수필로 나누어 국문수필의 발생, 발전과정을 역사적으로 살피고, 두 유형에 속한 대표적인 작가에 대해 고찰하고, 작품을 강독함으로써 수필문학의 전반적인 이해를 도모한다.

**15987 고전문학의이해 3-3-0**

**Understanding Classic Korean Literature**

한국 고전문학 작품을 읽고 감상하며, 개별 작품에 대한 문학이론의 적용 가능성을 확인한다. 구체적인 작품과 관련된 논문을 읽고 작품에 나타난 세계 인식과 사유방식 그리고 미의식에 대해 토론한다. 고전문학 작품 가운데 가장 잘 알려진 작품들을 대상으로 분석하여 고전문학에 대한 흥미와 이해를 돕도록 한다. 이 과목은 고전문학에 대한 입문적 성격을 띤다.

**19526 재외한인문학론 3-3-0**

**The Overseas Korean Literature**

재외 한인 문학이란 한국 이외의 지역에서 우리 민족이 창작한 문학을 가리킨다. 한국어로 창작된 작품과 함께 거주 지역의 언어로 창작한 경우도 포함하여 탐구한다. 중국, 일본, 미국, 유럽 등지의 이민 사회에서 창작된 문학을 중점적으로 이해하면서 재외 한인 문학이 우리 문학과 주고받은 영향 관계나, 거주 지역의 문학에 기여한 바를 중심으로 이해한다.

**10590 구비문학론 3-3-0**

**Understanding Classic Korean Literature**

구비문학 자료의 현지조사 능력을 기르고, 구비문학 전반에 대한 이해를 도모한다. 자료수집의 요령을 익히며, 구비문학 하위양식들의 특징을 파악하고 개별 작품들을 감상한다. 또한 기록문학과 관계 속에서 구비전승 되는 문학의 범주와 개념을 설정하여 구비문학 전반을 고찰한다. 설화, 민요, 무가, 판소리, 민속극, 수수께끼, 속담, 금기, 속신어 등을 대상으로 개념과 범주 및

장르적 특징을 파악하며, 개별 작품을 분석하고 감상하여 우리의 기층문화를 이해한다.

**10648 국어문법론 3-3-0**

**Korean Grammar**

이 과목은 국어의 문법을 이루고 있는 형태소·단어 문장을 연구한다. 언어학적 지식을 배경으로, 기술 언어학적인 방법에 따라 형태소의 개념, 단어 형성법의 유형 등을 살핀 후, 이러한 형태소와 단어들이 문장을 구성하는 원리까지 연구한다. 문장 구성원리에 대한 설명 방법은 변형문법이론에 근거하며, 각 형태소들이 문장 안에서 기능하는 문법적미·시제, 상, 존대법, 피·사동 등의 의미도 다룬다.

**14034 현대소설론 3-3-0**

**Modern Korean Novel**

개화기 이후부터 오늘날의 한국소설들을 통해 현대소설의 시학을 정립한다. 소설의 시학적 또는 미학성이 체계있게 논의되기 시작한 것은 우리의 경우 지극히 최근의 일이며, 서구 학계에서도 헨리 제임스나 형식주의, 구조주의 이후로 볼 수 있다. 그러므로 현대소설의 바른 이해를 위하여 공시론적 시각의 접근과 통시론적 접근을 함께 한다. 서구 현대소설의 발생과 우리 소설의 발생과정, 역사적 전개과정에 대해 논의하며, 토론을 통해 현대소설의 역사성과 미학적 추적, 과학적 분석과 평가적 해석을 탐색한다.

**18017 고전시가론 I 3-3-0**

**Classic Korean Poetry & Poetries**

고전시가의 대표적 형식 유형인 시조와 가사에 대하여 각기 그 형식과 내용의 특성 및 작자와 작품 실상을 탐구함으로써 고전시가의 특질과 우수성을 파악하고 우리 문학의 일부로서 존재가치를 인식한다. 시조와 가사의 연원을 밝히는 연구를 통해 당시 인접 갈래와의 상호 관련성과 그에 따른 형식 및 내용의 특성을 파악한다. 아울러 각 시기별, 작자별 특성을 비교·탐구한다. 특히 시조와 가사의 중요 작자와 작품연구를 통해 시대변천에 따른 발전양상을 살피고, 현대적인 모습도 파악한다.

**18018 매체문학론 3-3-0**

**Theory of Literature in Media**

현대사회에 들어와 문학행위는 텔레비전, 영화, 인터넷 등의 대중매체 및 전자매체와 결합하면서, 이전까지 책과 문자텍스트에 의존하던 관행을 벗어나고 있다. 이 과목은 문학이 환경변화에 대응하여 다양한 매체와 결합되어 수행되는 양상을 영화와 인터넷 텍스트를 중심으로 탐구하며, 새롭게 변화된 환경 속에서 보다 바람직한 문학의 모습은 어떠해야 할지 모색해보기 위하여 개설된다.

**10655 국어의미론 3-3-0**

**Korean Semantics Theory of Literature in Media 3-3-0**

국어의미론의 전 분야를 이해하여 각 전공에 응용할 수 있는 능력을 배양하며, 언어를 바르고 아름답게 사용하는 방법을 익혀 실제 언어생활을 윤택하게 한다. 어휘의미론은 말할 나위도 없고 형식의미론과 담화의미론까지 다룬다. 단어의 의미, 동음어, 반의어, 동의어, 다의어를 살피고, 진리조건 의미론과 가능세계 의미론, 전제, 함축, 은유를 파악한다.

**15179 고소설론 3-3-0**

**Korean Classic Novel**

한국 고소설에 대한 전문적인 지식을 습득한다. 동서양의 소설에 대한 개념을 살피고, 고소설의 시원과 발달과정 및 전반적인 흐름, 유형에 따른 각 작품들을 고찰한다. 고대로부터 오늘날에 이르기까지 소설에 대해 언급되었던 모든 이론과 설명, 그리고 이미 접했던 소설에 대해 논하면서 고소설과 현대소설의 차이점에 대해 토론한다. 조선초기 김시습의 금오신화로부터 개화기 신소설이 나타나기 이전까지의 개별작품과 작가를 중심으로 다룬다.

**15991 한국한문학의이해 3-3-0**

**Understanding Sino-Korean Literature**

한국 한문원전을 읽고 감상하여 작품 속에 담긴 의미를 파악하고, 전통문화의 이해를 심화한다. 문학작품 읽기를 통하여 작품의 양식적 특성을 이해하고, 작가에 대한 연구를 통해 고전문학의 흐름 및 국문학을 폭넓게 이해한다. 한문산문이나 시가, 삼국유사를 읽음으로써

실제의 문학텍스트를 감상하고, 고대인들의 사유체계의 이해, 이를 통한 우리 문학의 역사적, 문화적 배경을 파악하여 다른 작품을 읽는 기초를 다진다.

**14039 현대시론** 3-3-0  
**Korean Modern Poetry & Poetics**

일반적인 시 이론을 바탕으로 하여 구체적인 작품을 분석함으로써 시를 감상·비평할 수 있는 능력을 기른다. 시의 개념과 관점, 시의 난해성과 애매모호성, 시어의 기능과 특징, 리듬의 개념과 유형, 이미지의 기능과 종류, 화자의 어조, 비유, 상징의 원리와 유형, 아이러니와 역설의 본질과 기능, 다양한 현대시 사조의 특징 등을 다룬다.

**17665 현대문학특강** 3-3-0  
**Special Lecture on Modern Literature**

한국 현대문학의 특별한 주제들을 중점적으로 다루기 위해 개설된 과목이다. 개화기 이후 최근에 이르기까지의 문학사에서 제기된 세부적 문제들에 대한 탐구와, 문학작품에 대한 구조적 분석 및 기타 문학이론에 대한 연구를 수행한다. 이로써 문학사 및 문학이론에 있어 심층적이고 진전된 시각을 얻을 수 있다.

**15993 우리말의역사** 3-3-0  
**History of Korean Language**

이 과목은 우리말의 발달 과정을 탐구한다. 신라어를 근간으로 하여 가야어, 백제어, 고구려어가 부분적으로 가미된 것을 시작으로 국어의 방사중심이 고려의 건국과 함께 신라 경주에서 개성으로 옮겨지면서 중세국어 가 형성되는 과정을 파악하고, 이후 현대국어로 변화하는 과정에서 나타나는 음운, 어휘, 문법, 표기법의 변천 양상을 훈민정음 강독을 기본지식으로 하여 살핀다.

**19605 남북한 언어 비교** 3-3-0  
**Comparison on Languages Between North & South Korea**

반세기 가 넘도록 분단 상황에 놓여 있는 남한과 북한의 달라진 언어 실상을 음운, 어휘, 문법 등 모든 국어적 영역에 걸쳐 자세히 파악하고, 통일 후의 국어 교육

문제와 국어 정책 수립 방향을 진지하게 논의한다.

**18019 현대소설과사상** 3-3-0  
**Korean Contemporary Novels & Thoughts**

1980년대 이후의 한국 현대소설이 이론·문학적 성취와 문제점을 각 작품이 드러낸 문학사상과 주제의식을 중심으로 점검한다. 이를 위해 구조주의, 후기 구조주의, 해체주의, 페미니즘, 탈식민주의 등 다양한 현대사상에 대한 이해 역시 도모한다. 이로써 한국 현대소설에 대한 비평적 감식안을 함양하며, 나아가 현대 사회의 제반문제에 대해 문학적 관점에서의 비판적 성찰을 도모한다.

**15996 우리말의표준발음** 2-2-0  
**Standard Pronunciation in Korean**

인간은 소리로 말을 하고 또 남의 말을 듣는다. 따라서 말의 소리, 즉 발음이 없다면 사람은 정상적인 의사 전달을 할 수가 없게 된다. 또한 말의 소리는 문법과 의미를 실어서 상대에게 전달하기 때문에 말의 활동에서 가장 기본적인 분야이다. 따라서 의사소통을 바르게 하려면 먼저 말소리를 바르게 내야 한다. 이 과목에서는 위와 같은 언어생활의 요건을 만족시키기 위하여 음성의 성질, 음성과 음소의 관계, 올바른 발음법을 위한 발음기관의 작용, 음운 변동현상 등을 다룬다.

**18020 화법의원리** 2-2-0  
**Principle of Speech**

학생들에게 화법교육의 중요성을 인식시키고, 화법의 원리, 유형, 기능 등을 익히게 하여 실제 사회생활이나 직장 생활에서 능동적으로 언어활동을 할 수 있는 기량을 함양하도록 한다. 이를 위해 대화의 원리 이해, 대화의 분석, 사례에 따른 아이디어 구성법, 개요작성의 원리 등 화법의 기초적인 내용을 학습한다.

**10394 고전문학세미나** 2-2-0  
**Classic Korean Literary Seminar**

고전문학에 대한 깊이 있는 연구와 이를 통하여 논문작성성을 돕는다. 1차적으로 고전문학에 대한 기존의 연구를 폭넓게 고찰하고, 2차적으로 기존 연구에 대한 비판적 읽기를 통해 연구시각을 넓힘으로써 진정한 고전문학의 개

념을 설정하며, 고전문학이 현대문학에 미친 영향을 파악한다.

**14012 현대문학세미나 2-2-0**

**Modern Korean Literature Seminar**

현대문학의 제 문제점을 조사·발표하여 한국문학 전 공자로서의 정체성 자각 및 학문적 문제제기 방법의 연마, 토론에 의한 연구열 진작과 바른 이해를 통해 한편의 논문을 완성한다. 개화기 문학 이후 오늘의 문학상 수상작에 이르기까지의 작품을 논의하며, 역사실증주의에서 최근의 해체주의, 페미니즘, 포스트모더니즘의 입장에 이르기까지 다양한 방법론을 적용한다.

**14612 국어사자료연구 3-3-0**

**Study of Materials on Korean**

순수 국어학인 음운론, 형태론, 통사론, 의미론 분야를 기초로 사적인 국어의 발달을 이해하고 그 중에서도 중세인 15세기부터 16세기 국어의 음운, 형태, 통사, 의미론에 관한 이론을 적용시켜 봄으로써 당시 국어에 대한 제반 상황을 파악하고 훈민정음의 창제동기, 사용, 사어 등의 문제에 관심을 가진다. 국어사 시대구분, 문자 이전의 표기법과 해독, 사용범위, 중세국어에서 훈민정음 창제동기, 원칙, 자형 등, 용비어천가, 월인천강지곡을 비롯한 불교 언해류, 국내 학자들의 국어학 저서, 역관들의 회화서 등을 시대별로 다룬다.

**18021 글쓰기지도법 2-2-0**

**The Teaching Method of Academic Writing**

‘어떻게’ 쓸 것인가 보다 ‘무엇을’ 쓸 것인가에 학습목표를 둔다. 따라서 글쓰기에 필요한 ① 내용생성 요령, ② 생성된 내용을 글로 표현할 수 있도록 유도하는 방법, ③ 학습자의 문체에 맞는 문장훈련법, ④ 학습자의 사고구조를 잘 드러내는 구성법 등을 포함하여 인성교육을 위한 글쓰기 지도법을 중점적으로 학습한다. 또한 다양한 장르의 글쓰기도 훈련하여 폭넓은 글쓰기 지도자가 될 수 있도록 한다. 다양한 장르의 글, ① 논술 ② 비평 ③ 광고 등 현실적으로 쓰임이 많고 학습자가 원하는 글을 대상으로 지도한다.

**15999 독서지도법 2-2-0**

**The Teaching Method of Reading**

효과적인 독서지도방법을 교육하는 것을 목적으로 수강생으로 하여금 읽기능력 배양 및 독해능력 향상법을 숙지하고, 그것을 지도하는 이론과 방법을 개발하는데 목적이 있다. 읽기능력 배양을 위해서는 ① 빠르게 읽기(속독) ② 소리 내어 읽기(낭독) 등을 실습하고, 이해력 향상을 위해서는 ① 도서 선정법 ② 장르에 따른 글 읽기 ③ 흥미를 주는 글 읽기 ④ 상황과 대상에 따른 글 읽기 ⑤ 글 읽기를 위한 환경 설정법 등의 지도방법을 숙지토록 한다.

**16002 문학과 성과 문화 3-3-0**

**Literature, Gender & Culture**

오늘날 성과 문화는 문학연구를 기반으로 하여 그것을 넘어서서 수행되고 있다. 문학은 보편성을 담보로 하여 가상적인 통일성의 효과를 산출하며, 그 통일성으로 현실의 모순들을 해소할 수 있는 허구효과를 갖고 있다. 문학의 문학 주변상황과의 상관성 규명은 다양한 방법으로 그 동안 있어 왔다. 이 강의는 오늘의 정신사적 흐름을 토대로 하여 포스트모더니즘과 페미니즘이란 이름으로 전개되고 있는 오늘의 문학과 다양한 주변적 문화현실과의 긴밀한 관계성을 체계적으로 규명한다.

**15354 희곡과 연극 3-3-0**

**Study of Drama & Theatre**

희곡 쓰기와 읽기, 연극으로서의 실현과정을 경험으로 익힘에 목적을 둔다. 희곡의 본질과 원리, 기법, 구성, 유형 등을 이론적으로 이해한 다음 공연에 참여해 봄으로써 창작이 실현되는 과정을 바르게 이해한다.

**18022 고전시가론 II 2-2-0**

**Classic Korean Poetry & Poetries**

고전시가(고대시가, 향가, 고려가요)의 대상 인식태도와 표현방식을 연구하여 현대문학 창작과 글쓰기의 바탕이 되도록 한다. 고전문학은 오랜 세월을 거쳐 오면서 사고구조, 표현방식, 문화적 가치를 우리의 것으로 인정받은 것들이다. 고전시가 역시 그 시대의 시대정신과 대상 인식태도를 가장 적합하게 담아낸 그릇이다. 따라서 고전시가의 내용생성 기제들을 분석하고 내용을 어떻게 표현했는가를 연구함으로써 고전시가에 대한 이

해를 높이는 한편, 우리 민족고유의 정서를 담은 현대적 글쓰기의 바탕이 될 것이다.

**18023 화법연습** 2-2-0

**Speech Practice**

화법에 대한 이론교육을 지양하고, 시청각교재를 이용하여 실제적인 스피치훈련을 실시하여 스피치 전문가를 양성하도록 한다. 이를 위하여 취업훈련을 위한 자기소개 및 면접훈련은 물론 상담(商談)화법, 방송화법, 공적화법 등의 전문적인 취업훈련도 병행하여 실시한다. 특히 모든 훈련이나 연습과정을 비디오로 촬영하고, 이를 교정 및 반복 훈련하는 것으로 수업을 진행한다.

**18024 고전비평** 2-2-0

**Korean Classic Literary Criticism**

한글과 한문으로 이루어진 고전문학비평에 관한 자료들을 읽고 문학에 대한 선인들의 전통적인 문학관을 이해한다. 시화, 시평 자료집은 물론이고 개인문집에 수록된 문학론에 관한 자료들을 대상으로 학습한다. 그리하여 한국문학의 전통적 문학관을 이해하게 하고 나아가 서구 문학론에 근거한 현대비평에 대한 새로운 인식을 갖도록 한다.

**19606 북한문학론** 3-3-0

**Introduction of North Korean Literature**

남북한 교류 및 통일 시대를 대비하여 북한 문학에 대한 이해를 도모하는 과목이다. 해방 직후에서 1980년대까지의 북한 문학을 시·소설·비평을 중심으로 탐구해 본다. 이 과정에서 북한 문학을 매개로 북한 사회에 대한 전반적인 이해를 시도하며, 특히 사회적 현실주의와 주체 문예에 대한 객관적이고 비판적인 이해에 중점을 둔다.

# 문헌정보학과

## 1. 학과현황

### 1.1 연혁

연도	주요 연혁	비고
1980	문리과대학에 도서관학과 인가	
1990	도서관학과 → 문헌정보학과로 학과명 변경	
1996	일반대학원 석사과정에 문헌정보학과 신설	
1998	학부제 도입으로 인문학부로 명칭 변경	국어국문학과 + 문헌정보학과
1999	학과간 협동과정(석사)으로 기록관리대학원 신설	문헌정보학과+사학과+행정학과
2001	학과제로 환원: 문헌정보학과로 명칭 변경	

### 1.2 교수진

이름	생년	출신교			최종학위명	전공분야	주요담당과목
		학사	석사	박사			
김영신	1947	이화여대	커네티컷대	이화여대	문학박사	참고봉사	도서관문화사 참고정보봉사론 학교공공도서관 정부정보서비스론
노경순	1950	성균관대	성균관대	미) Indiana Univ	정보학박사	정보학	전자도서관구축론 정보검색론 온라인탐색연습 문헌정보학연구방법론
신동민	1952	중앙대	중앙대	중앙대	문학박사	정보학	문헌정보학개론 도서관정보센터경영원론 학술정보네트워크 대학전문도서관 인터넷지원
한경신	1954	서울여대	이화여대	중앙대	문학박사	자료조직	자료조직론I,II 연속간행물 인문과학정보론 자료조직연습 비도서자료조직

### 1.3 교육시설 및 설비

연구실(개수)	실험실습실		주요설비현황	기타
	명칭(유형)	개수		
4	문헌정보학과실습실 (정보처리검색실)	1	서버, pc, 프로젝터, OHP, 모니터형전자철판, 프린터, 스캐너 등	
	시청각강의실	1	pc, 프로젝터, 실물화상기, VTR, 스크린	

## 2. 교육과정

### 2.1 대학이념 · 교육목적 · 교육목표 체계

대 학 창학이념	기독교 원리 하에 대한민국의 교육이념에 따라 과학과 문학의 심오한 진리탐구와 더불어 인간영혼의 가치를 추구하는 고등교육을 이수시켜 국가와 사회와 교회에 봉사할 수 있는 유능한 지도자를 배출함을 목적으로 한다.		
↓			
대 학 교육목적	진리·자유·봉사의 기독교 정신 아래 새로운 지식과 기술의 연구와 교육을 통하여 지성과 덕성을 갖춘 유능한 인재를 양성함으로써 국가와 인류사회 및 교회에 이바지함을 목적으로 한다.		
↓			
대 학 교육목표	덕성과 인성을 갖춘 도덕적 지성인 양성	시대를 선도하는 창의적 전문인 양성	국가와 지역사회 발전에 봉사하는 지도자 양성
↓			
학과(전공) 교육목적	지식기반 정보화 사회에서 지식과 정보를 가장 효율적으로 활용할 수 있는 지성과 덕성을 갖춘 정보전문 인력과 국가와 지역사회(구성원)의 정보활동을 위해 봉사하는 전문인 양성		
↓			
학과(전공) 교육목표	기독교 봉사정신에 입각한 인격과 지식을 고루 갖춘 유능한 사서 양성	급변하는 정보환경에서 필요로 하는 최신의 정보처리 이론과 기술을 겸비한 정보처리전문가 양성	정보화시대에 부응하는 각 주제 및 각종 분야의 전문적 소양을 갖춘 전문사서 양성

### 2.2 교육과정 편제표

한남대학교 교육목표	학과(전공) 교육목적	학과(전공) 교육목표	전공교과목(명)
덕성과 인성을 갖춘 지성인 양성	지식기반 정보화 사회에서 지식과 정보를 가장 효율적으로 활용할 수 있는 지성과 덕성을 갖춘 정보전문 인력과 국가와 지역사회(구성원)의 정보활동을 위해 봉사하는 전문인 양성	기독교 봉사정신에 입각한 인격과 지식을 고루 갖춘 유능한 사서 양성	도서관문화사, 도서관과사회특강
시대를 선도하는 창의적 전문인 양성		급변하는 정보환경에서 필요로 하는 최신의 정보처리 이론과 기술을 겸비한 정보처리전문가 양성	전자도서관구축론, 인터넷자원, 연속간행물, 정보조직론I,II, 참고정보봉사론, 웹정보구축, 인터넷서비스구축론, 색인및시소러스, 학술정보네트워크, DB 시스템, 정보처리연습, 비도서자료조직론, 온라인탐색연습, 뉴미디어, 문헌정보학개론, 서지학개론, 정보자료구성론, 문헌정보조사통계, 문헌정보학연구방법론, 정보검색론, 출판유통과 저작권, 정보조직연습, 정보시스템설계, 정보학원론
국가와 지역사회 발전에 이바지하는 인재양성		정보화시대에 부응하는 각 주제 및 각종 분야의 전문적 소양을 갖춘 전문사서 양성	인문과학정보론, 사회과학정보론, 대학전문도서관, 학교공공도서관, 참고정보봉사론, 과학기술정보론, 정부정보서비스론, 도서관정보센터경영원론



2.3 학과(전공) 졸업소요 최저 이수학점 배정표

대학	학과, 부(전공)	전공과목			교양과목						졸업 최저 이수 학점
		필수	선택	소계	필수			선택			
					공통 필수	학부 기초	계	교양 선택	부 전공	교직	
문과 대학	문헌정보학과	15	45	60	12	0	12	-	(21)	(20)	136

2.4 문헌정보학과 교육과정 편성표

학년	학기	전공필수	학-강-실	전공선택	학-강-실	
1	1	11309 문헌정보학개론	3-3-0	11005 도서관문화사	2-2-0	
	2			18052 DB시스템 18053 인터넷자원	3-3-0 2-2-0	
2	1	15475 도서관정보센터경영원론	3-3-0	18054 정보자료구성론	3-3-0	
				16011 정보처리연습	3-3-0	
				19644 정보조직론 I	3-3-0	
				15478 인문과학정보론	3-3-0	
2	15476 참고정보봉사론 19643 정보조직론 II	3-3-0 3-3-0	11954 서지학개론	3-3-0		
			13182 정보학원론	3-3-0		
			14638 대학전문도서관	3-3-0		
			19645 웹정보구축	3-3-0		
3	1	18050 전자도서관구축론	3-3-0	18055 출판유통과저작권	2-2-0	
				12386 연속간행물	2-2-0	
				15479 사회과학정보론	3-3-0	
				19646 문헌정보조사통계	3-3-0	
	2				18056 인터넷서비스구축론	3-3-0
					14944 학교공공도서관	3-3-0
					15480 과학기술정보론	3-3-0
					19647 비도서자료조직론	3-3-0
4	1			16008 색인및시소라스	3-3-0	
				18678 정보시스템설계	3-3-0	
				18051 도서관실무실습(P)	2-0-2	
				18057 정부정보서비스론	3-3-0	
	2				13171 정보검색론	3-3-0
					18058 문헌정보학연구방법론	3-3-0
					18060 뉴미디어	3-3-0
					14643 독서지도론	3-3-0
학점계		학점(15) - 강의(15) - 실험(0)		18059 도서관과사회특강	3-3-0	
				16386 학술정보네트워크	3-3-0	
				18061 온라인탐색연습	3-3-0	
				19648 정보조직연습	3-3-0	
				19649 인턴십	1-0-10	
				학점(89) - 강의(86) - 실험(12)		

\* (P)는 Pass 및 Fail 과목임.

## 교과목개요

### 11309 문헌정보학개론 3-3-0

#### Introduction to Library & Information Science

문헌정보학 학문영역의 범위, 학문의 특성, 개요를 인식하고, 학문연구의 대상인 정보자료와 정보관리기관의 개념·본질·기능을 이해함으로써 도서관을 비롯한 정보관리기관에서의 전문직 사서의 역할을 다할 수 있는 이론 및 능력을 함양한다.

### 11005 도서관문화사 2-2-0

#### History of Libraries & Culture

한 사회의 정보전달기관인 도서관과 그 시대의 정보요구 환경의 상호관계를 문화사적 시각으로 살펴본다. 도서와 도서관의 형성 및 발전과정을 문자, 도서, 사회의 정보요구와의 상호관계에서 문화사적 시각을 가지고 살펴봄으로써 오늘날 정보전달기관으로서 도서관이 새롭게 수행해야 할 역할과 기능에 대한 인식을 제고한다.

### 18052 DB시스템 3-3-0

#### Database Management System

문헌정보자료 및 일상의 데이터를 데이터베이스화하여 관리하는 것은 원정보를 이용하기 위한 접근점을 제공한다. 따라서 데이터베이스의 개념, 종류, 정보의 개념과 표현, 범용 DBMS의 종류, DB 생성, 파일 및 데이터관리, 보고서 작성, 스크린 디자인 등을 학습하여 데이터베이스 운용능력을 함양시킨다.

### 18053 인터넷자원 2-2-0

#### Internet Resources & Technology

인터넷자원을 이용하고 구축하는데 필요한 이론과 최신기술에 대한 기본지식을 다룬다. 웹브라우저, 웹 탐색 엔진, 메일링시스템, 웹서버 설치, Html과 Xml을 사용한 Webpage구축, 인터넷 프로그래밍(스크립언어), 보안시스템 등을 다룬다.

### 15475 도서관정보센터경영원론 3-3-0

#### Library & Information Center Management

도서관·정보센터의 과학적 경영을 통해 본래의 기능과 역할을 다할 수 있도록 조직경영의 다양한 이론을 배운다. 경영이론의 발달과 도입, 각종 경영이론의 내용과 도서관 사상적 기반, 도서관·정보센터의 경영자원, 서비스, 마케팅, 운영계획수립, 조직의 개념, 유형, 조직도, 인력자원관리, 지휘·통솔, 통제의 기능·내용·요건, 예산계획과 도서관의 평가를 다루며 미래도서관의 경영요건을 포함한다.

### 18054 정보자료구성론 3-3-0

#### Collection Development

장서구축과정의 이론과 실제 수서업무의 절차와 지식을 습득한다. 개별 도서관의 특성 및 이용자 수준과 요구를 반영하는 수서정책 수립의 원리, 자료의 질적 평가와 선택기준, 사용가능한 국·내외 선택보조자료의 활용, 출판과 유통과정, 장서관리, 새로운 매체와 전자출판, 자원공용의 전망을 포함한 장서개발의 전과정에 관한 이론과 실무를 익힌다.

### 16011 정보처리연습 3-3-0

#### Information Processing by Computer

컴퓨터를 사용한 정보검색시스템의 설계와 프로그래밍 능력의 양성을 목표로 한다. 정보검색시스템 구축에 적절한 개체기반 프로그래밍언어를 선택하여 프로그래밍을 익히고, 데이터베이스를 구축하고 GUI기반 인터페이스를 개발하여 데이터베이스 응용프로그램을 구축하는 것을 실습한다.

### 19644 정보조직론 I 3-3-0

#### Organization of Information I

정보자료의 조직 중 정보분류의 원리와 역할, 역대 동서양의 주요 문헌분류사, 현대의 주요 문헌분류법의 이론과 실제, 그리고 도서기호의 기능과 실체를 다룸으로써 정보자료 조직의 효율적인 관리능력을 배양한다.

### 15478 인문과학정보론 3-3-0

#### Information Resources of humanities

인문과학의 전반적인 정보유통체계와 정보봉사현황을 이해하고, 각 소주제 즉 철학·종교·언어·문학·예

술·역사 등의 분야의 연구배경과 각종 서지 및 데이터 베이스를 이해함으로써 도서관 및 정보관리기관에서의 정보서비스에 효율적으로 응용할 수 있는 능력을 기른다.

**11954 서지학개론** 3-3-0  
Introduction to Bibliography

서지학의 정의와 그 연구범위, 문헌의 역사, 우리나라 금속활자본의 명칭 및 특성, 책의 판식·용어·명칭·장정 및 종류를 이해함으로써 참고사서로서의 자질을 함양할 수 있는 능력을 기른다. 원문서지학, 체계서지학, 형태서지학을 개관하며, 우리나라 금속활자본의 명칭과 개별활자본의 특성에 대한 판별력도 기른다.

**15476 참고정보봉사론** 3-3-0  
Reference & Information Services

다양한 이용자가 각기 다른 상황에서 제기하는 정보 요구에 대한 탐색에 있어 여러 가능성에 대한 이해를 갖도록 한다. 참고·정보봉사의 영역과 여러 가능성에 대한 이해를 도모하고 참고업무에서 실제로 사용하게 되는 자료들을 익힌다. 참고실에서 사용하는 자료들을 체계적으로 다룸으로써 자료를 익히고, 탐색기법에 대한 지식을 습득하여 유능한 정보중개인의 자질을 키운다.

**19643 정보조직론 II** 3-3-0  
Organization of information II

정보검색 도구로서의 목록법의 이론과 실재를 다룸으로써 정보자료 조직의 능력을 배양한다. 따라서 목록의 개념 및 의의, 기능을 비롯 역대 동서양의 목록규칙, 접근점의 선정과 형식, 서지기술, 자동화목록 및 주제명목록을 위한 주제명표목표 등을 파악하고 실제 실습을 통해 적용능력을 습득하도록 한다.

**13182 정보학원론** 3-3-0  
Introduction to information Science

학술정보의 특성과 유통, 이용을 연구하고, 최적의 접근성과 이용성을 제공하기 위한 정보처리에 대한 각종 최신기법과 기술을

논의한다.

**14638 대학전문도서관** 3-3-0  
Academic & Special Library Management

대학 및 전문도서관 이용자들의 정보요구는 주로 학술적이며 전문주제배경을 필요로 하는 전문정보들이다. 정보서비스 또한 다양하고 복잡하며 전문성을 요하는 것들로서 담당사서의 전문성과 확고한 직업의식이 필요하다. 따라서 대학 및 전문도서관의 기능과 역할, 자료의 선택과 가공, 서비스 제공에 이르는 일련의 업무, 조직 및 인력관리, 도서관 간 협력활동의 전반에 대한 이론과 실재를 익힘으로써 전문정보사서로서의 자질을 함양시킨다.

**19645 웹정보구축** 3-3-0  
Information Architecture for the Web

웹사이트 개발을 목적으로 HTML, XML 등의 마이업 언어와 스크립 언어(Scripting)을 배우고, 웹문서를 작성하여 웹사이트를 개발하는 것을 실습한다.

**18050 전자도서관구축론** 3-3-0  
Digital Library Systems

도서관의 각종 자료에 대한 수서, 목록, 대출, 이용자 관리 및 정간물 관리업무를 전산화하는데 필요한 이론과 방법을 익히고, 전자도서관으로서의 도서관을 운영하는데 필요한 이론과 기술을 익힌다. 다양한 정보자료의 전자화, 비소장 인터넷 전자자료의 통합운영, 인쇄자료와 전자자료의 통합운영 등을 위한 전자도서관 구축기술을 포함한 다.

**18055 출판유통과저작권** 2-2-0  
Publishing & Copyrights

출판과 관련된 문화적 현상, 영상매체, 뉴 테크놀로지의 도입으로 현실화되어 가는 현대 출판문화의 존립 조건에 관한 관점을 파악한다. 과학적 지식의 생성, 연구 수행 과정에서의 학술커뮤니케이션의 역할, 커뮤니케이션과 학술정보처리, 출판과정과 정보처리, 공식·비공식 커뮤니케이션의 역할, 저작권 문제를 살핀다.

**12386 연속간행물** 2-2-0  
Serials

연속간행물의 특성 및 중요성을 인식하고, 연속간행물의 효율적인 선정조직 및 관리능력과 연속간행물의 자동화를 위한 기초이론을 이해할 수 있는 능력을 기른다.

**15479 사회과학정보론** 3-3-0  
Information Resources of Social Sciences

사회과학의 전반적인 정보유통체제와 정보봉사현황을 이해하고, 각 소주제 즉, 사회학·통계학·경제학·정치학·법률학·교육학·인류학·심리학·지리학 등의 분야의 연구배경과 각종 서지 및 데이터베이스를 이해함으로써 도서관 및 정보관리기관에서의 정보서비스에 효율적으로 응용할 수 있는 능력을 기른다.

**19646 문헌정보조사통계** 3-3-0  
Statistical Methods of Library and Information

도서관 정보센터 경영의 과학화를 위해 필요한 의사결정을 위해서는 정확한 운영 결과자료와 이용자 요구 분석 및 자료이용현황 등의 조사와 통계처리가 필수적이다. 따라서 도서관·정보센터에 필요한 통계 및 통계학적 접근, 통계분석과 자료수집, 표본조사의 개념, 설문조사법, 자료의 그래프적·숫자적 표현 및 요약, 집합이론 및 확률의 기초이론 등 수리통계 기초와 가설검정과 분석의 개념 및 전산통계기초 등을 다룬다.

**18056 인터넷서비스구축론** 3-3-0  
Internet Service Systems

인터넷을 통한 각종 정보서비스를 제공하기 위한 이론과 기술을 익힌다. HTML이나 XML을 이용한 텍스트 작성, Web 데이터베이스 구축, 인터페이스 시스템 설계, Web서버 구축 및 운영 등을 다룬다.

**14944 학교공공도서관** 3-3-0  
School Media Centers & Public Libraries

새로운 교과과정의 개발과 수행을 지원하도록 요구받는 학교매체센터의 기능, 매체, 이용자의 필요, 봉사프로그램의 유형, 조직, 운영의 이론과 공공도서관의 이념

적 기반과 발전사, 주민에 대한 서비스활동의 변천추세, 공공도서관 장서의 특성, 향토자료의 보존과 활용, 독서인구의 개발, 새로운 형태의 서비스, 장애자와 보호기관 수용인에 대한 봉사확장과 관련된 주제들을 다룬다.

**15480 과학기술정보론** 3-3-0  
Information Resources of Science & Technology

경제성장의 근간이 되는 과학기술의 발전을 위해서는 관련정보 활용을 통한 연구가 필수적이다. 따라서 과학기술정보의 원활한 유통과 이용, 이를 가능케 하는 정보정책과 정보시스템, 분야별 필수서지 등을 파악하고, 필요정보를 수집할 수 있는 능력과 문헌조사 방법연구를 통한 정보제공 능력을 함양시킨다.

**19647 비도서자료조직론** 3-3-0  
Organization of Nonbook Materials

비도서자료의 특성과 의의를 비롯하여 각종 비도서자료 즉 녹음자료, 호상 및 영상자료, 마이크로자료, 지도자료, 전자자료, 악보 등 각 자료유형에 따른 조직 및 관리에 대한 이론과 실재를 다룸으로써 비도서자료의 효율적인 관리 및 이용자봉사의 제공능력을 기른다.

**16008 색인및시소라스** 3-3-0  
Indexing & Thesaurus

효과적인 정보검색시스템을 설계하는 능력을 개발하기 위해 필요한 기본적인 정보축적에 관한 이론과 실재를 연구한다. 각종 색인언어(전조합, 후조합)의 특징을 연구하여 파셋분류와 시소라스 작성 능력을 개발하며, 각종 색인지와 온라인 색인시스템 작성에 필요한 자동색인과 자동초록, 한글자동색인, 텍스트화일의 가공처리 및 색인화일작성을 연구하며, 서지참조정보 이외에도 창작물과 멀티미디어, 인터넷정보의 색인도 논의함으로써, 각종 색인시스템 개발과 운영 및 웹정보컨텐츠 개발능력을 기르는 것을 목표로 한다.

**18678 정보시스템설계** 3-3-0  
Information System Design

중급 프로그래밍 언어 및 다양한 알고리즘을 이해하

여 문헌정보를 컴퓨터로 처리하고, 이용자 기반의 정보 검색 인터페이스를 설계하는 능력을 갖도록 한다.

### 18051 도서관실무실습 2-0-2 Library Field Work

문헌정보학 각 교과목을 통해 습득한 전문지식을 근간으로 하여 도서관·정보센터에서 실무에 직접적으로 적용되는 이론 방법, 기술을 종합하고, 실무에서 수행하고 있는 각종 서비스 및 전산프로그램 등을 실습한다. 이를 통해 도서관 실무 수행능력을 배양한다.

### 18057 정부정보서비스론 3-3-0 Government Information Services

연구자료로서 가치가 큰 정부간행물이 실제로 어떻게 생산, 유통, 관리, 봉사되는지 이론과 실재를 조사연구함으로써 유능한 정부간행물 전문사서로 활동할 수 있도록 한다. 정부간행물의 발행기관, 특징, 종류, 배포에 관해 조사하며, 정부간행물의 바람직한 이용자 봉사와 자료제공을 위한 시스템과 방법들을 연구한다. 자료에 대한 노출과 실제서비스 현황에 대한 관찰과 토론을 통해 정부간행물 전문사서로서의 기본지식을 습득한다.

### 13171 정보검색론 3-3-0 Information Storage & Retrieval

정보검색 분야의 전반적인 내용 및 최근의 발전, 연구 동향에 관하여 이론적으로 접근하고, 각종 정보검색시스템에 대한 포괄적인 이해력을 갖도록 한다. 컴퓨터를 사용한 각종 정보검색시스템의 구조와 특징, 주제분석과 색인언어, 색인기법, 텍스트가공처리, 각종 검색이론과 시스템언어, 탐색 및 평가를 논의한다. 인공지능과 HCI(Human-Computer Interaction)을 응용한 정보검색 시스템에서의 정보요구의 표현과 해석, 탐색식 작성, 매칭알고리즘, 적합성피드백 알고리즘, 랭킹알고리즘 등에 대한 기본이론, 한글자연어처리 알고리즘에 대해서 논의하며, CD-ROM과 WWW, 벤더시스템, 도서관시스템, 전자도서관(DL) 등 각종 현행시스템을 통하여 이론을 실습한다.

### 18058 문헌정보학연구방법론 3-3-0 Research Methods in Library & Information Science

문헌정보학의 현상을 파악하고 보편타당한 원리를 끌어내어 미래를 예측하는데 필요한 각종 연구방법(실험 연구, Survey, 문헌적 연구, 사례연구 등)을 익혀 전문사서로서 도서관 현장의 문제를 해결하고 발전을 주도하는 능력을 키우는데 목적이 있다. 이를 위해 각종 연구방법을 이해시키며, 주제선정 및 선정된 연구과제에 대한 문헌수집, 연구방법설계, 연구계획서 작성을 실습하며, 논문작성법을 익히도록 한다.

### 18060 뉴미디어 3-3-0 Newmedia

정보기록매체가 과거의 단일 매체로부터 다중매체로 전환되는 시점에서 자료의 변천, 뉴 미디어에 대한 개념과 종류, 생산, 이용에 이르는 전 과정에 대해 학습하게 하고 멀티미디어 저작도구에 대한 실습을 병행한다. 이를 통해 변화하는 도서관 환경에서 새로운 기술에 적응하게 하며, 도서관 자료로서 뉴미디어의 운영능력을 함양시킨다.

### 14643 독서지도론 3-3-0 Reading Guidance

독서교육의 원리와 방법, 내용과 계획 등 독서교육 전반에 대하여 공부한다. 독서의 의의, 독서의 심리적 측면, 독서교육의 계획과 방법, 독서요법, 독서조사와 평가, 독서 흥미와 태도, 다양한 독서 지도, 각급 도서관에서 자료 이용과 독서 증진을 위한 프로그램, 출판 활동과 경향 등을 다룬다. 각 학생은 어린이, 청소년, 성인 중 하나를 선택하여 이들을 위한 양서 및 서평소개, 지도대상별, 연령별 독서지도 계획안을 개발하여 발표하여야 한다.

### 18059 도서관과사회특강 3-3-0 Seminar in Libraries & Societies

변화하는 정보환경에서 새롭게 요구되는 도서관의 역할과 정보서비스 개발을 위해 전문사서의 예측과 대비능력을 개발한다. 주요내용으로는 도서관의 환경, 인구변동에 따른 서비스의 변화, 정보전달매체의 발전에 따른 관리상의 문제, 새로운 정보요구에 대한 대응, 요구

변화에 따른 자원의 배분, 정보요구와 도서관 자원의 연결과 확장, 기술발달로 인한 새로운 정보접근 가능성과 이에 따른 정보전문인 교육과 정보관의 관리문제들을 다룬다.

**16386 학술정보네트워크 3-3-0**

**Library & Information Network**

변화하는 도서관 환경에 대처하고, 특히 도서관간 협력활동을 통해서 이용자의 정보요구를 만족시키는 방법을 배운다. 따라서 도서관 협력활동의 범위, 조직, 운영 및 관련 이론과 기술, 네트워크의 기능과 조직을 논하고, 현행 네트워크 시스템의 분석, 평가와 인터넷 환경의 도서관 이용실험을 한다.

**18061 온라인탐색연습 3-3-0**

**Practice in Online Searching**

정보검색에서 습득한 정보검색이론이 실제 정보검색 시스템에서 어떻게 활용되는지를 연구한다. 각종 정보원과 검색시스템의 특성을 연구하고, 탐색기법과 전략, 탐색평가 등을 연구하고 실습한다. 또한 인터넷상의 온라인 정보의 효율적인 검색과 이용을 목적으로 정보검색사를 양성하는 것을 목표로 이론을 정리하고 탐색을 실습한다.

**19648 정보조직연습 3-3-0**

**Practices in Organization of Information**

정보조직론 I 과 II에서의 기초지식을 토대로 주요 문헌분류표의 체계와 특성, 편목규칙, 자동화목록 시스템 등을 파악하여 이들을 적용할 수 있는 능력을 습득하도록 한다. 내용은 분류편과 목록편으로 구분하여 분류편에서는 KDC4판과 DDC21 · 22판, 목록편에서는 KORMARC과 MARC 21을 중심으로 실습한다.

**19649 인턴십 3-3-0**

**Internship in Library and Information Center**

문헌정보학의 전공 교과목을 이수하여 전문지식을 습득한 학생들이 실무부서에서 실제적인 업무를 수행해 보도록 함으로써 실무 적용능력을 배양하고, 향후 취업을 대비한 정보수집 및 전공분야의 인간관계 형성을 유도하도록 한다.

# 영어영문학부

## ■ 영어영문학전공 ■

### 1. 학과현황

#### 1.1 연혁

연도	주요연혁	비고
1956. 3. 13	수업연한 4년제의 대전기독교학관 설립인가: 영어영문학과 120명	
1959. 2. 26	대전대학 설립인가: 영어영문학과 120명	
1961. 11. 18	임시교육특례법에 따라 학생정원 변경: 영어영문학과 100명	
1967. 12. 8	학생정원변경: 영어영문학과 120명	
1971. 12. 17	무교부로부터 종합대학으로 인가를 얻어 승전대학교로 승격 대전캠퍼스 - 문학부: 영어영문학과(30) 서울캠퍼스 - 문리과대학: 영어영문학과(30) 대학원 - 영어영문학과(석사과정)	
1974. 1	대학원 - 영어영문학과(박사과정) 신설	
1978. 10. 7	이부대학 - 영어영문학과(40)가 신설	
1989. 9. 7	영어영문학과 정원(40) 증원	
1998. 10. 29	영어영문학과(120(40)), 일어일문학과(40)를 영·일어문학부(160(40))로 모집단위를 조정	
2001. 6. 20	2002학년도 대학 학생정원 조정: 영·일어문학부(영어영문학 전공)로 학부분리	
2006. 3. 1	학생정원변경: 영어영문학과 90명	
2006. 3. 29	2007학년도 영어영문학과(90), 아동영어학과(30)를 영어영문학부(120)로 모집단위를 조정	
2006. 4. 15	학과설립 50주년	

#### 1.2 교수진

이름	생년	출신교			최종학위명	전공분야	주요담당과목
		학사	석사	박사			
김성억	1944	한남대	한남대	The University of Florida	Ph.D	음성학	영어듣기 영어음성학 멀티미디어영어교육
김지우	1943	한남대	Central Washington University	세종대	문학박사	영미소설	영문강독, 미국문학
홍기영	1950	한남대	한남대	단국대	문학박사	셰익스피어	영미문화연구 영미드라마와 인생 셰익스피어
한상수	1958	한남대	한남대	한남대	문학박사	영미소설	영미문화연구 영미단편소설 영국소설, 미국소설
정규태	1963	부산대	부산대학교, University of Illinois at Urbana-Champaign	University of Illinois at Urbana-Champaign	언어학박사	응용언어학	영어학개론 미디어영어 영어발달사 응용언어학 멀티미디어영어교육

김일구	1961	고려대	Université de Paris VII University of Missouri	Texas Tech University, 고려대	박사	영미비평/ 영미소설	영미문화연구 영미문학비평이론 영문학특수과제 미국문학특수과제
송기호	1962	충북대	서울대학교, Michigan State University	Michigan State University	Ph.D	영미시	영미문화연구 영미시 영문학사
서미선	1971	고려대	고려대	The Ohio State University	박사	음운론	영어학개론 영어음성학 영어학연습
Karl Desmarais	1964	California State University	California State University	-	석사	언어학	실용영작문 I 실용영작문 II 영어회화연습 실용영어회화 영어문예창작 비즈니스영어회화 영어발표와 토론 취업영어
Collin Alexander Mouat	1976	University of Florida	University of Florida	-	석사	언어학	
Devin Ray Freeman	1965	University of Wisconsin	University of Wisconsin	-	석사	응용언어학	
Terrence Douglas Deagle	1964	St. Maty's University	Peru State College	-	석사	Science in Education	
Mark Joseph McDowell	1950	California State University	California State University	-	석사	Art Education	

1.3 교육시설 및 설비

연구실(개수)	실험실습실		주요설비현황	기타
	명칭(유형)	개수		
11	전용강의실 (시청각강의실)	1	텔레비전, 비디오, 컴퓨터 빔 프로젝터	



## 2. 교육과정

### 2.1 대학이념 · 교육목적 · 교육목표 체계

대학 창학이념	기독교 원리 하에 대한민국의 교육이념에 따라 과학과 문학의 심오한 진리탐구와 더불어 인간 영혼의 가치를 추구하는 고등교육을 이수시켜 국가와 사회와 교회에 봉사할 수 있는 유능한 지도자를 배출함을 목적으로 한다.
------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



대학 교육목적	진리·자유·봉사의 기독교 정신 아래 새로운 지식과 기술의 연구와 교육을 통하여 지성과 덕성을 갖춘 유능한 인재를 양성함으로써 국가와 인류사회 및 교회에 이바지함을 목적으로 한다.
------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------



대학 교육목표	덕성과 인성을 갖춘 도덕적 지성인 양성	시대를 선도하는 창의적 전문인 양성	국가와 지역사회 발전에 봉사하는 지도자 양성
------------	-----------------------	---------------------	--------------------------



학과(전공) 교육목적	기독교 정신아래 영어학, 영문학, 실용영어 교육을 통하여 국제화 및 정보화 사회가 요구하는 인재 양성
----------------	----------------------------------------------------------



학과(전공) 교육목표	1. 훌륭한 인격과 덕성을 지닌 영어영문학도 양성 2. 영어학과 영문학 분야의 전문지식 습득을 통하여 영미 언어 및 문화 분야의 전문가 양성 3. 실용영어분야 전문교육을 통하여 국가와 지역사회에 이바지하는 전문인 양성
----------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### 2.2 교육과정편제표

한남대학교 교육목표	학과(전공) 교육목적	학과(전공) 교육목표	전공교과목(명)
덕성과 인성을 갖춘 지성인 양성	기독교 정신아래 영어학, 영문학, 실용영어 교육을 통하여 국제화 및 정보화 사회가 요구하는 인재 양성	훌륭한 인격과 덕성을 지닌 영어영문학도 양성	채플, 현대인과 성서, 영미문학과 성경
시대를 선도하는 창의적 전문인 양성		영어학과 영문학 분야의 전문지식 습득을 통하여 영미 언어 및 문화 분야의 전문가 양성	영어학개론, 영문법 I, 영미단편소설, 영문학개론, 영문법 II, 미국소설, 영미여성문학 연구, 영국소설, 영미드라마와 인생, 영미시 I, 초기미국문학, 영문학사I, 영미시 II, 현대미국문학, 영어발달사, 영어학연습, 연극이론과 실제, 영문학사II, 셰익스피어 I, 영문학특수과제, 영어학 세미나, 영미문학 비평이론, 영어통사론, 셰익스피어 II, 응용 언어학, 미국문학특수과제, 아동문학개론
국가와 지역사회 발전에 이바지하는 인재양성		실용영어분야 전문교육을 통하여 국가와 지역사회에 이바지 하는 전문인 양성	실용영어 I, 실용영어 II, 실용영어 III, 실용영어 IV, 영문강독I, 영문강독II, 영미문화연구 I, 영미문화연구 II, 영어음성학, 영어회화연습, 실용영작문 I, 시사영어원강, 실용영작문II, 인터넷영어, 영미산문, 실용영어 회화, 영어문예창작, 미디어영어 I, 영미문학 대중문화, 비즈니스영어회화, 번역이론과 실습, 미디어영어 II, 영어발표와 토론, 동시통역, 영작문특수과제, 취업영어, 영미문학과 영상, 멀티미디어 영어교육



4	1		12438 영문학사II 12015 셰익스피어 I 19627 영문학특수과제 19628 영어학 세미나 19629 영어발표와 토론 19630 영미문학비평이론 14803 영어통사론 18071 동시통역	2-2-0 2-2-0 2-2-0 2-2-0 2-0-4 2-2-0 2-2-0 2-2-0
	2		19631 영작문특수과제 12017 셰익스피어 II 19632 미국문학특수과제 19633 응용영어학 19634 취업영어 19635 영미문학과 영상 15250 멀티미디어 영어교육	2-2-0 2-2-0 2-2-0 2-2-0 2-2-0 2-2-0 2-2-0
학점계	학점(14) - 강의(14) - 실험(0)		학점(91) - 강의(83) - 실험(16)	

## 교과목개요

### 12411 영문강독 I 2-2-0

#### English Reading I

본 강좌는 독해력 양성을 위한 기초이론과 실습과정으로서 영문속독 훈련을 통해서 독해의 능력을 길러주는데 목적이 있다. Reading Comprehension 능력을 배가시켜 다가오는 모든 교과목의 학습에 능률적으로 대처하게 하기 위한 것이다.

### 19612 영미문화연구 I 2-2-0

#### Study of English & American Culture I

영미문화의 기본개념을 이해하며 영미문화를 수용하고 적용하는 방법을 익힌다. 영미인들의 기본적 생활방식과 사고방식을 익히며 그들의 사회 및 문화생활의 일반적 특성을 습득하여 영미문화 이해의 기초를 다진다. 영미권의 문화 전반에 대하여 연구하며 한국문화와의 차이점을 살펴본다.

### 12568 영어학개론 2-2-0

#### Introduction to English Linguistics

본 강의는 영어학의 여러 분야들을 개론적으로 접하게 함으로써 영어학의 기본적인 지식을 체계적으로 갖추어 주고자 하는데 목적이 있다. 이를 위해서 언어학의 일반적 이해와 함께 영어음성학, 형태론, 통사론, 의

미론 등의 각 분야에 대한 기초적인 내용을 이해시킨다.

### 19029 아동문학개론 2-2-0

#### Introduction to Children's Literature

취학 전 아동과 초등생의 영어 교육에 필수적으로 요구되는 영어동화, 아동극, 동시, 동요 등의 아동영어의 문학적 측면을 주로 학습한다. 아동문학 텍스트를 파닉스(phonics), 애니메이션, 게임, 챗트(chant), 스토리텔링 등 아동영어교육에 활용할 수 있는 다양한 교수방법과 접목하는 방법을 배우고 익힌다.

### 19613 영미문화연구 II 2-2-0

#### Study of English & American Culture II

영미문화연구 I 다음 단계의 학습으로 영미문화에 대한 심층적 학습을 목적으로 한다. 영미권의 정치, 경제, 사회 및 문화적 특성을 깊이 있게 다루고 한국문화와의 연관성 등도 연구하여 국제적 안목을 갖추고 세계인의 자질을 기르도록 한다.

### 12414 영문강독 II 2-2-0

#### English Reading II

중급영어강독에 이어지는 강좌이며 독해력 양성을 위한 기초이론과 실습과정으로서 영문속독 훈련을 통해서 독해의 능력을 길러주는데 목적이 있다. 영문학과 학생

들에게 필수적 기능인 독해능력과 속독 능력을 길러 다가오는 모든 교과목의 학습에 능률적으로 대처하게 하기 위한 강좌이다.

**16388 영문학개론** 2-2-0

**Introduction to English Literature**

영문학 전반에 관한 이해의 폭을 넓혀주는 것을 목적으로 하는 강좌이다. 영시, 영소설, 영화곡, 영수필, 영미비평의 구체적인 작품을 읽는 과정을 통하여 영문학의 특징을 이해하게 한다. 아울러 문학과 언어, 문학과 사회, 문학의 기능, 문학의 제반요소 등에 대해서도 다룬다.

**12555 영어음성학** 3-3-0

**English Phonetics**

영어의 음성체계와 한국어의 음성체계는 전혀 다르다. 이것을 무시하고 한국학생들이 영어발음을 할 때 실제 토박이의 발음 대신에 한국어 음성체계를 전이하여 발음하는 까닭에 바람직하지 않은 의사소통에 커다란 장애가 발생한다. 영어의 일차적 중요성은 음성언어를 사용하는 데 있다. 막연하게 듣고 따라하는 방법으로는 음성영역에 숙달될 수 없다. 이 문제를 해결하려면 영어의 음성체계를 이론적으로 학습하고 실습을 통하여 잘못된 영어음성발음을 교정하지 않으면 안 된다. 영어음성체계의 근간이 되는 영어의 분절음소인 영어자음과 모음의 발음원리를 이해하며 정확한 발음요령을 멀티미디어 영어음성학 교재를 활용하여 습득한다. 특히 자음음소의 변이음현상을 학습하여 본토박이 수준의 영어발음을 습득한다. 나아가 한국학생들에게 영어듣기와 발음에 장애요소인 초분절음소 영역인 억양, 강세, 연접 등을 체계적으로 학습하고 실습한다.

**19615 영어회화연습** 2-0-4

**English Conversation Practice**

일상생활에서 실질적으로 도움이 될 수 있는 영어의 사소통능력을 길러주기 위한 강좌이다. 올바른 영어발음법과 영어회화에 필요한 다양한 담화스타일과 담화수행전략을 배우게 하고 또 영어식 사고와 표현방식을 익히게 한다.

**19614 실용영작문** 2-2-0

**Practical English Writing I**

본 강좌는 영작문의 기초과정으로 올바른 영어 문장을 작성하기 위해 다양한 영문법을 배우고 분석한다. 강의에서는 영작문의 기초라고 할 수 있는 동사의 시제, 언어의 기본적인 품사, 문장 구성, 그리고 일치 등 현대 영어의 여러 가지 문법패턴에 대해 익힌 후 "Paragraph Writing"을 연습한다. 영어의 일대일 대입 방식이나 단어의 일대일 열거 방식의 영작으로부터 벗어나 글을 쓰고 연습하는 과정 속에서 논리적인 사고와 논리적인 글을 구성하는 능력을 함양한다.

**18064 시사영어원강** 2-2-0

**Current Events English**

일상생활에서 접할 수 있는 신문, 잡지의 독해지문 뿐 아니라 미국문화와 연관되는 속담, 격언, 광고, 소설, 생활, 경제, Speech 등을 읽고 발표하게 하여 일반상식을 넓히고 미국문화에 대한 이해를 증진시키는데 목적이 있다. 학생이 미리 예습한 것을 토대로 문답식 강의를 진행하여 미국의 여러 주제문제에 관한 Video나 Audio Tape를 이용하여 다양한 강의진행을 추구한다.

**17188 영문법 I** 2-2-0

**English Grammar I**

본 과정은 실제 생활 속에서 영어를 바르게 구사할 수 있는 능력을 배양하는데 목적이 있다. 문법에 맞는 올바른 영어를 구사할 수 있기 위하여 영문법 실력을 배양시키고 다양한 연습문제를 풀어감으로써 영문법을 실제의 생활 속에서 활용할 수 있는 능력을 길러준다. 눈으로만 문법을 공부하는 것이 아니라, 실제로 행동과 말을 통하여 영문법을 습득할 수 있도록 다양한 oral exercise를 수행하게 한다.

**15392 영미단편소설** 2-2-0

**English & American Short Stories**

영미의 단편작품을 읽고 세밀하게 분석하여 문학 장르의 경계 및 단편이 지닌 특성을 이해하며 소설 읽는 재미를 느끼도록 지도한다. 또 작가들이 단편소설의 형태를 어떻게 이용하고 발달시켜 왔는지도 알아본다. 이

를 통해 분석적 사고력과 정독능력을 배양하는 것을 목표로 한다.

### 19616 실용영작문II 2-2-0

#### Practical English Writing II

본 강좌는 영어글쓰기 1을 바탕으로 단락의 기본 틀을 익히고 발전시켜 영문으로 글을 쓰는 것에 대한 이해를 높이는 과정으로 One-paragraph composition의 기본 구성 및 요소들을 습득하고 영문 에세이까지 발전시킬 수 있도록 한다.

### 12421 영문법II 2-2-0

#### English Grammar II

실제 생활 속에서 영어를 바르게 구사할 수 있는 능력을 배양하는 데 목적을 둔다. 특히 영문법 I에서 배운 문법을 기반으로 보다 진전된 영어구사력을 배양해주는 데 목적을 둔다. 따라서 본 과정에서도 학생들은 실제의 생활 속에서 다양한 영어구문을 사용할 수 있는 능력을 배양하기 위하여 실제로 말과 행동을 통하여 영문법을 습득할 수 있도록 다양한 oral exercise를 수행한다.

### 15393 인터넷영어 2-2-0

#### Internet English

인터넷의 기능인 chatting을 이용하여 내외국인들과 직접 대화를 통하여 의사소통 능력을 함양하며 학생들이 인터넷 뉴스 기사를 선택하여 paraphrasing하고 요약하는 연습을 한다. 매주 1회 journal을 담당교수에게 email로 보낸다.

### 19617 영미산문 2-2-0

#### English & American Prose

영어로 산문작품을 읽는 작업을 통하여 영어독해능력을 향상시키고 영미인의 사고와 문화에 익숙하게 하게 한다. 더불어 영미인의 삶의 철학이 담긴 글을 엄선하여 읽게 하여 학생들의 사고의 폭과 깊이를 증진한다.

### 18065 미국소설 2-2-0

#### American Novels

19세기와 20세기의 미국을 대표하는 소설가들의 작품을 중점적으로 다룬다. 각 작품에 나타난 미국적인 것을 찾아서 인류 보편적인 가치로 연결시켜 문학의 보편성을 학생들에게 주지시킨다. 원문 강독에 충실을 기하고, 각 작품의 분석에 도움이 되는 다양한 비평방법을 도입하여 학생들의 분석적 사고를 길러준다.

### 19618 실용영어회화 2-0-4

#### Practical English Conversation

일상생활에서 영어로 의사소통을 하기 위해 필수적인 말하기, 듣기를 중점적으로 훈련한다. 이를 위해 학생들은 먼저 소규모 단위의 말하기 그룹을 조직하여 영어로 토론을 한다. 이와 아울러 다양한 주제들을 설정하여 각각의 주제에 대해 영어로 발표하고 토론함으로써 논리적인 사고력과 영어표현능력을 함양한다.

### 19619 영어문예창작 2-2-0

#### Creative Writing in English

문화와 글쓰기에서 다져진 기초를 바탕으로 보다 향상된 수준의 영어작문 능력배양을 위한 강좌이다. 영어의 문장 구조, 문장 특성 등을 습득하도록 하여 수준 높은 영문을 작성하는 훈련을 한다. 특히 논리적 사고와 창의적 글쓰기 훈련을 한다.

### 19620 영미여성문학연구 2-2-0

#### Study of English & American Women's Literature

영미권의 대표적 여성 작가들과 그들의 작품에 대한 연구를 목적으로 하는 강좌이다. 여성작가들의 문학적 성과와 그들이 겪었던 시대적 고민을 살펴보는 작업을 통해 영문과의 다수를 차지하는 여학생들로 하여금 자신들의 삶을 성찰하게 하는 것을 목적으로 한다.

### 18066 미디어영어 I 2-2-0

#### Media English I

영어신문, TV, Radio 등 매스컴영어를 청취하고 이해할 수 있도록 매스컴영어 전반에 대한 특징을 학습하도록 한다. 각종 신문, 주간지 등의 영어를 습득하도록 하고 CNN, CNBC 등 영어권 방송을 청취하고 이해하도록 훈련시킨다.

**19621 영미문학과 대중문화** 2-2-0  
**English & American Literature and Popular Culture**

문학과 대중문화의 관계를 살펴보고 대중문화를 통한 문학의 이해를 돕기 위한 강좌이다. 시대에 따라 당대의 대중문화가 어떻게 문학 텍스트에 반영되어 있는지를 살펴보고, 아울러 대중문화와 관계된 다양한 텍스트 읽기를 통하여 대중문화를 통한 문학의 가능성을 살펴본다.

**18067 영국소설** 2-2-0  
**English Novels**

18세기에서 현대에 이르는 영국소설 전반을 읽고 영국의 것(Englishness)을 중점적으로 찾아본다. 특히 시대별로 대표적인 작품을 선정하여 사회 및 사상의 흐름과 접목시켜 연구한다. 원문 강독에 충실을 기하고, 다양한 비평방법을 적용하여 학생들의 분석적 사고를 길러준다.

**16041 영미드라마와 인생** 2-2-0  
**English & American Drama and Life**

영미의 주요 드라마 작품들을 이해하고 연극의 공연과 인생과의 관계 등을 연구한다. 영미 드라마 속에 나타난 삶의 모습을 조명하여 보고 이를 통해 삶을 성찰하게 한다. 실제 공연 보다는 드라마의 텍스트들을 통하여 무대와 인생을 상호적으로 이해하는 데에 초점을 맞춘다.

**16389 영미시 I** 2-2-0  
**English & American Poetry I**

앵글로색슨 시대, 중세, 엘리자베스 시대, 17세기와 신고전주의 시대의 주요 영시 작품을 다루며 영시 읽기를 통하여 영국인의 삶에 대한 철학을 배우고 그들의 문화를 배우게 하는 것을 목적으로 한다. 영시를 구성하는 운율, 이미지, 수사법 등 제반 요소들에 대하여 배우고 영시를 올바르게 감상하는 능력을 기른다.

**19622 초기 미국문학** 2-2-0  
**Early American Literature**

미국의 청교도 문학, 18세기 이전의 시대 문학과 함께 19세기 전반부 낭만주의 문학의 대표적인 작품과 남북전쟁 이후 19세기 후반부 사실주의, 자연주의 문학의 대표적인 작품을 읽어가면서 개관한다. Irving Cooper, Hawthorne, Melville, Poe, Howells, Garland, James, Crane, Chopin, Norris, Dickinson, Whitman 등 미국 낭만주의, 사실주의 작가와 Emerson과 Thoreau 등 초월주의 작가의 주요작품이 연구대상이다.

**12520 영어발달사** 2-2-0  
**The History of the English Language**

영어의 발달 단계를 고대, 중세, 현대로 구분하여 변천과정을 알게 함으로써 영어의 일반적인 특징을 습득케 한다. 이를 위하여 고대, 중세, 현대영어의 언어적 특성을 분석하고 시대 상황, 시대에 따른 사람들의 영어식 표현방법과 영어식 생활방식이 어떻게 변화해 왔는지를 검토한다. 이를 통해서 영어에 대한 지식을 넓히고 현대영어에 대한 이해의 폭을 넓히도록 하는데 목적이 있다.

**19623 비즈니스 영어회화** 2-0-4  
**Business English Conversation**

학생들의 졸업 후 취업현장에서 실무영어 담화능력을 신장시키는 것을 목표로 한다. 문법과 독해에 치우친 시험을 잘 치르기 위한 영어교육을 받아온 학생들에게 사회에 나아가 실무현장에서 사용되는 영어사용능력을 향상시킬 수 있는 기회를 제공하는 것이 본 교과목의 개설취지이며 실제 외국과의 비즈니스에서 자주 사용되는 영어표현을 집중적으로 익힌다.

**12436 영문학사 I** 2-2-0  
**History of English Literature I**

영문학의 태동기부터 18세기까지의 발달과정을 개괄하여 살펴본다. 영문학의 시작과정과 앵글로색슨시대, 중세시대, 엘리자베스시대, 17세기와 18세기의 영문학의 발달과정을 시대적 배경과 함께 살펴본다. 그리고 이 시기 문학의 대표작품을 감상하여 본다.

**12464 영미시 II** 2-2-0

**English & American Poetry II**

낭만주의 시대 이후의 대표적 영미시 작품을 다루며 분석 비평한다. Blake, Wordsworth, Keats, Shelley, Tennyson, Browning, Yeats, Pound, Eliot, Frost 등의 대표시를 형식과 주제 면에서 시론과 함께 분석 비평하고 이해한다. 영미인들의 삶에 대한 태도와 문학적 표현방법을 익히고 영미시 감상을 통하여 삶을 성찰하게 한다.

**19624 현대미국문학 2-2-0****Contemporary American Literature**

20세기의 미국 문학에서의 주요작가의 대표적인 작품들을 통하여 집중적으로 연구한다. Dreiser, Faulkner, Hemingway, Fitzgerald, Steinbeck, Frost, Pound, Tennessee Williams, Arthur Miller, Eugene O'Neill 등의 작품과 Barth, Pynchon, Nabokov, Vonnegut, Morrison 등 2차 대전 이후의 포스트모더니즘 계열의 작가가 연구대상에 포함된다.

**19625 영미문학과 성경 2-2-0****English & American Literature and the Bible**

본 교과는 기독교의 경전이기도 하지만 문학적으로도 뛰어난 예술작품이기도 한 성경을 직접 문학작품의 일부로 읽으며 성경과 다른 영미문학작품과의 연관성을 살펴본다. 영미문학과 성경간의 이러한 상호텍스트적인 연구를 통하여 영미문학에서 제기된 문제의식을 성경에서 제시된 구원의 메시지와 연결하여 탐색하여 본다.

**16391 영어학연습 2-2-0****Practice of English Linguistics**

본 과정은 영어학 분야에서 통사론에 해당한다. 학생들로 하여금 문법이론들 중에서 생성문법이론을 이해시키고 습득한 이론에 근거하여 영어문장을 분석하는 능력을 갖추어 주고자 한다. 이를 위해서 언어분석 방법론과 이론의 특수한 용어적 개념을 다루고 명사구, 조동사, 의문, 부정, 수동, 관계사 등의 통사적 제분야를 이론으로 분석하는 연습을 한다. 그리고 생성이론을 보충한 지배결속이론과 비교하여 특징을 이해시킨다.

**19626 번역이론과 실습 2-2-0****Translation Theory and Practice**

번역에 관한 제반 이론을 배우며 실제 번역 연습과정으로 영문을 한국어로, 그리고 한국어를 영문으로 옮겨보는 실습을 한다. 좋은 번역과 잘못된 번역의 사례 연구와 번역실습 과정을 통해 번역능력을 향상시키고자 한다. 그리고 문학 활동으로서의 번역이라는 문제도 재조명하면서 영미 문학을 중심으로 최신의 개발된 번역이론과 실례를 개관한다.

**18068 미디어영어II 2-2-0****Media English II**

영어신문, TV, Radio 등 매스컴영어를 듣고 이해하는 수준을 높여 어떠한 매스컴의 영어도 이해할 수 있는 능력을 갖추도록 한다. 매스컴 영어의 어휘, 발음법, 연음 관계 등을 익히게 하여 매스컴 영어에 익숙토록 한다.

**18069 연극이론과 실제 2-2-0****Theory & Practice in Drama**

드라마 장르의 다양한 이론과 공연의 제반요소들을 배우게 한다. 영미의 주요 드라마 작품을 실제 무대에 올리는 과정에 참여하게 하여 드라마 작품에 대한 이해를 높인다. 문학작품으로서의 텍스트의 분석은 물론 영어발성의 연습과 연기 공부를 하며, 연기를 통하여 극중 인물들의 인생을 경험해 보도록 한다.

**12438 영문학사II 2-2-0****History of English Literature II**

영문학사에 이어지는 교과목으로 19세기 낭만주의와 빅토리아 문학, 그리고 20세기 영문학을 개괄한다. 이 시대 문학의 발달과정을 당대의 정치, 종교, 사회, 문화 등 시대적 배경과 함께 살펴보고 이 시기의 문학의 대표작품을 감상하여 본다.

**12015 셰익스피어 I 2-2-0****Shakespeare I**

셰익스피어의 전기, 셰익스피어 문학형성의 역사적, 사회적 배경 및 셰익스피어 문학의 가치 등을 살펴본다.

다. 셰익스피어의 희극, 비극, 역사극, 말기극, 시 등 5 분야의 일반적 특징을 개괄하고 희극과 비극의 차이를 주제, 형식에 비추어 연구한다. 주로 희극세계의 특징을 검토한다.

**19627 영문학특수과제** 2-2-0

**Special Project in English Literature**

영문학 가운데 더욱 심층적인 연구가 필요하다고 판단되는 특수주제를 선별하여 집중 연구한다. 과학소설, 고딕소설, 영연방문학, 생태문학, 포스트콜로니얼 문학, 소수민족문학, 포스트모더니즘연구, 문화이론연구 등이 그러한 특수과제가 될 수 있으며 특정이론이나 연구과제와 병행하여 그러한 경향을 대표할 수 있는 개별적인 작가와 작품도 아울러 연구한다.

**19628 영어학 세미나** 2-2-0

**Seminar in English Linguistic**

최근 영어학 이론이나 영어학의 특정 주제를 선택하여 심도 있게 다룬다. 예컨대 통사론, 음운론, 의미론, 담화분석 등이 그 주제가 될 수 있다. 학생들은 각자에게 흥미있는 영어학의 주제를 선정하여 이에 대한 사전 조사와 연구를 하고 수업은 학생들의 발표와 공동 토론을 위주로 진행되어 영어에 관한 자발적이고 탐구적 이해를 도모한다.

**19629 영어발표와 토론** 2-0-4

**English Presentation and Discussion**

이 강좌는 논리적이고 정확한 영어발표 능력을 배양하는 데 목적을 두고 있다. 영어발표를 능숙하게 할 수 있도록 발표문 작성법, 발표 태도, 청중 반응 이해 등 영어발표와 관련된 제반 내용을 배우고 실습하도록 한다. 학생들로 하여금 서로 영어로 발표하고 토론하게 하여 영어표현 능력을 향상한다.

**19630 영미문학비평이론** 2-2-0

**English & American Literary Criticism Theories**

영미의 문학작품을 사회적, 심리적, 여권주의적, 포스트 모더니즘적 등으로 분석하여 이를 기초로 영미사회를 이해하게 한다. 특히 사회비평과 문학비평의 차이점

과 유사점을 연구하고 서구의 주요한 문학비평의 흐름을 통해 인간과 사회를 이해하는데 중점을 둔다. 이 과목을 통해 인문학적 시각에서 입장에서 학생들의 사회적 안목을 키우는 데 목적이 있다.

**14803 영어통사론** 2-2-0

**English Syntax**

영어구조 전반에 대한 역사적인 고찰과 다양한 영어구조 분석방법을 연구하며 촘스키의 변형생성 문법을 소개한다. 전통문법, 구조주의 문법 등과 비교연구를 통하여 촘스키 변형생성 문법의 장단점과 그 변화 구문에 이르기까지 그 구성 원리를 이론 문법적 입장에서 살펴보고 이러한 분석을 통해 여러 가지 구문 형성에 관여하는 문법의 원리와 조건들의 발견을 위한 초보적인 훈련을 쌓는다.

**18071 동시통역** 2-2-0

**English-Korean Simultaneous Interpretation**

통역과 번역의 기본지식과 기초적 응용을 공부한다. 먼저 기초단계로서 연설원고를 눈으로 읽고 영한, 한영으로 통역하는 기법을 학습한 다음, 연설자가 한국어나 영어로 일정한 길이의 연설을 한 후 통역사가 내용을 기록하여 영어나 한국어로 통역을 실시하는 순차 통역을 학습한다.

**19631 영작문특수과제** 2-2-0

**Special Project in English Writing**

이 강좌는 영작문과 관계된 특수과제를 연습하는 것을 목적으로 한다. 졸업프로젝트 관련 영작문, 테마영작문, 영문에세이쓰기, 한국문학의 영문번역 등의 특수과제 수행과정을 통하여 영어 글쓰기 능력을 향상시킨다.

**12017 셰익스피어II** 2-2-0

**Shakespeare II**

셰익스피어의 4대 비극의 세계에 대한 이해를 도모하면서, 셰익스피어 생애에서 비극을 쓴 이유와 비극의 정신 및 구조를 파악한다. 고대와 셰익스피어 및 현대 비극의 유사점과 상이점을 시대별로 몇 개의 작품을 통해 비교, 검토한다.



**19632 미국문학특수과제** 2-2-0**Special Project in American Literature**

미국문학 가운데 더욱 심층적인 연구가 필요하다고 판단되는 특수주제를 선별하여 집중 연구한다. 과학소설, 고딕소설, 서부소설, 생태문학, 포스트콜로니얼 문학, 소수민족문학, 포스트모더니즘연구, 문화이론연구 등이 그러한 특수과제가 될 수 있으며 특징이론이나 연구과제와 병행하여 그러한 경향을 대표할 수 있는 개별적인 작가와 작품도 아울러 연구한다.

본 강좌는 정보화 시대에 영어교육을 담당할 영어교사에 필수 불가결한 미디어 테크놀러지를 활용한 영어교육의 이론과 실습을 병행하는 교과목으로 인터넷과 월드와이드웹을 포함한 멀티미디어 영어교육에 대한 기본적인 개념과 제 이론을 이해하고 영어교수 및 학습에 있어서 컴퓨터 및 멀티미디어 활용 시 필요한 기본적인 기술을 익힌다. 나아가 상용 컴퓨터 및 멀티미디어 프로그램을 실행해 보고 실제로 간단한 멀티미디어 학습 자료를 제작한다. 수업 현장에서 이를 효과적으로 활용할 수 있는 실례를 탐구하고 실습해 본다.

**19633 응용언어학** 2-2-0**Applied Linguistics**

응용언어학 분야에서 다루고 있는 여러 가지 주제와 쟁점을 학습하는 교과목으로 언어습득, 언어교육, 교사연수, 이중 언어현상, 자연언어처리, 사회언어학 등과 같이 언어학의 실제적인 응용분야에 대한 기초적인 지식을 쌓도록 한다.

**19634 취업영어** 2-2-0**English for Employment**

대학 졸업 후의 취업에 대비하여 현장에서 실제 업무에 쓰이는 각종 문서 작성법과 영어 인터뷰 방법 등을 배운다. 이력서, 비즈니스 영문레터 등 다양한 영문서식 작성법을 종합적으로 학습하며, 무역영어와 같은 전문 분야의 영어를 배우기도 한다. 또한 취업시험에 대비하여 토익식 영어 문제들을 다루어 사회 진출에 도움이 되도록 한다.

**19635 영미문학과 영상** 2-2-0**English & American Literature and Film**

영상화된 문학작품을 통하여 영상과 문학 상호간의 관련성을 연구하고, 인간과 세상을 보는 사고의 깊이와 표현수단의 다양성을 연구한다. 영상을 통해 표현되는 외적 표현과 상징을 문학텍스트 속에 나타난 작가의 심층적 의도와 비교하여 영미문학을 더욱 다양하고 현실감 있게 체험하는 것이 수업의 주요목표이다.

**15250 멀티미디어 영어교육** 2-2-0**Multimedia Assisted Language Learning**

▣ 아동영어학 전공 ▣

1. 학과현황

1.1 연혁

연도	주요연혁	비고
2005	제1회 아동영어학전공 설치	

1.2 교수진

성명	출신학교			최종 학위명	전공분야	주요담당과목
	학사	석사	박사			
김성익	한남대	한남대	The University of Florida	Ph.D	음성학	영어듣기, 음성학
김지우	한남대	Central Washington University	세종대	Ph.D	영미소설	미국문학
한상수	한남대	한남대	한남대	Ph.D	영미소설	아동문학개론 아동문학연구 영미문화의이해
홍기영	한남대	한남대	단국대	Ph.D	셰익스피어	셰익스피어 영미드라마와 인생
정규태	부산대	부산대 University of Illinois at Urbana-Champaign	University of Illinois at Urbana-Champaign	Ph.D	응용언어학	미디어영어 영어사 영어학개론 영어학연습
송기호	충북대	서울대학교, Michigan State University	Michigan State University	Ph.D	영미시	영미시 영미문화의이해 영문학사
김일구	고려대	Université de Paris VII, University of Missouri	Texas Tech University, 고려대	Ph.D	영미소설	영문학특강 미국문학특강 미디어영어 영미사회와 문학 영문학개론
서미선	고려대	고려대	The Ohio State University	Ph.D	음성학	음성학
Collin Alexander Mouat	University of Florida	University of Florida	-	석사	언어학	회화, 작문, 스피치 실무영어작문

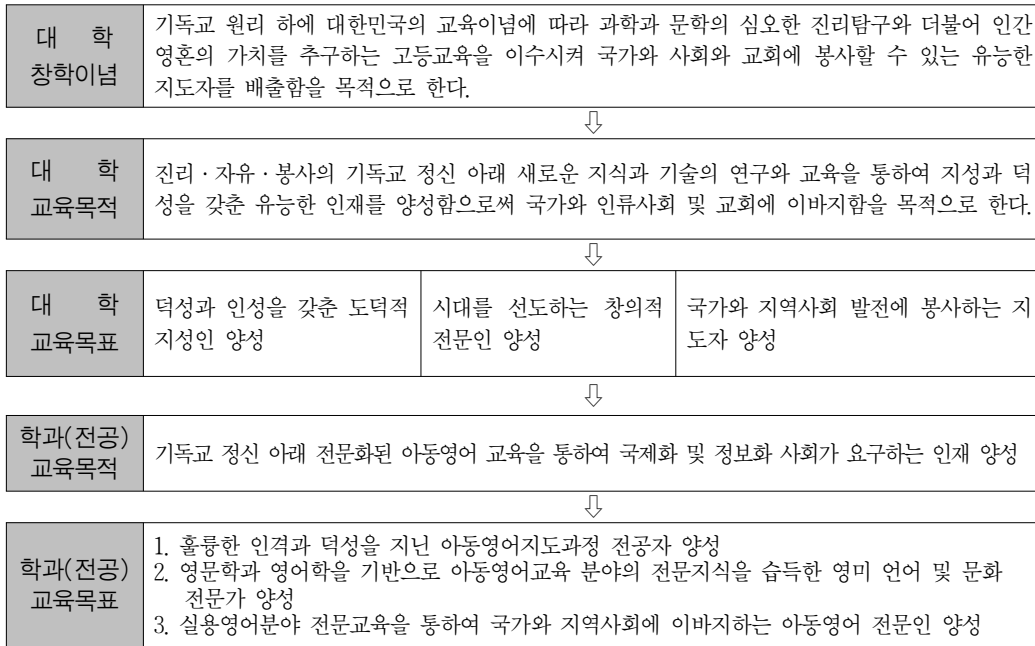
박승원	한남대	필리핀국립대학교	공주대학교	Ph.D	영어교육	아동영어교육론, 멀티미디어 아동영어교육
Karl Mark Desmarais	California State University	California State University			Linguistics	회화, 작문, 스피치 실무영어작문
Devin Ray Freeman	University of Wisconsin	University of Wisconsin			응용언어학	회화, 작문, 스피치 실무영어작문
Mck Jon Ziegler	Concordia College	Old Dominion Univ				실용영작문, 고급영어작문, 중급영어작문

### 1.3 교육시설 및 설비

연구실(개수)	실험실습실		주요설비현황		기타
	명칭(유형)	개수			
8개			PC	2	

## 2. 교육과정

### 2.1 대학이념 · 교육목적 · 교육목표 체계



2.2 교육과정 편제표

한남대학교 교육 목표	학과(전공) 교육목적	학과(전공) 교육목표	전공교과목(명)
덕성과 인성을 갖춘 덕적 지성인 양성	기독교 정신 아래 아동 영어학 관련 전문지식을 지닌 창의력 있는 인재를 육성하여 지역 사회는 물론 국가의 발전에 기여	훌륭한 인격과 덕성을 지닌 아동영어 전문가 양성	채플, 현대인과 성서, 영어성경지도
시대를 선도하는 창의적 전문인 양성		영문학과 영어학을 기반으로 아동영어교육 분야의 전문지식을 습득한 영미 언어 및 문화 전문가 양성	아동영어교육론, 영미문학연구, 영미문학연구II, 음성학I, 음성학II, 영문학개론, 영어학개론, 아동문학개론, 영미아동극 이론, 아동문학연구, 아동영어교육론, 영미문화의 이해I, 영미문화의 이해II, 아동발달 심리I, 아동발달심리II, 아동영어교수법I, 아동영어교수법II, 아동영어 세미나, 영어학 세미나, 영미문학세미나
국가와 지역사회 발전에 봉사하는 지도자 양성		실용영어분야 전문교육을 통하여 국가와 지역사회에 이바지하는 아동영어 전문인 양성	영어독해I, 영어독해II, 영문법I, 영문법II, 중급영어회화, 고급영어회화, 중급영어작문, 고급영어작문, 애니메이션과 영어교육 I, 애니메이션과 영어교육II, 놀이를 통한 영어, 놀이를 통한 영어II, 영미동화읽기I, 영미동화읽기II, 스토리텔링, 스토리텔링II, 멀티미디어 아동영어 교육I, 멀티미디어 아동영어 교육II, 영미아동극 실습, 영어계절극 지도, 교실영어I, 교실영어II, 영어 강의방법론, 아동영어교재개발, 아동영어 교재활용, 아동영어교육 현장실습, 아동영어평가, 아동영어활용I, 아동영어활용II

2.3 학과(전공) 졸업소요 최저 이수학점 배정표

대학	학과, 부(전공)	전공과목			교 양 과 목						졸업최저 이수학점
		필수	선택	소개	필수			선택			
					공통필수	학부기초	계	교양선택	부전공	교직	
문과대학	아동영어학전공	14	46	60	12	-	12		(21)	(20)	136

2.4 아동영어학전공 교육과정 편성표

학년	학기	전 공 필 수	학-강-실	전 공 선 택	학-강-실
1	1	12411 영문강독 I 19612 영미문화연구 I	2-2-0 2-2-0		
	2	12568 영어학개론 19029 아동문학개론 19613 영미문화연구 II	2-2-0 2-2-0 2-2-0		
2	1	18995 스토리텔링 I	2-2-0	18993 영미동화읽기 19636 영어성극지도 19637 놀이를 통한 영어 12414 영문강독 II 12555 영어습성학 17188 영문법 I 16388 영문학개론	2-2-0 2-2-0 2-2-0 2-2-0 3-3-0 2-2-0 2-2-0
	2	19028 아동문학연구	2-2-0	13345 중급영어작문 18994 영미동화읽기 II 18996 스토리텔링 II 19638 영어 계절극 지도 19639 놀이를 통한 영어 II 12421 영문법 II 16020 영어듣기 20023 영어회화 I	2-2-0 2-2-0 2-2-0 2-2-0 2-2-0 2-2-0 2-2-0 2-0-4
3	1			20024 영어회화 II 19001 아동영어교육론 19003 애니메이션과 영어교육 I 19005 아동영어교재활용 19007 영미아동극 이론 19024 아동발달심리 I 19022 교실영어 I	2-0-4 2-2-0 2-2-0 2-2-0 2-2-0 2-2-0 2-2-0
	2			19000 고급영어작문 19002 아동영어교육 현장실습 19004 애니메이션과 영어교육 II 19006 아동영어교재개발 19008 영미아동극 실습 19025 아동발달심리 II 19023 교실영어 II	2-2-0 2-2-0 2-2-0 2-2-0 2-2-0 2-2-0 2-2-0
4	1			18987 멀티미디어 아동영어교육 I 19640 아동영어평가 19018 아동영어교수법 I 19026 아동영어 활용 I 19009 영미문학연구 I	2-2-0 2-2-0 2-2-0 2-2-0 2-2-0
	2			18988 멀티미디어 아동영어교육 II 19641 영어강의 방법론 19019 아동영어 교수법 II 19027 아동영어 활용 II 20186 아동영어세미나 19010 영미문학연구 II	2-2-0 2-2-0 2-2-0 2-2-0 2-2-0 2-2-0
학점계		학점( 14 ) - 강의( 14 ) - 실험( 0 )		학점( 81 ) - 강의( 77 ) - 실험( 8 )	

## 교과목개요

- 19612 영미문화연구 I** 2-2-0  
**Study of English & American Culture I**  
 영미문화의 기본개념을 이해하며 영미문화를 수용하고 적용하는 방법을 익힌다. 영미인들의 기본적 생활방식과 사고방식을 익히며 그들의 사회 및 문화생활의 일반적 특성을 습득하여 영미문화 이해의 기초를 다진다. 영미권의 문화 전반에 대하여 연구하며 한국문화와의 차이점을 살펴본다.
- 19613 영미문화연구 II** 2-2-0  
**Study of English & American Culture II**  
 영미문화연구 I 다음 단계의 학습으로 영미문화에 대한 심층적 학습을 목적으로 한다. 영미권의 정치, 경제, 사회 및 문화적 특성을 깊이 있게 다루고 한국문화와의 연관성 등도 연구하여 국제적 안목을 갖추고 세계인의 자질을 기르도록 한다.
- 12411 영문강독 I** 2-2-0  
**English Reading I**  
 본 강좌는 독해력 양성을 위한 기초이론과 실습과정으로서 영문속독 훈련을 통해서 독해의 능력을 길러주는데 목적이 있다. Reading Comprehension 능력을 배가시켜 다가오는 모든 교과목의 학습에 능률적으로 대처하게 하기 위한 것이다.
- 12414 영문강독 II** 2-2-0  
**English Reading II**  
 중급영어강독에 이어지는 강좌이며 독해력 양성을 위한 기초이론과 실습과정으로서 영문속독 훈련을 통해서 독해의 능력을 길러주는데 목적이 있다. 영문학과 학생들에게 필수적 기능인 독해능력과 속독 능력을 길러 다가오는 모든 교과목의 학습에 능동적으로 대처하기 위함.
- 17188 영문법 I** 2-2-0  
**English Grammar I**

영어의 문법적 지식을 체계적으로 학습하여 복잡한 통사구조나 어휘 구성 규칙을 이해하고 어법에 맞는 영어를 구사 할 수 있도록 한다. 이러한 영문법 체계의 단계별 학습을 토대로 독해력, 작문능력, 그리고 회화능력의 기초를 쌓고 전반적인 영어활용의 기반을 마련하는 과정이다.

**12421 영문법 II** 2-2-0  
**English Grammar II**

영문법의 심화 과정으로 영어의 문법적 지식을 체계적으로 학습하여 복잡한 통사구조나 어휘 구성 규칙을 이해하고 어법에 맞는 영어를 구사 할 수 있도록 한다. 또한 영문법I을 기반으로 보다 진전된 영어 구사력을 배양해주는 데 목적이 있다.

**12555 영어음성학** 3-3-0  
**English Phonetics**

영어의 음성체계와 한국어의 음성체계는 전혀 다르다. 이것을 무시하고 한국학생들이 영어발음을 할 때 실제 토박이의 발음 대신에 한국어 음성체계를 전이하여 발음하는 까닭에 바람직한 의사소통에 커다란 장애가 발생한다. 영어의 일차적 중요성은 음성언어를 사용하는 데 있다. 막연하게 듣고 따라하는 방법으로는 음성언어에 숙달될 수 없다. 이 문제를 해결하려면 영어의 음성체계를 이론적으로 학습하고 실습을 통하여 잘못된 영어음성발음을 교정하지 않으면 안 된다. 영어음성체계의 근간이 되는 영어의 분절음소인 영어자음과 모음의 발음원리를 이해하며 정확한 발음요령을 멀티미디어 영어음성학 교재를 활용하여 습득한다. 특히 자음음소의 변이음현상을 학습하여 본토박이 수준의 영어발음을 습득한다. 나아가 한국학생들에게 영어듣기와 발음에 장애요소인 초분절음소 영역인 억양, 강세, 연결 등을 체계적으로 학습하고 실습한다.

**16020 영어듣기** 2-2-0

음성언어를 사용하는 의사소통에서 토박이 영어를 올바르게 알아듣는 것은 매우 중요하다. 그러나 영어청취를 빠르게 하는 일은 쉽지가 않다. 한국학생들의 듣기성적이 세계 최하위라는 통계가 이를 입증하고 있다. 이 문제를

해결하려면 음성학적 지식을 바탕으로 듣기훈련을 거쳐야 한다. 다양한 discourse 자료를 활용하여 bottom-up processing과 top-down processing 듣기 훈련을 한다. 받아쓰기를 통하여 영어듣기의 문제점을 파악하여 스스로 문제를 풀어가게 한다. 기본 생활영어 인식 학습 자료는 CD ROM title 등 멀티미디어 교재를 활용한다.

**20023 영어회화 I** 2-0-4  
**English Conversation**

영어청취와 말하기의 기본적인 훈련을 통해 아동 영어교육 전공자에게 필수적으로 요구되는 원활한 회화능력을 갖추도록 한다. 영어권 화자의 음성, 억양, 강세, 리듬 등을 구체적으로 살펴보고 관용표현을 익혀 보다 완숙한 영어를 구사할 수 있는 토대를 마련하는 학습을 한다.

**13345 중급영어작문** 2-2-0  
**Intermediate English Composition**

중급 영작문은 기계적인 문법 사항이나 단·복문 위주의 영작문에서 탈피하여 정교한 논리를 갖춘 수준 높은 영어 문장 작성 능력 배양을 목적으로 한다. 사고 전개에 기반이 되는 문맥을 전체적인 시각에서 이해하고 문장을 작성할 수 있게 하여 자신의 생각을 완숙하게 영어문장으로 표현할 수 있는 능력을 기르고자 한다.

**12568 언어학개론** 2-2-0  
**Introduction to English Linguistics**

영어의 음성학, 음운론, 형태론, 의미론, 구문론 등 언어학의 개론적 학습을 통해 정확한 문법과 발음 능력을 익혀 보다 표준적인 영어 사용이 가능하도록 돕는다. 이론에서 다룬 학습내용을 토대로 영어와 사회, 영어의 변화, 언어습득이론 등 언어학과 관련된 분야를 다룸으로써 현대영어를 이해하는 데 필요한 시야를 넓혀준다.

**16388 영문학개론** 2-2-0  
**Introduction to English Literature**

영문학을 처음 공부하는 학생들을 위한 입문 과목으로 비교적 이해하기 쉬운 영문학의 개요를 다룬 텍스트

를 선택하여 강독함으로써 문학 연구의 기본 개념을 익히고 이를 실제 작품에 적용해본다. 시와 소설, 드라마 및 비평 등 문학을 구성하는 주요 장르의 특성을 비교 연구하여 영문학을 특성을 심도 있게 익히게 한다.

**18987 멀티미디어 아동영어교육 I** 2-2-0  
**Children's English Education through Multimedia I**

최근 아동용 영어 학습 교재로 각광받고 있는 다양한 첨단 멀티미디어 매체를 이용하여 영어학습을 효율적으로 할 수 있는 방법을 이론적으로 숙지하고 이것을 바탕으로 실제로 CD, 비디오, 인터넷 등의 멀티미디어 매체를 통하여 아동영어교육에 필요한 지식을 습득하고 영어구술능력을 향상시키는 데 있다.

**18988 멀티미디어 아동영어교육 II** 2-2-0  
**Children's English Education Through Multimedia II**

멀티미디어 아동 영어교육I을 토대로 효율적 영어 학습 이론과 실재를 익힌다. CD, 비디오, 인터넷 등의 멀티미디어 매체를 활용하여 아동영어교육에 필요한 지식을 익히고 영어구술능력을 향상시키는 것을 목적으로 한다.

**18993 영미동화읽기 I** 2-2-0  
**Reading English Children's Literature I**

아동영어 교육에 활용할 수 있는 영어 동화의 유형과 특성을 익히고 이를 아동영어교육현장에 직접적용 할 수 있는 능력을 배양한다. 아동들의 흥미와 상상력을 자극하는 동화를 통한 동사의 활용과 어휘력의 확대, 심화과정을 통해 영미동화의 역사와 배경에 관한 체계적 이론연구를 병행한다.

**18994 영미동화읽기 II** 2-2-0  
**Reading English Children's Literature II**

영미동화 읽기 I을 토대로 영어 동화의 유형과 특성을 익히고 이를 직접 아동영어교육현장에 적용을 할 수 있는 능력을 배양한다. 아동들의 흥미와 상상력을 자극하는 동화를 통한 동사의 활용능력과 어휘력을 확대시키며, 영미동화의 역사와 배경에 관한 체계적 이론연구를 병행한다.

**18995 스토리텔링 I** 2-2-0  
**Storytelling I**

FL(English as a Foreign Language)인 우리나라의 영어환경에서 훌륭한 교재로 활용할 수 있는 아동문학을 바탕으로 스토리텔링에 대한 이론과 실재를 연구한다. 또한 스토리텔링을 통해 아동들의 영어 학습에 대한 동기를 유발할 수 있는 효과적인 영어지도방법의 전문성을 습득한다.

**18996 스토리텔링 II** 2-2-0  
**Storytelling II**

스토리텔링I을 토대로 모든 과목을 영어 스토리텔링으로 이해하며 인지할 수 있도록 연구함으로써 아동들의 영어 학습에 대한 동기를 유발할 수 있는 효과적인 영어지도방법의 전문성을 습득 한다

**19636 영어성극지도** 2-2-0  
**Teaching of Biblical Drama**

문학의 밤, 절기행사, 초청 잔치 등 각종 문화 행사에서 빈번히 활용되는 성극은 아동영어 교육에 효과적으로 활용할 수 있는 소재이며 과목이다. 그러나 성극의 규모와 수준은 진문화되지 않아 이론과 실제 면에서 체계적 훈련과 학습을 요한다. 이 과목에서는 아동영어성극에 대한 기존의 자료를 체계적으로 정리하고 성극이 영어교육과 인성교육에 효과적인 도구로 활용될 수 있는 방법을 모색한다. 또한 어린이 영어성경을 통한 영어교육의 가능성 및 효율성도 아울러 탐색하고, 연습한다.

**19638 영어 계절극 지도** 2-2-0  
**Teaching English Seasonal Plays**

크리스마스, 부활절, 추수감사절, 오순절, 성축일(캔들머스), 종려주일등 계절별로 다양한 이벤트가 열리는 기간 중에 아동들이 공연하는 30분 이내의 연극을 지도하는 수업이다. 약 한 달정도 연습기간을 가지고 공연 연습을 하도록 하고 이를 위한 적절한 대본을 찾아 계절극 공연을 위한 무대연습을 진행한다.

**19000 고급영어작문** 2-2-0

**Advanced English Composition**

고급영어작문은 복잡한 사고와 구문을 요구하는 영작문을 독자적으로 쓰는 능력을 연마시키며, 영문 텍스트의 정확한 이해에 필수적인 구문론의 지식을 포괄적이면서도 세부적으로 습득시킨다. 개별 품사들의 특성과 용법을 익히고 다양한 형식의 문장을 통해 복잡한 영어구문을 창의적으로 구성하는 능력을 배양시킨다.

**19001 아동영어교육론** 2-2-0  
**Educational Theory of Children's English**

아동영어교육이라는 특수 분야를 다루는 최신의 영어교육이론을 습득하고 이를 실제 아동영어교육 현장에서 활용할 수 있는 다양한 방법론을 익힌다. 글로벌 시대에 아동영어교육을 담당할 유능한 교사 양성을 목표로 위해 듣기, 말하기 교육을 강조하며 영어발음, 생활영어, 조기영어교육론, 교재연구 및 교수법 등을 종합적으로 학습하게 한다.

**19002 아동영어교육현장실습** 2-2-0  
**Children's English Education Practicum**

아동영어 교육현장을 직접 체험하고 학습하는 기회를 제공함을 목적으로 한다. 아동들을 대상으로 한 영어교육이 실제로 이루어지고 있는 유치원이나 초등학교의 교육환경을 체험하고 시범수업을 통하여 이론으로 배운 것을 직접 수업에 적용시켜 볼 수 있는 기회를 가지게 한다. 이러한 과정을 통하여 아동영어교육의 특수성을 이해하고 보다 효과적인 교수법을 개발하고 익힌다.

**19003 애니메이션과 영어교육 I** 2-2-0  
**Animation and English Education I**

효과적 아동영어 교육법 중 하나인 애니메이션을 활용한 영어교육법을 익히는데 목적을 둔다. 애니메이션이라는 매체의 특성에 대한 이론과 활용 가능한 애니메이션 교구재에 대하여 배우고 교육현장에서 애니메이션 교구재를 활용하는데 필요한 각종 교육기자재의 사용법에 대하여 익힌다.

**19004 애니메이션과 영어교육 II** 2-2-0  
**Animation and English Education II**



애니메이션과 영어 교육 I을 기본 토대로 애니메이션이라는 매체의 특성에 대한 이론과 활용 가능한 애니메이션 교구재에 대하여 심도 있게 학습한다. 그리고 교육현장에서 애니메이션 교구재를 활용하는데 필요한 각종 교육기자재의 사용법에 대하여 익힌다.

### 19005 아동영어교재활용 2-2-0 Applications of Teaching Materials for Children's English

아동영어 교육에 활용 가능한 다양한 교구재에 대하여 배우고 그 활용법을 익힌다. 각 교구재의 교육적 특징과 효과에 대해 알아보고 이를 효율적으로 활용할 수 있는 방법을 익힌다. 교육현장에서 교구재들을 직접 활용해 봄으로써 각 교구재의 장단점을 이해하고 활용법을 숙지한다.

### 19006 아동영어교재개발 2-2-0 Development of Teaching Materials for Children's English

아동들의 흥미 유발과 학습효과를 높일 수 있는 다양한 교구재 개발 능력 배양을 목적으로 한다. 아동들의 발달심리와 학습능력을 고려한 적절한 영어교육 교구재를 개발하고 시범수업을 통해 이들의 교육효과를 검증해 본다.

### 19007 영미아동극 이론 2-2-0 Practice of English and American Children's

아동교육에 효과적인 교수법 중 하나로 알려진 아동극의 기초이론을 익히고 아동극의 교육적 효과와 활용법을 배운다. 영미문화권의 다양한 아동극 텍스트에 대하여 익히고 이를 아 배우고 이를 아동영어교육에 활용할 수 있는 방법을 배운다.

### 19008 영미아동극 실습 2-2-0 Theory of English and American Children's Plays

영미아동극 이론에 이어지는 강좌로서 이론적으로 배운 아동극을 직접 교육현장에서 활용하는 법을 배운다. 효과적 영어 발음 및 연기지도법을 익히고 아동극을 통하여 아이들이 자연스럽게 영어로 말하고 행동하는 것

에 익숙해 질 수 있게 교육하는 법을 배운다.

### 19009 영미문학연구 I 2-2-0 Study of English and American Literature I

영미문학의 각 시대별 문학특성을 알고, 장르별로 작품 읽기를 병행함으로써, 영미문학에 대한 실제적이고 포괄적인 이해에 도달할 수 있게 한다. 그리고 영미문학의 대표적인 개별 작품을 읽어 문학을 통해 삶의 본질을 통찰하고 영미인의 사고방식을 이해하여 세계인으로서의 자질을 기른다.

### 19010 영미문학연구 II 2-2-0 Study of English and American Literature II

영미문학연구I을 토대로 영미문학의 각 시대별 문학특성을 알고, 장르별로 작품 읽기를 병행함으로써, 영미문학에 대한 실제적이고 포괄적인 이해에 도달할 수 있게 한다. 그리고 영미문학의 대표적인 개별 작품을 읽어 문학을 통해 삶의 본질을 통찰하고 영미인의 사고방식을 이해하여 세계인으로서의 자질을 기른다.

### 19640 아동영어평가 2-2-0 Language Assessment in Children English

컴퓨터를 이용한 영어 평가 방법을 비롯하여 다양한 아동 영어 평가 이론을 연구하고 이를 실제 수업환경에서 적용해본다. 과제를 통하여 영어 평가 문항 분석 및 문항 작성 능력을 훈련하게 되며 강의는 아동영어평가의 이론과 실습을 병행하여 진행한다.

### 19641 영어강의방법론 2-2-0 Teaching English through English

영어를 사용하여 수업을 진행하는 방법과 기술을 실습하고 연구한다. 영어 이머전교육은 본래 외국어가 교과로 다루어지는 것이 아니고, 다른 교과와 내용을 가르치기 위한 언어 수단으로 영어가 사용되기 때문에 아동들이 영어로 진행되는 교육과정을 익히는 가운데 영어를 자연스럽게 학습하고 익히게 된다.

### 19637 놀이를 통한 영어 I 2-2-0 Children's English Teaching through Play I

아동들이 재미있는 영어 노래와 게임등의 놀이를 통해 영어를 숙달하게 하는 수업으로 교육적이고 과학적인 영어게임과 리듬감과 어휘가 풍부한 영어노래를 중점적으로 소개하고 이에 대한 교육효과를 이론적으로 검토해본다. 그 이외에 영어학 습에 도움이 될 수 있는 놀이를 연구하고 개발한다.

**19639 놀이를 통한 영어 II** 2-2-0  
**Children's English Teaching through Play II**

아동들이 재미있는 영어 노래와 게임등의 놀이를 통해 영어를 숙달하게 하는 수업으로 교육적이고 과학적인 영어게임과 리듬감과 어휘가 풍부한 영어노래를 중점적으로 소개하고 이에 대한 교육효과를 이론적으로 검토해본다. 그 이외에 영어 학습에 도움이 되는 놀이를 연구하고 개발한다. 놀이를 통한 영어 1의 심화과정.

**19018 아동영어교수법 I** 2-2-0  
**Teaching Methods of Children's English I**

성인들과는 다른 언어학습 특성을 지닌 아동들의 특수성을 고려한 효과적 교수법을 배운다. 신체동작과 다양한 감각을 활용하는 교육활동, 놀이를 중심으로 한 학습, 다양한 교실활동 등을 포함하여 아동들의 발달 심리와 학습 특성을 고려한 여러 영어 교수기법을 배우고 익힌다.

**19019 아동영어교수법 II** 2-2-0  
**Teaching Methods of Children's English II**

아동영어교수법을 바탕으로 신체동작과 다양한 감각을 활용하는 교육활동, 놀이를 중심으로 한 학습, 다양한 교실활동 등을 포함하여 아동들의 발달 심리와 학습 특성을 고려한 여러 영어 교수기법을 배우고 익힌다.

**19022 교실영어 I** 2-2-0  
**Classroom English I**

영어수업진행시 자주 사용되는 영어 표현들을 학습하고 실제 수업상황에서 변형하여 사용할 수 있도록 함으로써 교실영어사용에 대해 자신감을 기른다. 수업 시간에 학습자들로 하여금 영어로 자연스러운 응답이 나올 수 있는 분위기를 유도하고 학습자들이 오류를 범할까

걱정하지 않고 대범하게 시도해 보는 적극적인 학습태도도 가지게 하는 계기를 만든다.

**19023 교실영어 II** 2-2-0  
**Classroom English II**

교실영어I을 바탕으로 교실영어II에서도 영어수업진행시 자주 사용되는 영어 표현들을 학습하고 실제 수업상황에서 변형하여 사용할 수 있도록 함으로써 교실영어사용에 대해 자신감을 기른다. 수업 시간에 학습자들로 하여금 영어로 자연스러운 응답이 나올 수 있는 분위기를 유도하고 학습자들이 오류를 범할까 걱정하지 않고 대범하게 시도해 보는 적극적인 학습태도도 가지게 하는 계기를 만든다.

**19024 아동발달 심리 I** 2-2-0  
**Psychology of Child Development I**

효과적인 아동영어 교육법을 익히는 기초학습의 과정으로 아동 발달 심리에 대하여 배운다. 아동의 심리 발달 단계별 인지, 성격, 정서, 사회성, 언어 특성을 배워 이를 아동영어 교육에 활동하게 한다.

**19025 아동발달 심리 II** 2-2-0  
**Psychology of Child Development II**

아동 발달 심리 I을 통해 습득한 지식을 기반으로 체계성을 가지고 아동 발달에 접하는 과목으로 아동영어 교육법을 익히는 기초학습의 심화과정이다.

**19026 아동영어활용 I** 2-2-0  
**Practical Use of Children's English I**

아동영어 교육론을 통해 배운 지식을 활용할 수 있는 다양한 방법에 대하여 배운다. 특히 아동영어 분야의 전공지식을 취업으로 연결 지을 수 있는 다양한 길을 찾아본다.

**19027 아동영어활용 II** 2-2-0  
**Practical Use of Children's English II**

아동영어활용I의 심화과정으로 아동영어 교육을 통해 배운 지식을 활용할 수 있는 다양한 방법에 대하여 배운다. 특히 아동영어 분야의 전공지식을 취업으로 연결

지을 수 있는 다양한 길을 찾아본다.

### 19029 아동 문학개론 2-2-0

#### Introduction to Children's Literature

취학 전 아동과 초등생의 영어 교육에 필수적으로 요구되는 영어동화, 아동극, 동시, 동요 등의 아동영어의 문학적 측면을 주로 학습한다. 아동문학 텍스트를 파닉스(phonics), 애니메이션, 게임, 찬트(chant), 스토리텔링 등 아동영어교육에 활용할 수 있는 다양한 교수방법과 접목하는 방법을 배우고 익힌다.

### 19028 아동 문학 연구 2-2-0

#### Study of Children's Literature

아동문학 연구는 아동문학 개론의 심화과정으로 아동문학에 대한 지식을 아동영어교육에 효율적으로 활용하는 방법을 배우는데 목적을 두고 있다. 아울러 아동문학을 활용한 영어 교재개발의 이론과 실제에 대하여도 배운다.

### 20186 아동 영어 세미나 2-2-0

#### Seminar of Children's English

아동들의 특수성을 고려하여 아동들이 영어를 재미있고 효과적으로 습득할 수 있는 능력을 기르도록 돕는다.

아동문학 작품의 이해를 넓히고 이를 기반으로 아동영어가 읽기, 쓰기, 듣기, 말하기의 통합적 차원에서 어떻게 효과적으로 습득될 수 있으며 이를 현장교육에 활용할 수 있는 다양한 아동영어교수방법을 연구한다.

### 20024 영어회화II 2-0-4

#### English Conversation

영어회화I을 토대로 정확한 영미 표준 발음과 회화체의 표현을 익히고 아동영어교육 전공자에게 원활한 회화 능력을 갖추도록 한다.

영어회화I 과정과 연계하여 고급수준의 영어를 사용할 수 있도록 훈련하며 보다 완숙한 영어를 구사할 수 있는 토대를 마련하는 학습을 한다.

# 일어일문학과

## 1. 학과현황

### 1.1 연혁

연도	주요연혁	비고
1973.12	일어교육과(당시 송전대학교 문리과대학 일어교육과로 문교부로부터 인가)	
1977.12	일어일문학과로 과 명칭 변경	
1978.10	일본 시코쿠학원대학(四國學院大學)과 자매결연	
1979.12	일어일문학과 대학원 신설	
1991.4	일본 오키나와국제대학과 자매결연	
1995.10	일어교육대학원 신설	
1996.12	일본 긴조(金城)학원대학과 자매결연	
1998.10	영·일어문학부로 명칭 변경(영어영문학과+일어일문학과)	학과→학부
1999.11	한일어문학비교학과 박사과정 신설(학과간 협동과정)	
2000.1	일본 난잔(南山)대학과 자매결연	
2001.6	영·일어문학부에서 일어일문학과로 명칭 변경	학부→학과(전공)
2006.1	일본 무코가와 여자대학(武庫川女子大學)과 자매결연	

### 1.2 교수진

이름	생년	출신교			최종학위명	전공분야	주요담당과목
		학사	석사	박사			
윤명로	46.11.17	한국외국어대	한국외국어대	일본짓센여자대학 수료	석사	일본문학	일본근대문학
안중환	57.2.19	한남대	한남대	중앙대	박사	일본어학	일어문법론
우찬삼	57.5.26	원광대	한남대	히로시마대	박사	일본어교육학	일본어교육학 일한자음
배정열	60.12.28	한남대	오사카시립대	오사카시립대 수료	석사	일본문학	일고전문학
신민철	68.9.16	한남대	나고야대	나고야대	박사	일본어학	어휘론
카도미키	81.1.26	교토여대	교토여대		석사	일본문학 일본어교육	일본어교육

### 1.3 교육시설 및 설비

연구실(개수)	실험실습실		주요설비현황		기타
	명칭(유형)	개수	PC	6	
6개	시청각강의실	1	TV	7	
			비디오	6	
			DVD	5	
			빔프로젝터	1	
			오디오	5	
			스캐너	1	
			어학용카세트	2	

## 2. 교육과정

### 2.1 대학이념 · 교육목적 · 교육목표 체계

대 학 창학이념	기독교 원리 하에 대한민국의 교육이념에 따라 과학과 문학의 심오한 진리탐구와 더불어 인간영혼의 가치를 추구하는 고등교육을 이수시켜 국가와 사회와 교회에 봉사할 수 있는 유능한 지도자를 배출함을 목적으로 한다.
-------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



대 학 교육목적	진리 · 자유 · 봉사의 기독교 정신 아래 새로운 지식과 기술의 연구와 교육을 통하여 지성과 덕성을 갖춘 유능한 인재를 양성함으로써 국가와 인류사회 및 교회에 이바지함을 목적으로 한다.
-------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------



대 학 교육목표	덕성과 인성을 갖춘 도덕적 지성인 양성	시대를 선도하는 창의적 전문인 양성	국가와 지역사회 발전에 봉사하는 지도자 양성
-------------	-----------------------	---------------------	--------------------------



학과(전공) 교육목적	기독교 정신에 기초한 한남대학교의 교육목표 아래 긍정적인 사고와 교육에 대한 열정을 지닌 창조적인 인재를 양성하고 일본의 전반적인 공부를 객관적이면서도 폭넓게 섭렵시켜 일본과 관련된 각종 분야에 종사할 수 있는 일본 전문가 양성		
----------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--



학과(전공) 교육목표	기독교 정신을 바탕으로 훌륭한 덕성과 창조적 지성인 양성	일어 일문학 분야의 국제화된 교육을 통해 미래를 선도할 전문 지식인 양성	한 일 간의 문화교류나 관계 발전에 이바지할 수 있는 전문 인력 양성
----------------	---------------------------------	------------------------------------------	----------------------------------------

2.2 교육과정 편제표

한남대학교 교육 목표	학과(전공) 교육목적	학과(전공) 교육목표	전공교과목(명)
덕성과 인성을 갖춘 지성인 양 성	기독교 정신에 기초한 한 남대학교의 교육목표 아래 긍정적인 사고와 교육에 대 한 열정을 지닌 창조적인 인재를 양성하고 일본의 전 반적인 공부를 객관적이면 서도 폭넓게 섭렵시켜 일본 과 관련된 각종 분야에 중 사할 수 있는 일본 전문가 양성	문학작품을 통하여 훌륭한 덕성 과 창조적 지성인 양성	일문학사, 일본시, 일본문학 의 이해, 일본 문학과 여성, 일고전문학의 이해, 일소설, 일수필, 일문학 연습, 일어강 독, 일본문화의 이해, 일본문 학개론
시대를 선도하 는 창의적 전문 인 양성		일어 일문학 분야의 국제화된 교 육을 통해 미래를 선도할 전문 지 식인 양성	인터넷 일본어, 일본어연수, 일본현지실습, 일본어회화, 시청각 일어, 일본어LAB, 기초일어, 일본어표현문형, 일본어문법, 일본어구문연습, 일어번역연습, 일본어연습, 일본어교육특강, 애니메이션과 일본문화
국가와 지역사 회 발전에 봉사 하는 지도자 양 성		한 일 간의 문화교류나 관계 발 전에 이바지할 수 있는 전문인력 양성	시사일어, 일본언어문화, 일본사정, 일본학연습, 일상용한자, 일본역사, 일어학개론, 일본어음성학, 일어학특강

2.3 학과(전공)졸업소요 최저 이수학점 배정표

대학	학과, 부(전공)	전공과목			교 양 과 목						졸업 최저 이수 학점
		필수	선택	소계	필수			선택			
					공통 필수	학부 기초	계	교양 선택	부 전공	교직	
문과 대학	일어일문학과	15	45	60	12	0	12	-	(21)	(20)	136

## 2.4 일어일문학과 교육과정 편성표

학년	학기	전공필수	학-강-실	전공선택	학-강-실
1	1			10836 기초일어 I 17862 일본어LAB I 17863 일본문화의이해 I	3-3-0 1-0-2 2-2-0
	2			10837 기초일어 II 18075 일본어LAB II 18076 일본문화의이해 II	3-3-0 1-0-2 2-2-0
2	1	18073 일본어문법	3-3-0	18077 일본어회화 I 16056 일본어표현문형 17559 일어강독 I 16076 일본역사 19650 일본어연수 16057 일본동화	2-2-0 2-2-0 2-2-0 2-2-0 2-2-1 2-2-0
	2	15111 일상용한자	3-3-0	17564 일어강독 II 18079 일본어회화 II 19651 미디어일본어 18081 일본문학의이해 18082 일본사정 19652 일본현지실습	2-2-0 2-2-0 2-2-0 2-2-0 2-2-0 1-0-2
3	1	18074 일본시 12953 일어학개론	3-3-0 3-3-0	18084 일본어회화 III 12151 시청각일어 I 16080 일본문학과여성 16393 일고전문학의이해 16399 시사일어 18086 일본어구문연습	2-2-0 2-2-0 2-2-0 2-2-0 2-2-0 2-2-0
	2	12813 일문학사	3-3-0	18087 일본어회화 IV 12152 시청각일어 II 16085 일어번역연습 16401 애니메이션과일본문화 16089 일수필 19653 일어휘의이해 18090 일본어음성학	2-2-0 2-2-0 2-2-0 2-2-0 2-2-0 2-2-0 2-2-0

학년	학기	전공필수	학-강-실	전공선택	학-강-실
4	1			16090 일본문학개론 18091 일어학특강 16092 일본어연습 12918 일소설 19654 일본어실용작문	2-2-0 2-2-0 2-2-0 2-2-0 2-2-0
	2			19655 일본어어휘와문화 12816 일문학연습 16447 일본학연습 16094 일본언어문화 16095 일본어교육특강	2-2-0 2-2-0 2-2-0 2-2-0 2-2-0
학점계		학점(15) - 강의(15) - 실험(0)		학점(81) - 강의(78) - 실험(7)	

## 교과목개요

### 18036 기초일어 I 3-3-0

#### Introduction to Japanese Language I

기초일어 습득을 위한 문자해독과 발음연습 및 간단한 문법을 알게 하고, 한자의 음(音), 훈(訓)독의 읽기 방법 및 동사, 형용사, 형용동사의 활용을 익히고 그것을 원활하게 응용하고, 일본어회화의 기초와 일본문화의 개관을 익힌다.

### 17862 일본어LAB I 1-0-2

#### Japanese LAB I

일본어를 처음 배우는 학습자들에게 시청각 기기를 사용하여 일본어의 정확한 발음을 반복해서 청취하게 함으로써 일본어 발음에 자신을 갖게 하며, 나아가 기초적인 어휘와 문형을 반복 청취, 시청함으로써 이러한 어휘와 문형을 학습자가 정확하게 이해하게 한다.

### 17863 일본문화의이해 I 2-2-0

#### Understanding to Japanese Culture I

일본의 사회문화적 특징을 역사적으로 고찰함으로써 그들의 의식구조를 살펴보고, 우리문화와의 공통점과 차이점을 비교, 검토한다.

### 10837 기초일어 II 3-3-0

#### Introduction to Japanese Language II

일본어의 기본구조에 대한 객관적이며 전반적인 이해를 도모한다. 일본어의 문자와 음성구조부터 일본어 단어들에 가지는 품사별 형태적 구조와 다양한 문법적 범주의 통사구조에 이르기까지 일본어 전반에 걸친 어학적 특성을 이해한다.

### 18075 일본어LAB II 1-0-2

#### Japanese LAB II

시청각기구를 이용하여 일본어의 정확한 발음과 간단한 문형을 중심으로 일본어 표현을 지도하며 점차 그 단계를 높여간다. 東京형 발음, 악센트 인터네이션 지도, 기초적인 단어, 문구, 문형을 구사하는 드릴 연습, 롤플레이, 듣기연습 등을 통해서 일상 생활에서의 단면적 화제, 서바이벌 상황에서 단순한 응답을 할 수 있도록 하여 일본어 회화의 기초력을 종합적으로 양성한다.

### 18076 일본문화의이해 II 2-2-0

#### Understanding to Japanese Culture II

일본과 교류가 점차 활성화됨에 따라 이웃인 일본을 이해하고, 그들의 문화적 배경을 올바르게 인식할 수 있도록 지도한다.

### 18073 일본어문법 3-3-0

#### Japanese Grammar



1학년 과정에서 배운 일본어를 바탕으로 문을 구성하고 있는 여러 성분들의 구성 법칙을 귀납시켜서 전통문법으로 정리해 나감으로써 일본어의 문법을 이해한다.

**18077 일본어회화 I** 2-2-0  
Japanese Conversation I

일본어의 듣기와 말하기에 중점을 두고 다양한 상황에서 요구되는 일본어 표현능력과 청취력을 기른다. 롤플레이의 형식을 통해 기본적인 의사표현을 연습하고, 사용된 문형을 중심으로 대화연습과 유사표현 연습을 병행한다.

**16056 일본어표현문형** 2-2-0  
Japanese Expression

본 강좌의 편성 취지는 일본어 학습자들이 표현하고자 하는 사상이나 감정을 정확하게 일본어로 표현할 수 있는 능력을 함양하는데 있다. 학습자들이 일본어로 표현하는 과정에서 한국어와의 유사성 때문에 한국어식 일본어 표현을 하는 경우가 대단히 많다. 본 강좌에서는 한국어식 일본어 표현이 아닌 일본어식 일본어 표현 능력을 배양하기 위해서 편성되었다. 아울러서 한국어식 일본어 표현의 원인을 규명하고 예방책 등을 제시하여 학습자들이 일본어다운 표현을 할 수 있도록 유도한다.

**17559 일어강독 I** 2-2-0  
Japanese Reading I

일본어 현대문을 취급한 교재를 선택하여 연습형식에 의한 속독연습을 행한다. 중급정도의 문형과 표현을 이해하여 암기하도록 하고 문장의 요지를 정확하게 파악하여 이해할 수 있게 한다.

**16076 일본역사** 2-2-0  
History of Japan

일본사를 고대에서 현대에 이르기까지 개관함으로써 일본사회의 변천사를 이해하며 올바른 일본 역사관의 함양을 목적으로 한다. 일본사를 올바르게 인식함으로써 객관적으로 일본을 이해할 수 있으며 올바른 역사인식위에 신뢰할 수 있는 한·일 관계를 구축할 수 있다.

**19650 일본어연수** 2-2-1  
Japanese Training

시코쿠 학원대학에서의 매년 8월, 여름방학이나 겨울방학 기간 중 2주간에 걸쳐 개설되는 일본어 집중연수에 참가하는 학생들에게 학점을 부여하기 위한 과목이다. 일본의 현지체험과 어학훈련을 통해 고도의 회화력과 국제적 경험을 함양한다.

**16057 일본동화** 2-2-0  
Reading of Japanese Fairy Tale

독해력의 확립을 위해 동화를 취급하여 일본 특유의 옛날이야기, 전설, 창작동화 등 다양한 패턴의 문장연습을 통해 살아있는 일본의 문화 및 자연, 역사에 대한 이해와 일본어 청취력의 증진을 도모한다.

**15111 일상용한자** 3-3-0

한국인 일본어 학습자들이 일본어 학습에 있어서 가장 어렵게 생각하는 것이 일본어 한자읽기이다. 이것은 조금은 물론이고 상급에 올라가도 부딪치는 문제이다. 그 이유는 일본어 한자 읽기에는 음독, 훈독 등 여러 가지가 있기 때문이다. 이렇게 어렵게 생각하는 한자읽기를 좀 더 체계적이고 효과적으로 지도하기 위해서 본 강좌를 개설하였다. 구체적으로 일본 상용한자 1,945자를 대상으로 한자의 음, 형, 의미 등을 보다 알기 쉽게 교육하므로 어렵게 생각하는 한자의 문제를 극복하게 하기 위함이다.

**17564 일어강독 II** 2-2-0  
Japanese Reading II

일본어 현대문을 취급한 교재를 선택하여 스스로 해석하게 하여 독해력을 키우도록 하며 여러 작가의 작품을 통하여 소설 특유의 표현법을 익히도록 한다. 나아가 일본 현대소설의 특징과 작품을 분석하여 일본문학의 본질을 이해하도록 한다.

**18079 일본어 회화 II** 2-2-0  
Japanese Conversation II

일본어 회화 I에서의 롤 플레이 형식을 심화하여 다양한 상황에서 적절한 의사표현이 가능하도록 한다. 사

용된 문형을 중심으로 대화연습과 유사표현 연습을 병행하여 일본어의 지식과 실제적인 표현기술을 익힌다.

**19651 미디어일본어** 2-2-0

**Understanding Japanese in media**

인터넷을 통해 일본어로 정보를 검색하고 그 의미를 이해할 수 있으며 자신의 의사를 전달할 수 있다. 멀티미디어 어학 종합강의실을 이용하여 일본어 인터넷 홈페이지에 접속하여 일본의 정보를 검색하는 훈련과 검색된 정보의 독해능력을 함께 습득한다. 아울러 인터넷을 통해 일본어로 의사를 주고받는 과정을 체험한다.

**18081 일본문학의이해** 2-2-0

**Understanding of Japanese Literature**

일본의 고전문학에서 현대문학에 이르기까지 각 시대별 문예사조를 분석, 검토하고 대표적 작품 및 작가의 특징을 고찰한다.

**18082 일본사정** 2-2-0

**The Aspect Japan**

일본의 자연, 일본사회의 관습, 제도, 정치, 문화, 산업 등에 대하여 폭넓게 학습하여 일본문화 및 일본인에 대한 올바른 이해를 가능케 함으로써, 일본인과의 교류를 비롯하여 국제사회에서 일익을 담당할 수 있는 세계시민의 자질을 함양케 한다.

**19652 일본현지실습** 1-0-2

**Field Practice of Japan**

2년에 한번씩 여름방학에 실시되는 일본의 자매대학인 시코쿠학원대학교의 국제학생 세미나에 참가하여 발표하는 학생들에게 학점을 부여하기 위한 과목이다. 일본학생과의 세미나를 통해 현지 생활상을 이해하고 국제적 매너를 갖춘 국제인을 양성한다.

**18074 일본시** 3-3-0

**Japanese Poetry**

일본의 시를 연구함으로써 일본적 정서를 이해하고 아울러 정서 있는 언어를 습득한다. 일본의 시를 구성하고 있는 여러 형식과 구조 및 발달과정을 알아보고,

실제의 시 작품을 엄선하여 분석 및 작가 연구, 문예이념과의 연관성 등을 살펴 일본인의 미의식과 시문학의 이해력을 기른다.

**12953 일어학개론** 3-3-0

**Introduction to Japanese Linguistics**

일본어 음성, 음운에서부터 문자, 문법, 일본사에 걸쳐 일본어 전반에 대한 개론적인 것을 접할 수 있도록 한다. 이를 위하여 언어학의 일반적 이해와 함께 음성학, 형태론, 통사론, 의미론 등 각 분야에 대한 일본어의 본질과 특성을 밝힌다.

**18084 일본어회화Ⅲ** 2-2-0

**Japanese Conversation Ⅲ**

본 강좌는 중급 레벨로서 일본어의 듣기와 말하기에 중점을 둔다. 다양한 상황에서의 일본어 표현방식에 대한 탐구심을 가지며, 일본어 표현력 또는 운용능력을 기른다. 특정 장면에서의 구체적 표현을 강조하여 “장면성”에 초점을 두고 롤 플레이에 의한 연습을 하면서 그 장면에 맞는 표현이 가능하도록 하여 실제적인 일본어 능력을 양성한다.

**12151 시청각일어 I** 2-2-0

**Audio-Visual Japanese Practice I**

일본어로 제작된 비디오, 오디오 테이프를 교재로 하여 시청각실에서 집중적으로 듣고, 보고하여 일어의 기본청취 능력 및 응용된 정보 언어를 습득케 하여 21세기에 통용되는 토달 일본어학습을 지향한다. 종합적인 실습실 기자재를 이용하여 native speaker에 의해 간결하고 정확한 표현을 익힌다.

**16080 일본문학과여성** 2-2-0

**Japanese Literature & Woman**

근대, 현대 여성작가들의 작품을 선정, 작가연구와 작품분석을 통해 근대화 과정에서 고민하는 인간의 모습, 특히 여성의 위치 등 그 변천상을 작가, 작품, 유파에 따라 고찰하고 그 시대적 상황 및 문제의식을 정확히 이해한다.

**16393 일고전문학의이해** 2-2-0**Understanding of Classic Japanese Literature**

작가연구, 작품감상, 시대적 배경에 따른 문학사조의 고찰 등을 통해 일고전문학을 바르게 이해하고 고어로 이루어지는 고전문법을 학습하여 고전해석에 무리가 없도록 한다.

**16399 시사일어** 2-2-0**Current Japanese**

일본을 보다 깊게 이해하기 위해서는 그 배경이 되는 문화에 대한 전반적인 지식이 선행되어야 한다. 본 강좌에서는 교재를 중심으로 일본문화 전반을 개괄하고, 시사성이 있는 topic을 통하여 학습자들이 하여금 현재의 일본을 이해하도록 한다.

**18086 일본어구문연습** 2-2-0**Japanese Syntax Seminar**

일본어 품사의 특징을 이해시키고, 각 품사가 문장에서 갖는 기능 및 관계의 이해, 일어 문형의 구성법 및 분석법의 이해를 통하여 보다 정확한 일본어를 구사할 수 있게 한다. 일본어 대우표현(경어), 자동사문, 타동사문, 수동문, 사역문 등 문법구조를 익혀 난해한 문장의 독해력을 기른다.

**12813 일문학사** 3-3-0**History of Japanese Literature**

일본문학의 시대별 특징과 변천과정을 고찰하여 일본 문학에 나타난 일본인들의 의식구조에 주목하여 일본인들의 가치관과 문학관을 이해한다. 일본문학의 개념과 문예사조의 일반적인 개념을 정립하고 각 장르의 형식과 내용을 개괄적으로 이해함으로써 일본문학의 기초를 이루도록 한다. 특히 문학비평의 문제점, 일본문학의 시대상, 문예사조 등에 중점을 두어 연구하도록 한다.

**18087 일본어회화IV** 2-2-0**Japanese ConversationIV**

본 강좌는 중급 레벨로서 일본어의 듣기와 말하기에 중점을 둔다. 다양한 상황에서의 일본어 표현방식에 대한 탐구심을 가지며, 일본어 표현력 또는 운용능력을

기른다. 어휘나 문법에 관한 지식에 머물지 않고, 프리토킹 스타일의 강의를 진행하면서 자신과 상대방의 의사를 상호간에 정확하게 전달하고 이해할 수 있는 커뮤니케이션 능력을 양성한다.

**12152 시청각일어II** 2-2-0**Audio-Visual Japanese Practice II**

뉴스, 대담, 강연, 낭독문 등의 테이프 교재를 통하여 기초적이고 표준적인 일본어의 청해능력을 기르며, 드라마, 영화, 방송광고 등의 시청각 교재를 통하여 일상생활 용어, 생략표현, 방언 등 전반적인 일본어에 대한 청해능력을 기른다.

**16085 일어번역연습** 2-2-0**Japanese Translation Seminar**

다양한 상황에서의 일본어 번역방식에 대한 표현력 또는 운용능력을 기른다. 어휘나 문법에 의한 직역이 아니라 상황에 맞는 번역력의 증진을 도모한다. 보다 정확하고 심도 있는 일본어 번역을 위해서는 그 배경이 되는 문화에 대한 전반적인 지식이 선행되어야 할 것이며, 가장 한국어다운 한국어를 표현할 수 있는 어휘력과 작문력이 필요하다.

**16401 애니메이션과 일본문화** 2-2-0**Animation & Japanese Culture**

각양각색의 영상과 일본만화를 선정하여 생활 속에 살아있는 일본어를 접함으로써 진정한 일본문화의 본질을 이해하고 습관, 문화, 사회제도 등 실용적인 언어의 습득과 생활 일본어에 익숙하도록 한다.

**16089 일수필** 2-2-0**Studies in Japanese Essay**

일본 근, 현대 작품의 해석과 감상을 통해 작가와 작품의 문학적 세계를 고찰하며 일본 수필 문학에 대한 이해를 통해 작품의 문학적 표현방식을 습득하고 품위 있는 언어 구사력을 기른다. 사생문, 일기문, 기행문 등 다양한 자조 문학작품을 선택하여 다룬다.

**18090 일본어음성학** 2-2-0

**Japanese Phonetics**

음성학은 인간의 음성기관을 통해 표출되는 언어음을 연구하는 학문으로 조음음성학, 음향음성학, 청취음성학 등의 하위개념을 가지나 본 강좌에서는 조음음성학 중심으로 음성적인 측면에서 일본어와 한국어의 차이점을 이론적으로 강의하고, 테이프 등을 통한 구체적인 연습을 통해 발음을 교정한다.

**16090 일본문학개론 2-2-0**

**Introduction to Japanese Literature**

일본 문학 작가의 연구, 작품의 감상, 각 작품의 특성과 문학적 표현의 이해에 문학사를 통한 시대적 배경 및 작가와 작품, 그리고 문학사조의 고찰은 필수적이다. 문학 작품의 배경과 흐름, 작가와 작품세계 등을 이해함으로써 인생관, 가치관, 세계관 등을 형성한다. 시대별 문학사, 작가, 작품세계, 문학사를 통한 일본사, 일본 문화의 형성과 변화 등을 다룬다.

**18091 일어학특강 2-2-0**

**Seminar in Japanese Linguistics**

습득한 일본어학의 지식을 활용하여 일본어학의 전반적인 문제를 종합적으로 정리한다. 구체적인 일본어를 중심으로 일본어학의 발전방향과 문제점을 고찰한다.

**16092 일본어연습 2-2-0**

**Seminar in Japanese**

일본어의 문자표기는 대단히 복잡하다. 오늘날 일본어의 표기에 사용되는 문자는 히라가나, 가타카나, 한자, 로마자 등이 병용되고 있다. 한 종류의 문자밖에 사용되지 않는 언어에서의 문자표기는 깊은 연구대상이 되지 않지만, 일본어에서의 문자표기는 복잡한 반면, 언어학에 많은 흥미있는 연구영역을 제공하며, 일본어 교육의 입장에서도 문자표기는 중요한 영역을 차지하고 있다는 것은 주지의 사실이다. 따라서 본 연구에서는 일본어의 문자표기에 관한 이론적 고찰과 문헌탐독을 통하여 일본어 교육에 있어서 유의한 방법을 모색하고자 한다.

**12918 일소설 2-2-0**

**Studies in Japanese Novels**

일본소설의 특징은 明治 이후 계몽주의 소설로부터 시작된 私人小説流과 프롤레타리아 문학과 신감각파의 문학을 포함한 3가지의 유파와 더불어 세계 제2차대전 후에는 민주주의 문학, 전후파 문학 등이 함께 탄생된다. 이러한 문학풍토와 역사의 흐름을 단편소설 원문을 통해 이해한다.

**12816 일문학연습 2-2-0**

**Seminar in Japanese Literature**

근대 · 현대 작가들의 작품을 선정, 작가연구와 작품 분석을 통해 근대화 과정에서 고민하는 인간의 모습을 통해 본 시대적 상황 및 문제의식을 정확히 이해한다. 분담발표를 통해 자료조사법, 작품분석법을 강의하며 졸업논문 등 논문작성에 필요한 능력을 키운다.

**16447 일본학연습 2-2-0**

**Practice of Japan Studies**

일본의 역사와 문화, 그리고 일본사회 전반에 걸친 일본학 분야에 관심 있는 테마를 정해 발표, 토론하며 발표주제가 졸업논문이 되도록 한다. 구체적인 주제에 관해 조사능력의 배양과 발표문 작성능력을 갖도록 하며 발표자의 일본이해와 가치관 정립에 중점을 둔다.

**16094 일본언어문화 2-2-0**

**Japanese Linguistic Culture**

한국의 언어문화가 능동구조의 언어를 갖고 있다면 일본의 언어문화는 수동구조의 언어를 갖고 있다. 또한 이러한 언어문화는 수동범주 속에서 그 특징을 찾을 수가 있다. 한국은 자기중심의 문화, 결과중심의 문화이며, 일본은 행동주중심의 문화, 과정중심의 문화이다. 이와 같이 일본의 언어문화를 언어학, 문화론적 측면에서 한국과의 비교대조를 통해 그 특징을 심도있게 연구한다.

**16095 일본어교육특강 2-2-0**

**Seminar in Japanese Education**

본 강좌의 편성 취지는 장래 일본어 교사를 희망하는 학생을 대상으로 바람직한 일본어 교육방법론을 개발시

키고자 함이다. 외국어를 가르치는 교사에게는 단지 그 언어에 대한 언어학적인 지식뿐 아니라 문학 및 문화 등의 포괄적인 이해가 필요하다. 본 강좌는 기본적으로 외국어 교육의 전반적인 추이에 근거하여 일본어 음성 언어 교육과 문자언어 교육에 중점을 두고 일본어 교육 방법론을 모색한다.

### 19653 일어휘의이해(신규개설) 2-2-0

#### Comprehension of Japanese vocabulary

이해어휘의 수량적 특성의 파악에서부터 시작하여 품사별, 어종(語種)별로 본 일본어의 특징 및 관용구, 의성어·의태어, 단어의 의미변화, 유의어의 의미차 등 어휘 전반에 걸친 일본어의 특징을 이해한다. 이를 통해 일본어 실력의 기반이 되는 어휘력을 체계적이고 효율적으로 향상시킬 수 있도록 한다.

### 19654 일본어실용작문(신규개설) 2-2-0

#### Practical Japanese composition

본 강좌에서는 졸업 후 취업을 할 때라든가 사회생활을 할 때 필요한 실용적인 일본어 작문능력을 배양함을 목적으로 한다. 취업할 때 필요한 것으로는 이력서, 자기소개서 등으로 이러한 것을 졸업 전에 미리미리 준비할 수 있도록 한다. 그밖에도 일상적인 편지나 연하장, 상업통신문, 회사의 기획안 등 사회생활이나 회사생활에서는 필요에 따라 다양한 주제의 서술능력을 요구한다. 본 강좌를 통해 그러한 능력을 갖출 수 있도록 한다.

### 19655 일본어어휘와 문화(신규개설) 2-2-0

#### Japanese vocabulary and culture

언어의 구성요소 중에서 문화와 가장 밀접한 관계를 갖는 것은 어휘이다. 어휘에는 그 언어집단의 문화가 깊이 반영되어 있다. 이 점에 착안하여 본 강좌에서는 각종 어휘자료, 분류어휘사전 등을 참고자료로 활용하여 어휘에 반영된 일본문화를 파악한다. 수업은 연습형식으로 진행하며, 한국어 어휘와의 비교를 통해 대조언어학적 관점에서 고찰한다.

## 유럽어문학부

### 1. 교육목적

본 학부의 교육목적은 세계화의 흐름에 부응할 수 있는 국제 감각을 지니고 이를 실제 직업활동과 개인의 삶 속에 응용할 수 있는 자질과 소양을 갖춘 인재를 양성함을 목적으로 한다. 이런 목적 실현은 우선 프랑스와 독일을 중심으로 한 유럽권에 대한 여러 차원의 지식-언어, 정치, 경제, 사회, 문화 영역 등에 대한 광범위하고 심도 있는 지식의 습득을 통해 체계적으로 학습함으로써 추구된다. 따라서 세계화의 흐름에 능동적으로 대처하여, 현재 영어, 일본어 등에 치중해 있는 우리나라 외국어 현실 및 각급 교육기관과 사회에서의 교육이 그 구조적 취약성과 과도한 편향 의존도로 말미암아 합리적인 대안 제시가 이뤄내어야 한다. 유럽어문학부는 이와 같은 시대적 요청에 부응하여,

- (1) 종래 각 대학 어문학과에서 치중하였던 순수 어문학 교과목 편성을 합리적으로 지양하면서 사회적 요구와 특히 현재 도래한 21세기 문화의 시대에 즈음하여 유럽 지역의 문화적 수월성에 대한 올바른 이해와 수용을 목적으로 한다.
- (2) 이를 구체화시키기 위하여 실용어학, 문화, 언어학, 지역학, 문화와 사회이해, 실무능력 함양 등 다양한 교육 과정을 제공함으로써 학생 스스로의 소질과 적성을 개발, 연마하여 인문학적 소양 위에 실무 능력을 겸비하도록 한다.

### 2. 교육목표

- (1) 유럽 핵심 언어인 프랑스, 독일어 의사소통능력; 즉 말하기, 듣기, 쓰기, 읽기 등에 대한 고도의 능력구비
- (2) 유럽문화, 사회, 제도 전반에 걸친 이해와 지식습득으로 외래문화 수용과 극복에 대한 주체적 의식을 겸비하여 우리 문화의 수월성 향상에 기여
- (3) 이를 바탕으로 다양한 실무능력을 배양, 전문분야로의 진출을 가능케 하는 인문학적 소양과 합리적이고 유연한 의식 확립
- (4) 어문학, 지역학, 사회 문화에 관련한 유기적이며 총체적인 이해, 적응능력을 구비한 미래지향적 인재양성

### 3. 교육과정의 특색

- (1) 의사소통 능력 중심의 실용어학 교과목 운용
- (2) 시대상황과 학문적 추세 그리고 수용자 중심의 교육요구를 전향적으로 반영한 교과목 운용
- (3) 내실 있는 어문학 이해를 바탕으로 해당 지역학, 문화, 사회, 실무분야에 대한 유용하고 흥미있는 교과목 운용
- (4) 자신의 적성과 진로를 조기 발견, 연결할 수 있는 다양한 실용교과목과 복수전공, 다전공제를 배려한 탄력적인 운영
- (5) 실험, 실습, 현장실무, 자격증 취득, 첨단 기자재를 이용한 교육, 정보화 지향을 강화한 선진형 교과목 운영
- (6) 학생들이 흥미 있게 접근하고 자연스러운 동기유발이 가능한 획기적인 내용과 수업진행을 담보한 교과목 운영

학부기초 교과목 편성표

학부	이수구분	과목 명	학-강-실	주관학부(과)	개설학기
유럽어문학부	교양필수	프랑스어해와언어실습I	2-1-2	유럽어문(프랑스)	1-1
		독일어해와언어실습I	2-1-2	유럽어문(독일)	1-1
		프랑스어해II	2-2-0	유럽어문(프랑스)	1-2(택일)
		독일어해II	2-2-0	유럽어문(독일)	1-2(택일)
		기초프랑스어문연습	2-0-4	유럽어문(프랑스)	1-2(택일)
		기초독일어문연습	2-0-4	유럽어문(독일)	1-2(택일)

▣ 프랑스어문학 전공 ▣

1. 학과현황

1.1 연혁

연도	주요연혁	비고
1980	설치/입학정원 40명	
1984	제1회 졸업생 16명 배출	
1999	유럽어문학부로 변경	학과→학부(전공)
2004	불어불문학전공→프랑스어문학전공	학과명칭변경
2006	2006년 현재 졸업생 774명 배출	

1.2 교수진

이름	출신교			최종학위명	전공분야	주요담당과목
	학사	석사	박사			
이규식	한국외대	한국외대	한국외대	박사	프랑스시	연습, 시문학
강형식	연세대	연세대	연세대	박사	프랑스언어학	언어학, 교양
김경옥	이화여대	브장송	이화여대	박사	프랑스희곡	희곡문학, 교양
김정곤	한남대	리옹2대학	리옹2대학	박사	프랑스비교문학	연습, 문학
에르베	Brest대학	파리7대학	파리7대학	박사	극동학	회화

1.3 교육시설 및 설비

연구실(개수)	실험실습실		주요설비현황	기타
	명칭(유형)	개수		
5	시청각실 (40402)	1	PC 비디오 빔 프로젝터	

## 2. 교육과정

### 2.1 대학이념 · 교육목적 · 교육목표 체계

대 학 창학이념	기독교 원리 하에 대한민국의 교육이념에 따라 과학과 문학의 심오한 진리탐구와 더불어 인간영혼의 가치를 추구하는 고등교육을 이수시켜 국가와 사회와 교회에 봉사할 수 있는 유능한 지도자를 배출함을 목적으로 한다.
-------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



대 학 교육목적	진리·자유·봉사의 기독교 정신 아래 새로운 지식과 기술의 연구와 교육을 통하여 지성과 덕성을 갖춘 유능한 인재를 양성함으로써 국가와 인류사회 및 교회에 이바지함을 목적으로 한다.
-------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------



대 학 교육목표	덕성과 인성을 갖춘 도덕적 지성인 양성	시대를 선도하는 창의적 전문인 양성	국가와 지역사회 발전에 봉사하는 지도자 양성
-------------	-----------------------	---------------------	--------------------------



학과(학부) 교육목적	프랑스어의 구사 활용능력과 프랑스어문학에 대한 이해를 통한 프랑스학 및 유럽관련 전문가 양성
----------------	-----------------------------------------------------



학과(전공) 교육목표	프랑스 어학 문학 학제간 연구를 통해 문화 감수성과 잠재 소양 개발	실용어학 능력과 문학, 어학 지식을 바탕으로 21세기 유럽관련 분야를 선도할 전문인 양성	실용성과 품격이 겸비된 교육을 통하여 사회와 국가에 공헌할 수 있는 인문학도 양성
----------------	---------------------------------------	---------------------------------------------------	-----------------------------------------------



2.2 교육과정 편제표

한남대학교 교육 목표	학과(전공) 교육목적	학과(전공) 교육목표	전공교과목(명)
덕성과 인성을 갖춘 지성인 양성		프랑스 어학 문학 학제간 연구를 통해 문화 감수성과 잠재 소양 개발	프랑스어 연습Ⅰ·Ⅱ, 프랑스어 작문Ⅰ·Ⅱ, 프랑스어 회화Ⅰ·Ⅱ,Ⅲ,Ⅳ 프랑스어 청취Ⅰ·Ⅱ, 프랑스어 문법, 프랑스어휘론, 프랑스 문학개론, 프랑스단편, 프랑스 시 입문, 프랑스 희곡, 프랑스 소설과 미디어, 프랑스 시와 상송, 프랑스 언어학, 프랑스학 세미나, 프랑스어 문장론, 프랑스 비평, 프랑스 문학과 한국문학
시대를 선도하는 창의적 전문인 양성	프랑스어의 구사 활용능력과 프랑스어문학에 대한 이해를 통한 프랑스학 및 유럽관련 전문가 양성	실용어학 능력과 문학, 어학 지식을 바탕으로 21세기 유럽관련 분야를 선도할 전문인 양성	프랑스 생활문화, 프랑스 영화, 유럽관광문화, 유럽연극 수용론, 프랑스 어권연구, 프랑스 문학과 성, EU연구, 매스컴 프랑스어, 프랑스 실용작문, 통상실무 프랑스어, 프랑스 번역 연습, 실용프랑스어 회화, DELF I,II, 광고언어론, 문화콘텐츠창작, 문화산업탐색
국가와 지역 사회 발전에 봉사하는 지도자 양성		실용성과 품격이 겸비된 교육을 통하여 사회와 국가에 공헌할 수 있는 인문학도 양성	인터넷 유럽 정보검색, 프랑스 정보매체 연구, 프랑스어교육론, 프랑스어교재 연구 및 지도법

2.3 학과(전공)졸업소요 최저 이수학점 배정표

대학	학과, 부(전공)	전공과목			교 양 과 목						졸업 최저 이수 학점
		필수	선택	소계	필수			선택			
					공동 필수	학부 기초	계	교양 선택	부 전공	교직	
문과 대학	프랑스어문학전공	15	45	60	12	8	20	-	(21)	(20)	136

2.4 프랑스어문학전공 교육과정 편성표

학년	학기	전공필수	학강실	전공선택	학강실
1	1				
	2				
2	1	16453 프랑스어연습 I 18096 프랑스어회화 I 16098 프랑스어작문 I	3-3-0 1-0-2 2-2-0	18101 프랑스 문학개론 15690 프랑스 시입문 15678 프랑스 생활문화 18102 프랑스 영화 18103 프랑스 어휘론 15676 프랑스어 청취 I	3-3-0 3-3-0 2-2-0 2-2-0 2-2-0 1-0-2
	2	19665 프랑스어 연습 II 18097 프랑스어 회화 II 16104 프랑스어 작문 II	2-1-2 1-0-2 2-2-0	19666 프랑스 단편 18105 프랑스 시와 상송 19667 프랑스 희곡 19668 EU연구 15677 프랑스어 청취 II	3-3-0 3-3-0 3-3-0 2-2-0 1-0-2
3	1	18098 프랑스어 회화 III	2-0-4	16101 프랑스어문법 19669 프랑스 소설과 미디어 19670 프랑스학 세미나 19671 프랑스 언어학 19672 유럽관광문화 15710 매스컴 프랑스어	2-2-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 2-2-0
	2	18099 프랑스어 회화 IV	2-0-4	18110 프랑스어 문장론 16122 프랑스 문학과 성 19673 통상실무 프랑스어 19674 프랑스어권 연구 19675 DELF I 16108 프랑스 실용 작문	3-3-0 2-2-0 3-3-0 2-2-0 3-3-0 2-2-0
4	1			16113 유럽연구수용론 16118 프랑스 문학과 한국문학 18117 문화산업탐색 19676 문화콘텐츠창작 19677 프랑스 정보매체 연구 19678 DELF II	3-3-0 2-2-0 3-3-0 3-3-0 2-2-0 2-2-0
	2			15703 프랑스비평 16123 광고언어론 18122 프랑스어 번역연습 16105 인터넷 유럽정보검색 16119 실용 프랑스어 회화	2-2-0 3-3-0 3-3-0 2-2-0 2-2-0
학점계		학점(15) - 강의(8) - 실험(14)		학점(83) - 강의(81) - 실험(4)	

## 교과목개요

### 16453 프랑스어연습 I 3-3-0

#### French Readings I

프랑스어를 처음 대하는 학생들은 우선 생소한 문장 표현방식에서 어려움을 느끼게 된다. 따라서 단어들의 쓰임새, 문장구조 등을 체계적으로 이해할 수 있도록 초기단계부터 이끌어줄 필요가 있다. 이 강좌는 이러한 필요를 해결하기 위해 설치된 것이다. 이 강의는 프랑스어를 처음 대하는 불문학과 학생들로 하여금 전공과목 이수에 필요한 필수 문법지식을 익히고 통사구조 분석능력을 함양한다. 이와 아울러 발음원리를 이해하고 정확한 발음을 반복 훈련하며, 빈도 높은 표현을 이용하여 일상 의사소통능력 숙달을 목적으로 한다.

### 18096 프랑스어회화 I 1-0-2

#### French Conversation I

국제화 사회에서 프랑스인을 직접 상대하는 기회가 잦아짐에 따라 이제 프랑스어를 사용하는 데 있어서 말하는 강독과 작문 이상의 중요성을 갖게 되었다. 이러한 의미에서 프랑스어 회화과정은 필수적이라 하겠다. 이 강의는 프랑스어를 처음 시작하는 학생들에게 활자를 통한 접근과 더불어 프랑스인이나 프랑스어를 능통하게 구사하는 사람과 실제로 대화하게 함으로써 거부감이나 두려움 없애주고 흥미를 가지고 프랑스어로 대화를 할 수 있는 가장 기본적인 방법들을 습득하게 하는 데 목적이 있다.

### 16098 프랑스어작문 I 2-2-0

#### French Writing I

외국어의 학습과정은 '말하기 듣기', '읽기와 쓰기'의 네 부분으로 나뉘어 구체적으로 실현된다. 그 중에서도 외국어를 배우는 한국 학생들이 가장 힘들게 배우는 것이 '쓰기' 과정이다. 쓰기에 대한 공포심을 없애기 위해서는 일상생활에 많이 쓰이는 간단한 프랑스어 문장에서부터 출발해야 한다. 이 강의에서는 실제 생활을 우리가 접할 수 있는 상황별로 나누어 단어와 구문을 이용하여 살아있는 문장으로 표현하는 연습을 한다.

### 18101 프랑스문학개론 3-3-0

#### Introduction to French Literature

프랑스 문학 전반에 대한 이해를 통하여 문학에 대한 총체적인 안목을 기르고 각각을 체계적으로 연구할 수 있는 능력을 기른다. 문학일반이론에서 관심 갖는 제문제들 문학의 본질, 기능, 영역, 연구방법 등에 대한 개론적인 검토를 하고 프랑스문학의 일반적인 성격과 특징, 시대, 사조, 장르, 작가별로 그 특성이나 상호 연관성, 개별성, 문학사적 위치 등을 연구한다. 프랑스문학의 기원으로부터 현대에 이르는 기간 동안의 문학사상, 작가와 작품을 분석하면서 인간의 삶과 존재의 문제, 신과 자연에 대한 이해가 어떻게 문학적 주제로 다루어져 왔으며 그러한 주제가 어떤 형식과 미학적 방식으로 프랑스문학에 투영되어 왔는지를 고찰한다.

### 15690 프랑스시입문 3-3-0

#### Introduction to French Poetry

인간과 세계를 보고 느끼고 이해, 인식하는데 있어 산문과 다른 詩의 정신의 특수성과 매력을 이해한다. 프랑스 시의 전개과정과 규칙에 대한 기초이해를 바탕으로 프랑스 문학사상 비중이 크거나 대중 전파력이 탁월했던 시 작품을 접함으로써 영원한 현재의 산물인 詩가 시공을 초월하여 전달하는 내면 정서의 울림을 각자의 자유롭고도 고유한 상상체험으로 접속시키는 기회를 부여한다. 노래에서 발생한 시의 정의 및 특징을 파악하고 프랑스 시를 감상하고 향유할 수 있는 역량을 배양한다. 짧고 쉬운 시 작품을 텍스트로 하여 특히 상층으로 편곡된 시편 감상을 통하여 운문의 리듬과 음악성을 파악한다. 이와 아울러 기본 작시법을 익히고 시를 구성하고 있는 요소들이 작품 속에서 어떤 기능을 하고 있는가에 대하여 구체적이고도 현실감 있는 분석으로 詩文學 이해의 즐거움을 도출한다.

### 15678 프랑스생활문화 2-2-0

#### French Life Style

프랑스와 프랑스인을 쉽게 이해하기 위하여 그들의 일상적 생활의 태도를 읽음으로서 개개의 삶의 의미내용이 어떤 관계에 있는지 밝혀내고 체계화한다. 구체적인 사례를 텍스트화하여 분석하고 해석함으로써 선입견

이 가지고 있는 오류를 수정하기 위하여 의생활, 복식 생활, 주거생활을 현장체험 중심으로 활동교육이 되게 한다.

### 18102 프랑스영화 2-2-0

#### French Movie

프랑스는 영화의 종주국이다. 프랑스는 그 이론과 실제에 있어서 영화발달에 주도적 역할을 해왔다. 오늘날 헐리우드식의 미국 영화가 각광을 받고 있기는 하지만 프랑스 영화는 영상시대 문화의 가장 중요한 장르로서 무한한 가능성을 가지고 있다고 하겠다. 종합예술의 꽃으로서의 영화 속에는 인간의 희로애락이 담겨있다. 프랑스 영화 발달사와 시대적으로 다루어진 주요 테마, 혹은 누벨바그와 같은 영화운동 등을 연구하면서 그 속에 담겨진 프랑스인의 삶과 문화, 사회, 의식구조를 이해한다. 주요작품들을 감상하고, 영화와 문학, 그리고 다른 예술과의 관계를 함께 연구한다.

### 18103 프랑스어휘론 2-2-0

#### French Lexicology

본 강좌는 프랑스 어휘론을 이론적인 배경으로 하고, 프랑스어 어휘에 대한 체계적인 훈련을 통해, 어휘력을 향상시키는 것을 목적으로 한다. 접두사, 접미사 등에 의한 파생 및 합성원리에 따라 어휘형태에 대한 체계적인 이해를 도모한다. 또한 동의어, 유의어, 반의어, 상위어 등의 어휘 의미적 체계에 입각한 암기훈련을 통해 어휘의미의 이해력을 증진시킨다. 또한 이 강좌에서는 어원적 계통에 따른 어휘 이해훈련을 실시할 수도 있다.

### 15676 프랑스어청취 I 1-0-2

#### French Listening I

외국어를 잘 말할 수 있으려면 우선적으로 잘 들을 수 있어야 할 것이다. 프랑스어의 음운체계는 한국어의 음운체계와 많은 차이점을 가지고 있어서 학습자들의 프랑스어의 발음을 잘 인식하지 못하고 정확하게 발음하지 못하는 경향이 있게 된다. 따라서 이러한 경향을 초기단계에서부터 체계적인 훈련을 통해 바로잡는 것이 필요하며, 이를 위해 이 강좌가 설치된 것이다. 이 강좌

의 목적은 한국어와는 아주 다른 음운구조를 갖고 있는 프랑스어의 소리를 정확하게 청취하고, 발음하는 능력을 키우는 것이다. 프랑스어를 처음 접하는 학생들로 하여금 집중적인 듣기/말하기 훈련을 시킴으로써 프랑스어의 음소, 단어, 문장의 발음을 정확히 구사하도록 한다.

### 19665 프랑스어연습 II 2-1-2

#### French Readings II

프랑스어 문학전공을 시작하는 초보자들을 대상으로 프랑스어에서 가장 많이 쓰이는 2000단어 이하의 필수 어휘들로 구성된 쉬운 텍스트를 선정하여 읽고 이해하고 쓰는 연습을 한다. 따라서 학생들은 이 강좌를 통하여 프랑스어 기본 문장구조를 이해하고 자주 사용되는 어휘와 표현들을 숙지하며 정확히 듣고 말하고 쓰는 능력을 키워서 전공과정을 소화해낼 수 있는 기초를 다지는 것을 목표로 한다.

### 18097 프랑스어회화 II 1-0-2

#### French Conversation II

국제화 사회에서 프랑스인을 직접 상대하는 기회가 잦아짐에 따라 이제 프랑스어를 사용하는 데 있어서 말하기는 강독과 작문 이상의 중요성을 갖게 되었다. 이러한 의미에서 프랑스어 회화과정은 필수적이라 하겠다. 이 강의는 프랑스어를 전공하는 학생들에게 활자를 통한 접근과 더불어 프랑스인이나 프랑스어를 능통하게 구사하는 사람과 실제로 대화하게 함으로써 거부감이나 두려움 없애주고 흥미를 가지고 프랑스어로 대화를 할 수 있는 가장 기본적인 방법들을 습득하게 하는 데 목적이 있다.

### 16104 프랑스어작문 II 2-2-0

#### French Writing II

프랑스에서 실제로 접할 수 있는 상황들을 분류해 본 후 그와 같은 일상생활에서 요구되는 기초적인 프랑스어 표현능력을 기른다. 문법적 지식을 바탕으로 주어, 동사, 목적어를 완전히 갖춘, 그러면서도 프랑스인들이 자주 쓰는 살아있는 표현을 익히는 것을 중점으로 한다. 더불어 자유로운 주제에 대해서 논리적으로 서술하

는 방식을 배운다.

**19666 프랑스단편 3-3-0**

**French Short Story**

프랑스 문학의 다양성과 풍요로움, 주지적 성향과 세련됨, 그 독창성 등은 단순히 그 내용과 작가층에서만 나타나는 특징이 아니라 문학적 장르에도 나타난다. 특히 세계문학 속에서 프랑스 단편소설은 독창적이며 아름답기까지 하다. 콩뜨와 같은 형식은 프랑스 문학만의 독특함으로 세계적으로 많이 읽히고 있다. 정제되고 함축성 있는 언어로 쓰여진 프랑스 단편의 기원과 발전, 작가와 작품이해를 통하여 그들의 절제된 언어와 사교가 어떻게 문학 속에 반영되고 있는지, 인간과 삶의 의미가 어떻게 다양한 소설형식들 속에 나타나고 있는지를 연구한다.

**18105 프랑스시와상송 3-3-0**

**French Poetry & Chanson**

낭만주의 이후 오늘날에 이르기까지 프랑스 시의 흐름을 사회사, 문학사적 관점에서 파악하며 프랑스 시작법을 익히고 CD-ROM Titles 등을 이용하여 효율적인 낭독법을 습득하는데 기본목표를 둔다. 시문학이 동시대 사회현상을 상상력이라는 인간의 고유한 창조기능을 통하여 명료하게 드러내는 장르임에 유의하면서 한 사회집단의 정서와 의식이 시라는 매체를 통하여 구체화되는 과정을 학습하여 프랑스 문학과 의식구조 이해의 중요한 구체성을 확보한다. 프랑스의 사회문화적 현상이나 관심사, 시대의식이 반영된 시작품을 중심으로 음영매체, 컴퓨터 소프트웨어 등의 자료들을 활용하여 통시적인 프랑스 사회와 상상력을 축으로 하는 유기적인 이해를 목표로 한다. 아울러 프랑스 상송과의 연계를 중심으로 상송의 발달과정, 시대 정서를 반영하는 대표적 상송의 청취, 이해, 노랫말의 사회사적 의미를 이해한다. 언어에 대한 상상과 영상매체를 통한 상상의 차이, 이 과정을 거치는 커뮤니케이션의 뉘앙스를 심리학 적, 사회학적 또는 신화적 관점에서 분석 종합하여 문화적 시각을 극대화한다.

**19667 프랑스희곡 3-3-0**

**French Drama**

프랑스 희곡사를 전체적으로 조망하며 연극사적 가치가 있는 작품을 선별하여 극작술 dramaturgie에 관해 공부한다. 희곡이라는 문학장르의 특수성을 강조하고 '무대 위에서의 텍스트 읽기에' 에 주력하여 종합예술인 연극 예술을 총체적인 시각으로 조망한다. 17세기 고전극과 19세기 낭만주의 극, 사실주의 극의 특징, 20세기 극의 흐름 등을 파악한다. 공연관람의 기회가 주어지면 현장학습을 하면서 관객체험에 관하여 토론한다.

**19668 EU연구 2-2-0**

**Studies on EU**

국제화 시대에 여러 분야에서 유럽의 영향력이 증대하고 특히 시장개방과 문화산업의 가능성은 다방면에서의 유럽을 생각하게 하고 있다. 이 강좌는 종합적이면서도 분석적인 시각으로 유럽연합 (EU)을 중심으로 한 유럽지역 사정을 이해하도록 돕는다. 이를 위하여 프랑스, 독일, 영국, 이탈리아, 스페인 등 주요 서유럽 국가 뿐만 아니라 새롭게 등장하고 있는 동유럽 국가들을 포함한 유럽 전반에 대하여 인종 언어 지리를 통하여 본 유럽의 구성, 사건을 통하여 살펴보는 유럽문명과 역사, 유럽연합과 유럽지역갈등 문제, 유럽의 사회문제, 의식주, 풍속, 언론, 문화 등을 개관한다. 다방면에서의 유럽연합 EU 회원 각국의 위상과 보편성, 차별성, 잠재력과 가능성 등을 객관적으로 검토한다. 아울러 이 지역 진출을 위한 실용적인 최신 정보 가이드를 위하여 다양한 특강과 미디어 활용교육을 병행하여 이론과 실제 양 측면에서 경쟁력을 강화한다.

**15677 프랑스어청취 II 1-0-2**

**French Listening II**

외국어를 잘 말할 수 있으려면 우선적으로 잘 들을 수 있어야 할 것이다. 프랑스어의 음운체계는 한국어의 음운체계와 많은 차이점을 가지고 있어서 학습자들의 프랑스어의 발음을 잘 인식하지 못하고 정확하게 발음하지 못하는 경향이 있게된다. 따라서 이러한 경향을 초기단계에서부터 체계적인 훈련을 통해 바로잡는 것이 필요하며, 이를 위해 이 강좌가 설치된 것이다. 이 강좌의 목적은 한국어와는 아주 다른 음운구조를 갖고 있는

프랑스어의 소리를 정확하게 청취하고, 발음하는 능력을 키우는 것이다. 프랑스어를 처음 접하는 학생들로 하여금 집중적인 듣기/말하기 훈련을 시킴으로써 프랑스어의 음소, 단어, 문장의 발음을 정확히 구사하도록 한다.

**18098 프랑스어회화 III** 2-0-4  
**French Conversation III**

국제화 사회에서 프랑스인을 직접 상대하는 기회가 잦아짐에 따라 이제 프랑스어를 사용하는 데 있어서 말하기는 강독과 작문 이상의 중요성을 갖게 되었다. 이러한 의미에서 프랑스어 회화 과정은 필수적이라 하겠다. 이 강의는 프랑스어를 전공하는 학생들에게 활자를 통한 접근과 더불어 프랑스인이나 프랑스어를 능통하게 구사하는 사람과 실제로 대화하게 함으로써 거부감이나 두려움 없애주고 흥미를 가지고 프랑스어로 의사소통을 할 수 있는 기본적인 능력을 기르는 데 목적이 있다.

**16101 프랑스어문법** 2-2-0  
**French Grammar**

프랑스어 회화 및 작문에서 문법은 직접적인 관계가 없는 것으로 인식되기 쉽다. 그러나 정확한 문법지식이 뒷받침되지 못한 회화나 작문은 정확하고 명료한 표현을 기대하기 힘들다. 따라서 이 강의는 프랑스어 작문, 독해 및 회화에 필수적인 문법지식을 갖추도록 하기 위한 것이다. 강의목적은 프랑스의 전통문법을 체계적으로 이해하게 하는 것이다. 이미 알고 있는 단편적인 문법지식을 체계적으로 정리할 수 있는 문법의 전체적인 틀을 갖추고, 세부적인 문법사항을 이해하게 한다. 또한 개별적인 준비, 발표를 통해 지정된 문법사항의 문제점을 능동적으로 파악하는 능력을 키운다.

**19669 프랑스소설과미디어** 3-3-0  
**French Novel & Media**

프랑스 소설의 영상화는 오랫동안의 관심분야였다. 특히 현대인들이 선호하는 이미지 문화와 함께 오늘날 프랑스 소설에 대한 새로운 접근이 요구되고 있다. 새로운 시각에서 프랑스 소설을 영상매체의 콘텐츠로 이해하면서 문자매체와 영상매체와의 관계를 연구함으로써

다방면의 문화활동에 이용할 수 있는 길을 모색한다. 실제 작품들을 선정하여 영상화하는 작업을 하면서 보다 구체적으로 이해할 수 있게 한다. 이것을 통하여 기록문화의 중요성, 사실적 기록의 중요성을 인식하게 하고 수많은 기록의 체계화를 익힐 수 있다.

**19670 프랑스학세미나** 3-3-0  
**Seminer in France**

유럽문명의 근원이 된 그리스 로마의 문명이 프랑스로 이어지고 프랑스는 세계 문화와 예술, 사회에 많은 영향을 끼치고 있다. 다방면에서의 프랑스를 이해하기 위해서는 언어와 문학 이외 분야에 대한 종합적 이해가 필요하다. 이 강좌는 현대 프랑스 사회 문화 현상들을 다양한 기호로 읽어내는 세미나이다. 이 세미나는 프랑스 사회와 지성, 정체성, 문화생활, 사회구조, 삶의 방식, 가족과 집단, 종교, 청소년과 노인, 성, 좌우파 분열, 도시와 지방, 남성과 여성, 매스컴, 프랑스인의 취향, 가난과 돈, 행복의 문제, 주요사건들과 프랑스인의 태도 등 다양한 주제들을 상황에 맞게 설정하면서, 자유스러운 연구와 발표 및 토론의 방식으로 진행한다.

**19671 프랑스언어학** 3-3-0  
**Introduction to French Linguistic**

프랑스어 문학전공의 고유한 학문분야인 프랑스 언어학의 분야와 방법론 그리고 주요개념을 소개하는 것을 기본 취지로 한다. 언어의 구조 특히 프랑스어의 체계를 이해하도록 학문적으로 접근하는 것이다. 소쉬르로부터 화용론에 이르는 현대언어학의 다양한 분석 방식과 사용되는 기본개념을 개괄적으로 제시한다. 이론중심의 개념 소개보다는 여러 언어사실을 체계적인 관점에서 바라볼 수 있는 능력을 키운다.

**19672 유럽관광문화** 3-3-0  
**European Culture on Tourism**

연간 7,000만명 이상의 관광객과 관광수입 300억 달러를 상회하는 세계 최대의 관광국 프랑스를 중심으로 하여 유럽 각국 관광산업에 대한 이해는 21세기 문화전쟁에 즈음하여 각별한 의미를 가지고 있다. 이 교과목은 문학 및 문화 일반에 대한 지식을 기반으로 프랑스 및

유럽관광 현황에 관련한 지식 습득은 물론 관광레저, 여행, 호텔관련 어학연습과 해당 외국어 관광안내원 자격증 취득 등 실제적으로 유용한 동기부여를 함께 지향한다. 관광-호텔-레저-여행관련 실용언어를 상황별, 분야별, 지역별로 습득하며 유럽 관광문화의 역사, 단계 및 수월적인 인프라와 의식구조를 이해한다. 이와 아울러 매년 실시하는 관광 통역안내원 및 컨벤션 기획사, 2급 호텔 지배인 자격시험에 대비한 소양연습과 시뮬레이션 훈련을 병행한다. 이 강의를 이수한 학생들은 실제 적용 능력배양과 함께 유럽 관광문화 전반에 대한 광범위한 지식습득과 구체적인 진로모색을 도모할 것이다.

**15710 매스컴프랑스어** 2-2-0  
**French for Masscom**

프랑스어로 된 신문, 잡지, 방송 등 매스컴 기사나 논설 등의 강독을 통하여 언어적인 측면에서뿐 아니라 세계의 정치, 경제, 사회, 문화 등에 대한 그들의 인식과 논리전개 방식 그리고 시사 불어의 어휘, 어법, 구문 등을 다룬다. 지나치게 학술적인 분야보다는 실생활에서 많이 접할 수 있는 내용들을 중심으로 다룬다.

**18099 프랑스어회화 IV** 2-0-4  
**French Conversation IV**

국제화 사회에서 프랑스인을 직접 상대하는 기회가 잦아짐에 따라 이제 프랑스어를 사용하는 데 있어서 말하기는 강독과 작문 이상의 중요성을 갖게 되었다. 이러한 의미에서 프랑스어 회화 과정은 필수적이라 하겠다. 이 강의는 프랑스어를 전공하는 학생들에게 활자를 통한 접근과 더불어 프랑스인이나 프랑스어를 능통하게 구사하는 사람과 실제로 대화하게 함으로써 거부감이나 두려움 없애주고 흥미를 가지고 프랑스어로 의사소통을 할 수 있는 기본적인 능력을 기르는 데 목적이 있다.

**18110 프랑스어문장론** 3-3-0  
**French Syntax**

문장을 독해하거나 작문하는 과정에서 문장의 구조를 정확하게 이해하는 것은 필수적이다. 문장의 구조를 설명하는 방식을 비교해가면서 통사적인 문장분석능력을

키우기 위해 이 강좌가 설치되었다. 전통문법으로부터 변형생성이론에 까지 이르는 여러 통사 분석방식을 이해하고 각각의 장단점을 비교한다. 각 이론에서 제시하는 단어분류 체계와 기능분석 방식을 붙여 문장에 적용시켜 설명한다.

**16122 프랑문학과성** 2-2-0  
**Sexuality in French Literature**

성은 인간의 생물학적 특성을 말한다는데서부터는 단순하고 명료한 개념을 갖지만 성적 차이에서 발생하는 삶의 질에 대하여 논하게 될 때 대단히 복잡한 의미로 파생된다. 그 원인은 성을 지배와 억압의 사회구조 구축에 이용함으로써 정치적 통치의 도구화한 데에 있다. 그러므로 문학작품에 나타난 남성주의적 정치구조에 대한 반성과 반론을 통하여 성적 차이를 차별로 확립한 구조의 오류를 과학적 이론에 의거하여 페미니즘적 차원으로 분석함으로써 평등사회를 구축한다.

**19673 통상실무프랑스어** 3-3-0  
**French Writing Practice on International**

국제통상의 범위가 확대되고 수출시장의 다변화로 프랑스어를 공용어로 사용하는 국가들과의 교역관계가 급증함에 따라 통상실무를 위한 프랑스어 전문인력이 요구되고 있다. 따라서 이 교과목은 실무에 필요한 다양한 분야의 어휘와 문장 유형을 공부하고 기초적인 작문 연습도 병행한다. 교역관계에 필요한 프랑스어 통신문을 포함한 각종 문서의 해독과 작성연습, 서면으로 이루어지는 접촉으로부터 상담, 정보교환의 형식과 내용을 다룬다.

**19674 프랑스어권연구** 2-2-0  
**Introduction to Francophonie**

세계 40여개 국가와 지역, 1억 6천만 인구를 포괄하는 프랑스어권에 대한 연구는 지금까지 주로 프랑스 지역, 문학과 어학에 국한하여 집중되어 왔다. 대학에서 프랑스어를 전문적 학습도구 또는 그 자체로 공부하는 학생들에게 관심의 폭을 넓혀 프랑스 이외 프랑스어권 지역에 대한 지식과 이해를 도모하는 일은 이제 시대적 요청이 되었다. 비교문화적 관점에서 프랑스어가 모국어,

공용어, 상용어, 통용어로 사용되는 세계 각국 프랑스어권에 대한 다양한 이해는 학문의 실용성 제고라는 측면에서도 크게 바람직할 것이다. 프랑스어권 국가들의 사회, 문화적 현상을 다룬 저술이나 비디오, 슬라이드 및 CD-ROM Titles 등의 자료를 활용하여 벨기에, 룩셈부르크, 스위스, 캐나다, 아프리카, 남태평양 지역 및 인도차이나 등 프랑스어권 지역의 현황과 전망을 이해한다. 아울러 구체적인 자료검증과 분석을 거쳐 우리나라와의 관계, 현지 진출 가능성 등을 검증함으로써 진로와 관련한 대상의 폭을 넓히고 구체적인 방안을 모색한다.

### 19675 DELF I 3-3-0 DELF I

프랑스 정부에서 시행 중인 프랑스어 구사능력인증(DELF)을 획득하기 위한 과목이다. 학생들이 지니고 있는 프랑스어 작문, 회화 등의 능력 바탕으로 시험에서 요구하는 내용 및 수준에 맞추어진 훈련을 실시한다. 시험분야별로 구분하여 기출제된 문제유형 및 내용을 검토하고, 요구 수준에 이를 수 있도록 반복연습을 시행한다

### 16108 프랑스실용작문 2-2-0 Advanced French Writing

일상생활에 많이 쓰이는 실용적인 문장표현 능력을 기른다. 문학적인 어휘보다는 취업할 때 필요한 이력서 쓰기, 자기소개서, 추천서 쓰기, 편지쓰기와 같은 실용문을 중점적으로 다룬다. 자유로운 주제에 관해서 논리적으로 서술하는 방식 등을 통해 보다 진일보한 프랑스어 표현법을 익힌다.

### 16113 유럽연극수용론 3-3-0 Reception of European Drama

난 반세기 동안 우리나라에 소개되어 직업 극단, 대학 연극에서 공연된 프랑스, 독일 연극을 공연사적으로 개관한다. 그러한 공연이 한국 연극사와 한국 지성사에 미친 영향 등을 공부한다. 공연 현장을 직접 찾아가서 관극하는 실습시간을 통하여 유럽연극의 한국적 수용을 체험한 후 토론한다. 상호문화 교류라는 측면에서 수출할 수 있는 우리극의 가능성에 관해서도 연구한다.

### 16118 프랑스문학과한국문학 2-2-0 Comparative Literature

다원화된 문화의 시대에 적응하게 하기 위하여, 지리적 문화적 국경을 넘어 여러 민족의 문학을 함께 다루고 더 나아가서는 개별 학문간의 담을 넘어 문학과 다른 학문과의 관계를 다루는 비교문학의 교육과 연구를 통하여 다양한 문학적 체험과 폭넓은 학문적 시각을 갖게 한다. 일반적으로 비교문학과정에서 다루어지는 내용은 ① 세계문학개론강좌 ② 문학이론연구 ③ 장르론, 문예사조, 영향관계 연구 ④ 문학과 기타 예술, 학문간 학제간 연구 ⑤ 국가간 문학교류 ⑥ 번역연구 등이다. 학부과정에서 교육할 수 있는 내용은 대체로 개론식 수업이다. 따라서 이 과정에서는 비교문학의 정의와 연구 영역과 방법들의 기본을 공부하고 그러한 이론들의 실재를 한국문학과 프랑스문학을 비교하면서 적용 분석한다.

### 18117 문화산업탐색 3-3-0 Future Prospect of Cultural Convention Busin

프랑스는 일찍이 문화강국으로 세계의 중심에 자리매김하고 있는 만큼 문화산업이 눈부시게 발달해 있다. 요즘은 우리나라도 프랑스를 본보기로 하여 각종 지역축제, 세계영화제, 음식과 패션을 인프라로 하고 있는 축제 등 많은 이벤트들이 벌어지고 있으나 예산에 비해 소프트웨어가 빈약하다는 비난도 받고 있다. 이 과목은 프랑스어를 배우고 사회에 진출하는 학생들이 문화산업 분야에서 종사할 때 남보다 경쟁력을 갖기 위해서 프랑스에서 진행되는 여러 문화산업에 대하여 연구하고 한국에서 그와 유사한 분야에 대한 진출을 모색해보는 과목이다.

### 19676 문화콘텐츠창작 3-3-0 Cultural Contents Writing

프랑스의 다양한 문화 콘텐츠를 이해하고 우리 현실에 맞게 이를 활용하여 여러 분야 실용문예 창작을 지도한다. 방송 프로그램 구성 멘트, 드라마 및 코미디 극본-프리랜서 창작-컴퓨터 게임구성-단편 및 극영화 시나리오-만화 구성-리포-인터뷰-코미디 극본-잡지기사-실용 기행문-문화마케팅 컨셉-프리젠테이션-자기 소개



서 등 여러 분야에서 요구되는 개성적이고 충실한 문장을 쓰기 위한 이론과 실습을 병행한다. 다양한 매체의 시청각 자료를 이용하여 프랑스 및 유럽, 선진국의 문화분야 콘텐츠를 분석하고 이를 바탕으로 실용문 쓰기의 기본개념으로부터 각자 의도하는 장르의 특성과 구성기법을 공부하면서 단계별 창작과정을 진행한다. 각 분야 전문가 특강과 방송사, 영화사, 만화 스튜디오 등 현장실습, 학기말 작품집 발간 등을 통하여 수강생들은 그들이 학부과정에서 습득한 프랑스 문학, 문화관련 지식, 정보와 고유한 소양을 집결하는 동시에 잠재적 재능을 계발함으로써 21세기 문화산업시대에 부응하는 글 쓰기 자질과 능력을 극대화할 것이다.

**19677 프랑스정보매체 연구** 2-2-0  
**French informational medias**

현대를 살아가는 학생들은 홍수처럼 시판되는 인터넷, CD, DVD 등의 정보매체들을 어떤 형태로든 이용해야 하는 환경에 놓이게 될 것이다. 따라서 각자에게는 자신이 필요로 하는 것을 선별할 수 있는 능력이 있어야만, 경제적·시간적 손실을 줄일 수 있다. 최근 프랑스에서 개발, 시판된 다양한 정보 매체들의 구조를 비교하고, 제시된 자료의 질을 평가하며, 각각의 개발목적 얼마나 효율적으로 구현하고 있는지를 알아보는 것을 통해 학생들로 하여금 자신이 원하는 정보매체를 선별할 수 있는 능력을 키우는 것을 목적으로 한다. 여러 종류의 정보매체들 중에서 표본적인 것을 분야별로 선택하여 담겨진 내용을 분석, 평가한다.

**19678 DELF II** 2-2-0  
**DELF II**

프랑스 정부에서 시행중인 프랑스어 구사능력인증(DELFF)을 획득하기 위한 과목이다. 학생들이 지니고 있는 프랑스어 작문, 회화 등의 능력 바탕으로 시험에서 요구하는 내용 및 수준에 맞추어진 훈련을 실시한다. 시험 분야별로 구분하여 기출제된 문제 유형 및 내용을 검토하고, 요구 수준에 이를 수 있도록 반복연습을 시행한다.

**15703 프랑스비평** 2-2-0

**French Critics**

비평은 문학작품을 탐구의 대상으로 삼아 작품의 정확한 이해 및 의미 창출을 도모하는 분야이다. 비평의 첫째 기능은 각기 다른 문학작품을 장르로 나누고 각 장르의 규칙을 만들며 완전한 모델 제시를 지향하는 분류법이 있고, 둘째는 언어, 문장구조 등을 분석하여 문학이 내포하는 다양한 예술성을 밝혀내는 미학적 방법론이 있다. 문학에서 가장 과학적인 방법을 사용하는 비평의 학습은 과학정신의 유용성 인식과 과학을 넘어서는 예술성 발견에 의하여 실존적 존재로서의 인간의 존엄성과 창조적 인간정신의 아름다움을 깨달아 조화로운 인성형성을 도모한다.

**16123 광고언어론** 3-3-0  
**Advertising & Language**

각 개인의 개성적 표현능력을 진작시키는 여러 원칙과 요소에 대한 강조와 함께 광고영역 언어와 문장의 제요소들을 습득한다. 단어와 문장구성의 중요성, 진부함과 일상성을 피하는 광고언어 표현방법 등을 음운론, 의미론, 화용론 및 기호학적 접근법으로 이론과 실제 양 측면에서 훈련한다. 광고언어의 이론, 기법과 더불어 판매 메시지의 핵심인 카피의 역할, 변천과정, 성공사례 분석, 카피라이터의 위상과 역할을 중점적으로 학습한다. 제품광고, 기업광고, 정치광고, 공익광고 등 다양한 분야의 광고언어를 인쇄매체를 중심으로 매체별 또는 카피 유형별로 실습한다. 또한 세계 최고수준의 프랑스 광고 카피의 함축성과 설득력을 중심으로 선진광고문화의 모델을 연구하여 광고언어의 무한한 가능성과 파급효과를 검증한다.

**18122 프랑스어번역연습** 3-3-0  
**French Translation**

초, 중급 작문과목을 이수하고 여러 장르의 프랑스 문학강의를 수료한 학생들이 보다 다양한 텍스트, 문헌을 정확히 번역하는데 필요한 이론과 실재를 익힌다. 번역 훈련에 능률적인 체계를 부여하며 특정 문법사항들 뿐만 아니라 어휘간의 미묘한 차이, 문체, 수사법, 관용적인 표현 등을 다룬다. 문학작품, 시사 텍스트 및 각종 문헌을 정확하게 프랑스어/한국어로 번역하는 실제 연

습을 강화한다. 프랑스어 텍스트를 한국어로, 한국어 텍스트를 프랑스어로 번역할 경우 당면하는 여러 문제점을 파악하고 이의 해결방안을 연구하는 동시에 구체적인 텍스트 번역실습을 병행한다. 프랑스어, 한국어의 본래 뜻에 가장 적합한 표현을 찾아내는 능력을 증진하고 아울러 영화, TV, 만화 등 영상번역과 실무문서번역의 기초과정을 연마한다.

**16105 인터넷유럽정보검색 2-2-0**

**European Sites in Internet**

인터넷을 통해 자신이 원하는 프랑스 관련 정보를 효율적으로 탐색하는 능력을 키우는 것이 기본적인 목적이다. 인터넷 브라우저와 검색도구(Search Engine)의 종류와 사용법을 알고 각종 프랑스 관련 홈페이지들의 실제 탐색을 통해 원하는 정보를 검색, 정리하는 능력을 키운다. 인터넷 브라우저사용법, 인터넷 페이지의 프랑스어 자료정리 발표실습을 실시한다

**16119 실용프랑스어회화 2-2-0**

**Practical French Conversation**

기본적인 생활어의 표현과 정형화된 연습만으로는 여러가지 실제 상황에서 효과적으로 자기의사를 표현하기에는 어려움이 있다. 이 실용 프랑스어 회화과정은 실무상황에서 능동적으로 대처할 수 있도록 하기 위한 취지에서 개설된 것이다. 이 강좌는 중급과정에서 한 단계 발전된 각종 실용 대화법을 익힌 학생들로 하여금 모국어 화자와 함께 여러가지 주제에 관하여 자유토론할 수 있는 과정을 이수하게 하여 주어진 실제 상황에서 프랑스어를 적절히 구사하고 수준높은 의사소통능력을 구체화하는 데에 목적이 있다.

▣ 독일어문학 전공 ▣

1. 학과현황

1.1 연혁

연도	주요연혁	비고
1982	설치/입학정원 45명	
1986	제1회 졸업생 25명 배출	
1999	독어독문과 → 유럽어문학부 독어독문학전공	학과 → 학부(전공)
2004	독어독문학전공 → 독일어문학전공	학과명칭 변경
2005	2005 졸업생 총 623명 배출	

1.2 교수진

성명	출신교			최종학위명	전공분야	주요담당과목
	학사	석사	박사			
이영희	이화여대	이화여대	이화여대	박사	독일회곡	독일시 등
송 전	서울대	서울대	서울대	박사	독일회곡	독일드라마 등
정완식	한국외대	자르뷔르켄	자르뷔르켄	박사	독어학	독일어 등

1.3 교육시설 및 설비

연구실(개수)	실험실습실		주요설비현황	기타
	명칭(유형)	개수		
교수 연구실 3개	독문과전용 강의실 (40403)	1	PC 빔프로젝터, 비디오	

## 2. 교육과정

### 2.1 대학이념 · 교육목적 · 교육목표 편제

대학 창학이념	기독교 원리 하에 대한민국의 교육이념에 따라 과학과 문학의 심오한 진리탐구와 더불어 인간영혼의 가치를 추구하는 고등교육을 이수시켜 국가와 사회와 교회에 봉사할 수 있는 유능한 지도자를 배출함을 목적으로 한다.		
↓			
대학 교육목적	진리·자유·봉사의 기독교 정신 아래 새로운 지식과 기술의 연구와 교육을 통하여 지성과 덕성을 갖춘 유능한 인재를 양성함으로써 국가와 인류사회 및 교회에 이바지함을 목적으로 한다.		
↓			
대학 교육목표	덕성과 인성을 갖춘 도덕적 지성인 양성	시대를 선도하는 창의적 전문인 양성	국가와 지역사회 발전에 봉사하는 지도자 양성
↓			
학과(전공) 교육목적	굳건한 기독교 신앙의 토대 위에서 전공을 살려 자신의 사회적 삶을 보람 있게 영위하고 국제사회의 일원으로 크게 기여 한다		
↓			
학과(전공) 교육목표	독일어를 듣고, 이해하고, 말할 수 있는 수준 높은 상호 소통 능력을 배양	양국의 문화 소통을 가능하게 하는 국제 문화 전문인을 양성	독일 지역학을 수행할 수 있는 국제 통상 전문인을 양성

### 2.2 교육과정 편제표

한남대학교 교육목표	학과(전공) 교육목적	학과(전공) 교육목표	전공교과목(명)
덕성과 인성을 갖춘 지성인 양성	굳건한 기독교 신앙의 토대 위에서 전공을 살려 자신의 사회적 삶을 보람 있게 영위하고 국제사회의 일원으로 크게 기여한다	독일어를 듣고, 이해하고, 말할 수 있는 수준 높은 상호 소통 능력을 배양	독영회화, II, III, IV, V, VI, 독일어문연습, II, 독일어회연습 I, II, 독일어듣기연습, II, 독일어작문, II, 독·한통역연습, II
시대를 선도하는 창의적 전문인 양성		양국의 문화 소통을 가능하게 하는 국제 문화 전문인을 양성	유럽문명사, 시와 음악, 독일민담이해, 독일시 이해, 독일문학사, II, 독일드라마이해, 독일소설의이해, II, 독일문학과 영화, 드라마워크샵, 독일 대중문학의 이해, 한독문학의 비교이해, 독일문학 번역의 실제, II, 유럽연극과 독일연극, 독일문학과 여성, 독일지역연구
국가와 지역사회 발전에 봉사하는 지도자 양성		독일 지역학을 수행할 수 있는 국제 통상 전문인을 양성	유럽사회와 독일어, 비즈니스·관광독일어, II, 독·한통역연습, II, 멀티미디어독어연습, II, 드라마워크샵, 독일 대중문학의 이해, 독일문학 번역의 실제, II, 유럽연극과 독일연극, 독일문학과 여성

2.3 학과(전공)졸업소요 최저 이수학점 배정표

대학	학과, 부(전공)	전공과목			교양과목						졸업 최저 이수 학점
		필수	선택	소계	필수			선택			
					공동 필수	학부 기초	계	교양 선택	부 전공	교직	
문과 대학	독일어문학전공	15	45	60	12	8	20	-	21	-	136

2.4 독일어문학전공 교육과정 편성표

학년	학기	전공필수	학-강-실	전공선택	학-강-실
2	1	16124 독·영회화I 18136 독일어문연습I	2-0-4 2-0-4	16097 유럽문명사 18140 독일어어휘연습I 16131 시와음악 18142 독일문답이해 18143 멀티미디어독어연습I	2-2-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 1-0-2
	2	16126 독·영회화II 18137 독일어문연습II	2-0-4 2-0-4	18145 독일지역연구 18146 게르만신화의이해 16662 독일시이해 18141 독일어어휘연습II 18144 멀티미디어독어연습II	2-2-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 1-0-2
3	1	16128 독·영회화III 18138 독일문학사I	2-0-4 2-2-0	16663 독일드라마이해 18147 독일소설의이해I 18148 독일문학과영화 16140 독일어작문I 19659 독일어듣기연습I	3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 1-0-2
	2	16129 독·영회화V	2-0-4	18139 독일문학사II 18152 독일소설의이해II 18153 독일문학과신화 18154 드라마워크샵 16144 독일어작문II 16141 유럽사회와독일어 19661 독일어듣기연습II	2-2-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 2-2-0 1-0-2
4	1	18134 독·영회화V	1-0-2	18155 독일대중문학의이해 18156 한·독문학의비교이해 18157 비즈니스·관광독일어I 18159 독일문학번역의실제I 19663 독·한 통역연습I	3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0
	2			19662 독·한 통역연습II 18135 독·영회화VI 18415 독일문학번역의실제II 18158 비즈니스·관광독일어II 18162 유럽연극과독일연극 18163 독일문학과여성	3-3-0 1-0-2 3-3-0 3-3-0 2-2-0 3-3-0
학점계		학점(15 ) - 강의( 2 ) - 실험(26)		학점(84) - 강의(79) - 실험(10)	

## 교과목개요

### 16124 독일회화 I

2-0-4

#### German-English-Conversation I

본 강의는 초급 단계의 자기표현과 타인 대화의 능력을 독일어와 영어의 두 차원에서 행하는 능력을 배양하는 것을 목표로 한다. 이것은 독일어와 영어가 같은 어군에 속한 까닭에 그 언어의 심층구조가 유사한 것에 착안한 두 언어의 상호 소통 가능성과 두 개의 언어를 엮이듯 구사할 경우 세계화의 흐름이 진행되는 지금의 상황에서 국제 교류 면에서 활발한 활동을 할 수 있는 점을 감안한 교육 목표이다. 강의를 위해 다양한 멀티미디어 기제와 자료가 동원되며 독일어와 영어를 함께 구사할 수 있는 독일 원어민 교수가 주로 담당하며 필요한 경우 독일어와 영어 구사가 가능한 우리나라 독일 어문학 교수가 협동 강의 형태로 진행 할 수 있다. 교육 효과의 극대화를 위해 한 클래스가 20명 이내 여야 하며 멀티 미디어시설이 구비된 강의실이 제공되어야 한다.

### 18136 독일어문연습 I

2-0-4

#### Practice of German Language and Text I

독일어문학을 전공으로 공부하기 시작한 학생들을 대상으로 하는 본 강의는 1 학년 과정에서 거친 <기초 독일 어문 연습> 강의를 성공적으로 거친 것을 전제로 한다. 따라서 본 강의 수준은 중급 수준의 독일 어문 강의이다. 일정 수준 이상의 독일어 텍스트를 읽고 이해하고 가공하며, 이 텍스트에 관하여 간단한 독일어 표현을 할 수 있도록 학생들을 지도한다. 이 강의는 2학년 1, 2 학기 속강으로 진행되며 반드시 선수 과목을 거쳐야 하는 것은 아니다. 이 강의의 효과를 높이기 위해서는 20명 이내의 소단위 편성이 이뤄진다. 강의 방법으로는 다양한 멀티미디어 자료와 기제가 이용되며 강의실 밖에서도 강의내용을 접할 수 있도록 홈페이지를 적절히 이용할 것이다.

### 16097 유럽문명사

2-2-0

#### The History of European Civilization

'에우로파' 신화가 말해주듯이 유럽 문화의 발원지는

소아시아 지역의 선도 문명이었다. 그러나 이 문명이 그리스로 전이되면서 독자적인 문명이 형성되고 로마 제국의 발흥을 통해서 전 세계의 문명으로 확대되는 과정을 거쳤으며 서 로마 제국 이후의 프랑코 제국 - 유럽의 분열 - 중세 유럽-르네상스-근세의 태동 등... 유럽문명의 발전사는 20세기에 이르기 까지 세계 역사의 발전 과정이라고 해도 과언이 아니다. 그런 유럽이 그러나 아시아 문명과 절연된 채 진행되었던 것은 아니다. 본 강의는 그리스 문명 이래 현대 유럽에 이르기까지 작용했던 여러 사상적· 문화적· 경제사적· 정치사적 흐름을 조망해 보는 강의가 될 것이다.

### 18140 독일어어휘연습 I

3-3-0

#### Practice of German Vocabulary I

독일어에 대한 언어적 능력을 기르기 위한 중요한 기반은 바로 풍부한 어휘력이다. 독일어 텍스트 속에 나타나는 어휘들의 활용을 숙지하고 문장구성 원리를 익혀나가면서 여기에서 얻어진 어휘 및 문장구조에 대한 지식을 바탕으로 해서 독일어 문장을 스스로 해독하고 나아가 구어적, 문어적으로 문장들을 만들어 낼 수 있는 언어적 능력 배양을 목표로 한다.

### 16131 시와음악

3-3-0

#### Poetry and Music

간략한 독일 운문을 음악성을 살려 읽어보고 어휘 조사를 통해 운문의 의미를 분석한다. 이 강의는 일차적으로 쉬운 독일어 텍스트를 접하는 데 있다. 이어 언어와 음악이 결합되는 양상을 살피기 위해 독일의 가곡과 그 가사를 이해해 본다. 아울러 시를 읽고 느낀 바를 기술하며 한 걸음 더 나아가 그 심상과 느낌 우리말 운문으로 다시 써 보기를 한다. 이를 통해 독일어 운문을 읽고 독일인의 시적 이미지를 친숙하게 느껴 보며 우리의 토속적인 이미지와 대비시켜 본다.

### 18142 독일민담의이해

3-3-0

#### Understanding of German Märchen

Grimm 형제의 민담은 전 세계에 번역 소개 되어있다. 게르만적 분위기를 담고 있는 이 민담의 세계는 인간의 원초적 상상력의 산물이며, 문학 생산의 원형질과도 같

은 것이다. 독일 동화를 기본으로 하여 한국의 전래 동화 또 세계 각국의 동화를 비교해 봄으로써 각 문화집단의 정신적 특성을 파악한다. 교재는 신뢰성을 표준 독일어 텍스트를 사용하며, 간혹 필요에 따라 우리말 번역본을 사용할 수 있다. 민담을 담고 있는 독일어 텍스트가 비교적 접근이 용이하다는 점이 이 강의 특징이다. 이 점은 수강생들의 독본 능력 배양에 작용할 것이다.

### 18143 멀티미디어독어연습 I 1-0-2

#### German Practice in Multimedia I

다양한 멀티미디어 기제, 예컨대 컴퓨터, CD, 테이프 레코더, 비디오 테이프 등을 이용하여 언어습득에 특히 필요한 청취력 향상을 목표로 하는 강의이다. 첫 단계는 매 시간 대화 형식의 독일어 텍스트를 듣고 이해하며, 두 번째 단계에서는 수강자들 상호 간에 이 대화 텍스트를 이용하여 다양한 측면에서 묻고 대답하기를 하며 세 번째 단계에서는 이 대화 텍스트를 보편적인 산문 텍스트로 바꾸고 마지막에는 대화 내용을 구두로 요약하는 과정을 갖는다. 두 학기에 걸쳐 연속 강의로 진행된다.

### 16126 독일회화 II 2-0-4

#### German-English-Conversation II

본 강의는 초급 단계의 자기표현과 타인 대화의 능력을 독일어와 영어의 두 차원에서 행하는 능력을 배양하는 것을 목표로 한다. 이것은 독일어와 영어가 같은 어군에 속한 까닭에 그 언어의 심층구조가 유사한 것에 착안한 두 언어의 상호 소통 가능성과 두 개의 언어를 엇비슷하게 구사할 경우 세계화의 흐름이 진행되는 지금의 상황에서 국제 교류 면에서 활발한 활동을 할 수 있는 점을 감안한 교육 목표이다. 강의를 위해 다양한 멀티미디어 기제와 자료가 동원되며 독일어와 영어를 함께 구사할 수 있는 독일 원어민 교수가 주로 담당하며 필요한 경우 독일어와 영어 구사가 가능한 우리나라 독일 어문학 교수가 협동 강의 형태로 진행 할 수 있다. 교육 효과의 극대화를 위해 한 클래스가 20명 이내 여야 하며 멀티 미디어시설이 구비된 강의실이 제공되어야 한다. 독·영회화 I의 초급과정을 약간 심화하는

단계이다.

### 18137 독일어문연습 II 2-0-4

#### Practice of German Language and Text II

독일어문학을 전공으로 공부하기 시작한 학생들을 대상으로 하는 본 강의는 1 학년 과정에서 거친 <기초 독일어문 연습> 강의를 성공적으로 거친 것을 전제로 한다. 따라서 본 강의 수준은 중급 수준의 독일어문 강의이다. 일정 수준 이상의 독일어 텍스트를 읽고 이해하고 가공하며, 이 텍스트에 관하여 간단한 독일어 표현을 할 수 있도록 학생들을 지도한다. 이 강의는 2학년 1, 2 학기 속강으로 진행되며 반드시 선수 과목을 거쳐야 하는 것은 아니다. 이 강의의 효과를 높이기 위해서는 20명 이내의 소단위 편성이 이뤄진다. 강의 방법으로는 다양한 멀티미디어 자료와 기제가 이용되며 강의실 밖에서도 강의내용을 접할 수 있도록 홈페이지를 적절히 이용할 것이다. 독일어문연습 I의 심화과정이다.

### 18145 독일지역연구 2-2-0

#### Regional Study of Germany

본 강의는 에 관한 인문 사회적 지식을 제공함을 목표로 한다. 예컨대 독일 각 주와 도시의 특징, 각 지역 문화의 특징, 독일의 정치·경제·문화 시스템의 특징, 독일 교육제도와 사회 보장제도, 독일의 전통 축제의 양상 등 일상생활과 밀접한 연관을 갖는 사항을 전반적으로 연구한다.

### 18146 게르만신화의이해 3-3-0

#### Understanding of German Mythology

본 강의는 독일인의 의식 저변과 독일 언어 감각의 저층에 자리 잡고 있는 게르만 신화에 대한 이해를 시도한다. 게르만 신화는 그리스 신화에 비해 상대적으로 뒤늦게 관심의 대상이 되었으며 문자로의 정착도 유럽을 기독교화한 다음에야 비로소 가능했다. 그리스 신화와 기독교 전통에 의해 많이 훼손된 신화 체계이지만 이 두 의식 체계와는 또 다른 특징을 게르만 신화는 지니고 있다. 이와 관련한 문학 작품이나 회화 등을 접하게 될 것이나 우선은 게르만 신화에 대한 기초적인

문헌 텍스트를 읽는 것이 과제이다. 그리고 이를 바탕으로 독일 문학 안에 나타난 게르만 신화의 영향 요소를 천착하게 된다.

**16662 독일시이해** 3-3-0  
**Understanding of German Poetry**

본 강의는 독일시에 나타난 각 시대의 주된 정서, 주제, 소재를 이해하며 이를 담기 위한 형식적 요소들을 분석한다. 우선적으로 독일어 운문의 이해에 주안점을 두며, 시의 의미와 내용에 상응하는 우리 시를 비교하기도 한다. 독일시의 <다시쓰기>를 통해 시적 표현력을 배양하기도 한다.

**18141 독일어어휘연습 II** 3-3-0  
**Practice of German Vocabulary II**

독일어에 대한 언어적 능력을 기르기 위한 중요한 기반은 바로 풍부한 어휘력이다. 독일어 텍스트 속에 나타나는 어휘들의 활용을 숙지하고 문장구성 원리를 익혀나가면서 여기에서 얻어진 어휘 및 문장구조에 대한 지식을 바탕으로 해서 독일어 문장을 스스로 해독하고 나아가 구어적, 문어적으로 문장들을 만들어 낼 수 있는 언어적 능력 배양을 목표로 한다. 독일어 어휘연습 I의 심화 강의로서 특히 영어와 독일어의 언어 활용비교를 통해 어느 상황에서든지 영어-독일어의 교호번역이 가능하도록 수강생을 훈련시킨다.

**18144 멀티미디어독어연습 II** 1-0-2  
**German Practice in Multimedia II**

다양한 멀티미디어 기제, 예컨대 컴퓨터, CD, 테이프 레코더, 비디오 테이프 등을 이용하여 언어습득에 특히 필요한 청취력 향상을 목표로 하는 강의이다. 첫 단계는 매 시간 대화 형식의 독일어 텍스트를 듣고 이해하며, 두 번째 단계에서는 수강자들 상호 간에 이 대화 텍스트를 이용하여 다양한 측면에서 묻고 대답하기를 하며 세 번째 단계에서는 이 대화 텍스트를 보편적인 산문 텍스트로 바꾸고 마지막에는 대화 내용을 구두로 요약하는 과정을 갖는다. 두 학기에 걸쳐 연속 강의로 진행된다. 멀티미디어독어연습I의 심화 과정이다.

**16128 독일회화 III** 2-0-4  
**German-English-Conversation III**

본 강의는 독일어문학 전공 4학년 학생들을 위한 중급 독일어 단계의 자기표현과 타인 대화의 능력을 독일어와 영어의 두 차원에서 행하는 능력을 배양하는 것을 목표로 한다. 이것은 독일어와 영어가 같은 어근에 속한 까닭에 그 언어의 심층구조가 유사한 것에 착안한 두 언어의 상호 소통 가능성과 두 개의 언어를 엮이듯하게 구사할 경우 세계화의 흐름이 진행되는 지금의 상황에서 국제 교류 면에서 활발한 활동을 할 수 있는 점을 감안한 교육 목표이다. 강의를 위해 다양한 멀티미디어 기제와 자료가 동원되며 독일어와 영어를 함께 구사할 수 있는 독일 원어민 교수가 주로 담당하며 필요한 경우 독일어와 영어 구사가 가능한 우리나라 독일어문학 교수가 협동 강의 형태로 진행 할 수 있다. 교육 효과의 극대화를 위해 한 클래스가 20명 이내여야 하며 멀티 미디어시설이 구비된 강의실이 제공되어야 한다. 이 강의는 고급 초급 수준의 '독·영 회화 III, IV'와 '독·영 회화 V, VI'와 연결된다

**18138 독일문학사 I** 2-2-0

독일 민족이 하나의 민족국가를 형성하고 발전한 이래로 이에 상응한 문학 전통이 면면히 이어져 왔다. 본 강의는 고대 게르만 문학에서부터 현대 독일 문학에 이르는 변천과정을 대표적인 독일 작가 시대적 맥락 - 문화사적 흐름 등과 연계지어 고찰한다. 독일어문 전공 학생은 필수과목으로 이수하여야 한다. 이 강의에서는 고대게르만 문학부터 고전-낭만주의 문학시기인 19세기 전반까지 다룬다.

**16663 독일드라마이해** 3-3-0  
**Understanding of German Dramas**

독일의 문학 전통상 드라마 장르는 타 장르에 비해 상대적으로 다양하고 심도 있게 발달했다. 이는 드라마 전통이 빈약한 한국문학과 대조되는 측면이다. 독일 드라마의 심도 있는 연구는 드라마 작법에도 영향을 끼치는 바, 독일 드라마의 분석과 이해를 토대로 수강생들의 창작력을 자극하여 드라마 작법 훈련을 도모한다. 모든 영상 매체의 생산물은 정도의 차이가 있을 망정



모두가 한편의 드라마, 한편의 대화록이다. 그런 의미에서 간단한 형태에서부터 복잡한 형태의 드라마를 시도해 보는 것은 장차의 직업활동과도 유효하게 연결된다. 강의에서 드라마의 기본법칙을 익힌 후 수강자들은 조별로 시놉시스(Synopsis)를 작성하고 이를 대화체로 풀어내어 작품을 만드는 작업을 하며, 해당 조가 그것을 실연으로 옮겨본다.

**18147 독일소설의이해 I** 3-3-0

**Understanding of German Novels I**

“문학은 사회의 거울이다”는 말은 보편성을 띤 명제이다. 문학은 즐거움을 얻기 위해 대하기도 하지만, 독자는 문학을 통해서 텍스트와 관련 사회에 대한 지식을 얻게 되며, 아울러 독서 행위가 이뤄지는 당대의 사회에 대한 인식력을 얻게 된다. 근세 이후의 유럽사회는 소설이라는 장르와 불가분의 관계가 있다. 유럽 시민 사회의 발달은 곧 소설문학의 발달과 걸음을 같이 한다. 따라서 소설문학의 연구는 곧 사회연구이며, 그 사회의 개체에 대한 연구이기도 하다. 거기에는 정치, 경제, 사회, 문화의 모든 영역이 포괄된다. 본 강의는 독일 소설 문학을 통한 독일 사회의 이해를 도모한다. 괴테, 실러의 산문, 폰타네, 클라이스트, 무질, 토마스 만, 쿤터 그라스, 하인리히 뵐, 독일 현대 작가 등의 소설 작품을 사회학적 시각에서 고찰한다. 독일어 텍스트 원강과 더불어 번역 작품을 자주 이용할 것이다.

**18148 독일문학과영화** 3-3-0

**German Literature and Film**

본 강의는 현대 독일문학이 영화화 된 작품들을 선정하여 독일 문학 텍스트와 영상 텍스트의 상호관계를 분석하고 이해하는 것을 목표로 한다. 이 과정에서 독일 대중문화의 큰 영역인 영화를 언어적으로 수용하는 능력과 아울러 문학의 문화공학적 효용성과 그 가능성을 확인한다. 구체적으로는 최근 10년간의 독일영화에서 나타나는 할리우드화 경향을 살펴본다. 이 경향은 독일 영화가 관객에게 다가서려는 노력이자 시장경쟁 속에서 살아남기 위한 생존 전략으로 풀이된다. 독일영화의 할리우드화는 철저하게 현실적인 필요성에서 출발하고 있는 것이다. 그러나 이러한 경향이 할리우드식 영화미학

의 맹목적인 수용을 의미하진 않는다. 독일영화는 주류 영화의 미학을 활용하여 관객 모으기에 진력하되, 이 영화미학의 한계를 비판하면서 나름의 (영화)문화적 정체성을 굳건히 지키고 있기 때문이다. 수업이 진행되는 가운데 독일식 할리우드 전략의 윤곽이 구체적으로 드러날 것이다.

**16140 독일어작문 I** 3-3-0

**German Composition I**

일상생활과 학업, 직업활동에 필요한 여러 가지 텍스트를 독일어로 표현하는 것은 충실한 문법 지식과 풍부한 어휘력 그리고 독일 현지 생활구조에 대한 지식을 전제로 한다. 이미 <독일어 연습 I, II> 강의에서 이론 학업 성과를 바탕으로 독일어 글쓰기 능력을 향상시킨다.

**19659 독일어듣기연습 I** 1-0-2

**German Listening Practice I**

본 강좌에서는 학습자들이 독일어를 문자나 Text로서 접하는 것을 벗어나 청각적으로 접하여 이해하면서 어휘나 문법에 대한 활용적 지식과 능력을 넓히고, 나아가 구어적 표현능력을 향상시킬 수 있고 언어적 능력을 기른다. 듣기 연습의 단계는 어휘-> 짧은 문장-> 복합 문장-> Text의 순서로 이루어지며 듣기와 더불어 말하기 즉 “듣고 말하기”라는 기본적 의사소통능력을 기르는 것이 그 목표이다.

**16129 독일회화 IV** 2-0-4

**German-English-Conversation IV**

본 강의는 고급 단계의 자기표현과 타인 대화의 능력을 독일어와 영어의 두 차원에서 행하는 능력을 배양하는 것을 목표로 한다. 이것은 독일어와 영어가 같은 어군에 속한 까닭에 그 언어의 심층구조가 유사한 것에 착안한 두 언어의 상호 소통 가능성과 두 개의 언어를 엮이듯하게 구사할 경우 세계화의 흐름이 진행되는 지금의 상황에서 국제 교류 면에서 활발한 활동을 할 수 있는 점을 감안한 교육 목표이다. 강의를 위해 다양한 멀티미디어 기제와 자료가 동원되며 독일어와 영어를 함께 구사할 수 있는 독일 원어민 교수가 주로 담당하

며 필요한 경우 독일어와 영어 구사가 가능한 우리나라 독일 어문학 교수가 협동 강의 형태로 진행 할 수 있다. 교육 효과의 극대화를 위해 한 클래스가 20명 이내 여야 하며 멀티 미디어시설이 구비된 강의실이 제공되어야 한다. 독·영회화 III 강의의 심화 과정이다.

**18139 독일문학사 II** 2-2-0  
**History of German Literature II**

독일 민족이 하나의 민족국가를 형성하고 발전한 이래로 이에 상응한 문학 전통이 면면히 이어져 왔다. 본 강의는 고대 게르만 문학에서부터 현대 독일 문학에 이르는 변천과정을 대표적인 독일 작가 시대적 맥락 - 문화사적 흐름 등과 연계하여 고찰한다. 독일어문 전공 학생은 필수과목으로 이수하여야 한다.

**18152 독일소설의이해 II** 3-3-0  
**Understanding of German Novels II**

“문학은 사회의 거울이다”는 말은 보편성을 띤 명제이다. 문학은 즐거움을 얻기 위해 대하기도 하지만, 독자는 문학을 통해서 텍스트와 관련 사회에 대한 지식을 얻게 되며, 아울러 독서 행위가 이뤄지는 당대의 사회에 대한 인식력을 얻게 된다. 근세 이후의 유럽사회는 소설이라는 장르와 불가분의 관계가 있다. 유럽 시민사회의 발달은 곧 소설문학의 발달과 걸음을 같이 한다. 따라서 소설문학의 연구는 곧 사회연구이며, 그 사회의 개체에 대한 연구이기도 하다. 거기에는 정치, 경제, 사회, 문화의 모든 영역이 포괄된다. 본 강의는 독일 소설 문학을 통한 독일 사회의 이해를 도모한다. 괴테, 실러의 산문, 폰타네, 클라이스트, 무질, 토마스 만, 쿤터 그라스, 하인리히 벨, 독일 현대 작가 등의 소설 작품을 사회학적 시각에서 고찰한다. 독일어 텍스트 원강과 더불어 번역 작품을 자주 이용할 것이다. 독일소설의 이해 I의 연속 강의로서 주로 현대작가의 작품의 강독, 분석과 이해에 중점을 둔다.

**18153 독일문학과신화** 3-3-0  
**German Literature and Mythology**

문학 작품에는 신화가 자주 변용을 이루며 도입된다. 이피게니, 오디세우스, 메테아, 안드로메다, 피그말리온,

프로메테우스 등 여러 신화적 형상들이 시, 소설, 드라마 안에 나타나고 있다. 그러나 그것이 항상 동일한 것은 아니다. 작가는 자신이 속한 시대나 사회 혹은 상황에 걸맞게 혹은 그것을 넘어서서 신화를 자신의 문학을 통해서 드러낸다. 그 드러내는 방식은 때문에 작가의 내면의식의 표출이며 동시에 그 시대의 표출이다. 본 강의에서는 그리스 신화를 필두로 하여 게르만, 켈트 신화 등이 문학 작품에 반영된 모습을 추적하게 된다.

**18154 드라마워크샵** 3-3-0  
**Workshop of Drama**

독일의 문학 전통상 드라마 장르는 타 장르에 비해 상대적으로 다양하고 심도있게 발달했다. 이는 드라마 전통이 빈약한 한국문학과 대조되는 측면이다. 독일 드라마의 심도있는 연구는 드라마 작법에도 영향을 끼치는 바, 독일 드라마의 분석과 이해를 토대로 수강생들의 창작력을 자극하여 드라마 작법 훈련을 도모한다. 모든 영상 매체의 생산물은 정도의 차이가 있을 망정 모두가 한편의 드라마, 한편의 대화록이다. 그런 의미에서 간단한 형태에서부터 복잡한 형태의 드라마를 시도해 보는 것은 장차의 직업활동과도 유효하게 연결된다. 강의에서 드라마의 기본법칙을 익힌 후 수강자들은 조별로 시놉시스(Synopsis)를 작성하고 이를 대화체로 풀어내어 작품을 만드는 작업을 하며, 해당 조가 그것을 실연으로 옮겨본다.

**16144 독일어작문 II** 3-3-0  
**German Composition II**

일상생활과 학업, 직업활동에 필요한 여러 가지 텍스트를 독일어로 표현하는 것은 충실한 문법 지식과 풍부한 어휘력 그리고 독일 현지 생활구조에 대한 지식을 전제로 한다. 이미 <독일어 연습 I, II > 강의에서 이론 학업 성과를 바탕으로 독일어 글쓰기 능력을 향상시킨다.

**16141 유럽사회와독일어** 2-2-0  
**European Societies and German Language**

유럽연합(EU)에서 그리고 경제적 통합으로 향하고 있는 유럽사회에서 중요한 기능과 위치를 갖는 독일어

의 사회언어학적 측면을 고찰해 본다. 독일어는 독일뿐만 아니라 오스트리아, 스위스, 룩셈부르크 및 동유럽 일부 국가(폴란드, 체코, 헝가리 등)에서 많은 사람들에게 의해 사용되고 있으며 각기 흥미로운 언어적 및 문화, 사회적 다양성을 보인다. 이러한 독일어권 전반에 대한 지식은 유럽을 이해하는데 큰 밑바탕이 된다.

**19661 독일어듣기연습 II** 1-0-2  
**German Listening Practice II**

본 강좌에서는 학습자들이 독일어를 문자나 Text로서 접하는 것을 벗어나 청각적으로 접하여 이해하면서 어휘나 문법에 대한 활용적 지식과 능력을 넓히고, 나아가 구어적 표현능력을 향상시킬 수 있고 언어적 능력을 기른다. 듣기 연습의 단계는 어휘-> 짧은 문장-> 복합 문장-> Text의 순서로 이루어지며 듣기와 더불어 말하기 즉 “듣고 말하기”라는 기본적 의사소통능력을 기르는 것이 그 목표이다.

**18134 독일회화 V** 1-0-2  
**German-English-Conversation V**

본 강의는 고급 단계의 자기표현과 타인 대화의 능력을 독일어와 영어의 두 차원에서 행하는 능력을 배양하는 것을 목표로 한다. 이것은 독일어와 영어가 같은 어군에 속한 까닭에 그 언어의 심층구조가 유사한 것에 착안한 두 언어의 상호 소통 가능성과 두 개의 언어를 엮비슷하게 구사할 경우 세계화의 흐름이 진행되는 지금의 상황에서 국제 교류 면에서 활발한 활동을 할 수 있는 점을 감안한 교육 목표이다. 강의를 위해 다양한 멀티미디어 기재와 자료가 동원되며 독일어와 영어를 함께 구사할 수 있는 독일 원어민 교수가 주로 담당하며 필요한 경우 독일어와 영어 구사가 가능한 우리나라 독일 어문학 교수가 협동 강의 형태로 진행 할 수 있다. 교육 효과의 극대화를 위해 한 클래스가 20명 이내 여야 하며 멀티 미디어시설이 구비된 강의실이 제공되어야 한다. 이 강의는 초급 수준의 '독·영 회화 I, II'와 '독·영 회화 V, VI'와 연결된다.

**18155 독일대중문학의이해** 3-3-0  
**Understanding of German Entertaining Literature**

본 강의는 순 문예 독일작품(hj)는 달리 대중사회의 소비자를 겨냥한 문학의 연구를 대상으로 하고 있다. 사실 독일 출판 시장의 큰 규모를 차지하고 있는 것이 소위 “오락문학” 텍스트들이다. 마치 영화나 TV 드라마를 보듯이 문학을 대하는 많은 사람들의 기호와 그로 인한 구매력을 겨냥한 문학 텍스트가 바로 대중문학이라고 하겠지만 그것이 꼭 저질이거나 비도덕적인 것은 아니다. 오히려 도덕적으로 너무나 잘 포장된 텍스트일 수 있다. 본 강의에서는 현재 독일 사회에서 많이 읽히는 대중문학 작품들, 예컨대 마리오 짐멜의 일련의 작품들을 읽고 분석하여 독일 대중의 정서구조와 이에 대한 문학의 대응방식을 살핀다. 텍스트는 원어 텍스트와 번역 텍스트를 동시에 활용할 것이다. 이는 수강생들의 관심을 높이고 투여하는 시간적 부담을 줄일 수 있는 방법이 될 것이다.

**18156 한·독문학의비교이해** 3-3-0  
**Coparative Understanding of Korean-German Literature**

한국과 독일 사이의 문화 교류가 이미 100년 동안 이뤄졌다. 그 사이에 우리의 신문학이 태동한 이래 유럽 문학 그 중에서도 독일 문학이 한국문학에 끼친 영향은 심대한 것이었다. 많은 문인들이 괴테, 실러, 토마스 만, 카프카, 하이리히 뵐, 쿤터 그라스, 브레히트, 레싱, 릴케 등 우수한 독일 작가의 작품을 읽으며 그들의 문학 수업을 쌓아왔고 또 이들 작가와 동 시대의 긴장 어린 관계를 접하며 한국의 그것들을 고민하고 성찰해 왔다. 또 대학에서 독일문학을 전공했던 많은 사람들이 우리 문학 현장에서 작업을 하고 있다. 그런 의미에서 한·독 문학의 상호 영향관계를 이해해 볼 필요가 있다. 이 강의에서는 시, 소설, 드라마 분야에서 우리 문학에 영향을 끼쳤다고 여겨지는 독일 작가의 작품을 읽고 또 그의 영향이 느껴지는 한국 작가의 작품을 분석한다. 독일어 원어 텍스트, 번역 텍스트, 우리 작가의 작품들이 강의에서 다룰 주된 대상이다.

**18157 비즈니스관광독일어 I** 3-3-0  
**German for Business and Tourism I**

앞으로 점차 확대되어가고 다양화되고 있는 관광 및

홍보분야에서 쓰여지는 독일어 어휘들과 표현양식들을 구어적으로 익히고, 또한 이 특수분야와 연관된 실무현장에서 쓰여지는 각종 서식들에 대한 내용을 이해하며, 독일인의 음식문화, 선호하는 관광지, 예절 등과 관련하여 일반적으로 알아야 할 사항들에 대한 지식을 넓힘으로써 관광 및 홍보분야에서 직업인으로서 독일어를 활용할 수 있는 능력을 기른다. 아울러 사무실내에서 일어나는 각종 비즈니스 업무와 관련된 독일어 및 영어 편지문들의 비교 해석과 작성요령, 어휘 등을 익히고 나아가 비즈니스 상담 상황들 속에서 나타나는 다양한 내용들에 대한 필요한 기본적인 구어적 표현능력을 기름으로써 산업사회, 직업세계에서 중요한 위치를 갖는 영어에 있어서의 실질적 능력과 그리고 독일어에 있어서의 이에 상응하는 언어적 능력을 동시에 목표로 하여 오늘날 직업세계가 요구하는 여러 나라 언어에 대한 지식과 능력을 갖추게 한다. 이 강의는 수강생의 해당 분야 능력을 제고해주기 위해 두 학기 연속 강의로 실시된다.

### 18159 독일문학번역의 실제 I 3-3-0

#### Practice in translation of German Literature I

번역의 비중을 날로 높아가고 있다. 다른 언어의 문학 작품을 우리말로 옮기는 일은 단순한 문자의 전환이 아닌 사고와 감각의 옮김이다. 따라서 대단히 섬세하게 그리고 깊이 있게 이뤄져야 할 작업이다. 지금까지 우리언어로 옮겨진 수많은 독일문학 작품들은 많게 혹은 적게 한국의 독자에게 전달되었다. 이를 통해 독일과 한국 사이의 문화적 소통이 이뤄졌다. 이제는 이런 작업이 문화적 차원을 넘어 문화산업적인 영역으로 확대될 것으로 판단된다. 독일문학을 전공하는 학생들이 훌륭한 번역 능력을 갖을 경우 그것은 그들의 직업활동과도 연계될 수 있을 것이다. 본 강의는 그런 목표를 실현하기 위하여 집중적인 번역 훈련을 하게 한다.

### 19663 독한 통역연습 I 3-3-0

#### Practice of verbal Translation German-Korean

독일어의 구어적 표현 능력과 어휘력, 작문력이 어느 정도 갖추어지는 단계에 있는 상급학년 전공자를 대상으로 하는 본 강좌에서는 일상생활, 관광안내분야, 사

회, 정치 분야, 경제 분야 등의 다양한 분야들과 연관된 독일어와 한국어의 의사소통상황에서 독일인과 한국인 사이에서 일어나는 커뮤니케이션을 독->한, 한->독으로 통역을 어느 정도 해낼 수 있는 기본적인 통역 Skill을 기르며 또한 전문통역 인을 양성하는 교육기관에서 계속 교육받을 수 있는 지식과 Skill을 쌓는다. 따라서 수업의 형태는 제시된 문장 혹은 특수 상황 속에서의 관련 내용들을 독일어 또는 한국어로 옮기는 구어적 연습이 가장 중요한 대부분을 차지한다.

### 19662 독한 통역연습 II 3-3-0

#### Practice of verbal Translation German-Korean

독일어의 구어적 표현 능력과 어휘력, 작문력이 어느 정도 갖추어지는 단계에 있는 상급학년 전공자를 대상으로 하는 본 강좌에서는 일상생활, 관광안내분야, 사회, 정치 분야, 경제 분야 등의 다양한 분야들과 연관된 독일어와 한국어의 의사소통상황에서 독일인과 한국인 사이에서 일어나는 커뮤니케이션을 독->한, 한->독으로 통역을 어느 정도 해낼 수 있는 기본적인 통역 Skill을 기르며 또한 전문통역 인을 양성하는 교육기관에서 계속 교육받을 수 있는 지식과 Skill을 쌓는다. 따라서 수업의 형태는 제시된 문장 혹은 특수 상황 속에서의 관련 내용들을 독일어 또는 한국어로 옮기는 구어적 연습이 가장 중요한 대부분을 차지한다.

### 18135 독일회화 VI 1-0-2

#### German-English-Conversation VI

본 강의는 고급 단계의 자기표현과 타인 대화의 능력을 독일어와 영어의 두 차원에서 행하는 능력을 배양하는 것을 목표로 한다. 이것은 독일어와 영어가 같은 어군에 속한 까닭에 그 언어의 심층구조가 유사한 것에 착안한 두 언어의 상호 소통 가능성과 두 개의 언어를 엮이듯하게 구사할 경우 세계화의 흐름이 진행되는 지금의 상황에서 국제 교류 면에서 활발한 활동을 할 수 있는 점을 감안한 교육 목표이다. 강의를 위해 다양한 멀티미디어 기제와 자료가 동원되며 독일어와 영어를 함께 구사할 수 있는 독일 원어민 교수가 주로 담당하며 필요한 경우 독일어와 영어 구사가 가능한 우리나라 독일 어문학 교수가 협동 강의 형태로 진행 할 수 있

다. 교육 효과의 극대화를 위해 한 클래스가 20명 이내 여야 하며 멀티 미디어시설이 구비된 강의실이 제공되어야 한다. 이 강의는 초급 수준의 '독·영 회화 I, II'와 '독·영 회화 III, IV, V'와 연결된다.

**18415 독일문학번역의실제 II 3-3-0**

**Practice in translation of German Literature II**

번역의 비중을 날로 높아가고 있다. 다른 언어의 문학 작품을 우리말로 옮기는 일은 단순한 문자의 전환이 아닌 사고와 감각의 옮김이다. 따라서 대단히 섬세하게 그리고 깊이 있게 이뤄져야 할 작업이다. 지금까지 우리언어로 옮겨진 수많은 독일문학 작품들은 많게 혹은 적게 한국의 독자에게 전달되었다. 이를 통해 독일과 한국 사이의 문화적 소통이 이뤄졌다. 이제는 이런 작업이 문학적 차원을 넘어 문화산업적인 영역으로 확대될 것으로 판단된다. 독일문학을 전공하는 학생들이 훌륭한 번역 능력을 갖을 경우 그것은 그들의 직업활동과도 연계될 수 있을 것이다. 본 강의는 그런 목표를 실현하기 위하여 집중적인 번역 훈련을 하게 한다. 독일문학번역의 실제I의 심화과목이다.

**18158 비즈니스.관광독일어 II 3-3-0**

**German for Business and Tourism II**

앞으로 점차 확대되어가고 다양화되고 있는 관광 및 홍보분야에서 쓰여지는 독일어 어휘들과 표현양식들을 구어적으로 익히고, 또한 이 특수분야와 연관된 실무현장에서 쓰여지는 각종 서식들에 대한 내용을 이해하며, 독일인의 음식문화, 선호하는 관광지, 예절 등과 관련하여 일반적으로 알아야 할 사항들에 대한 지식을 넓힘으로써 관광 및 홍보분야에서 직업인으로서 독일어를 활용할 수 있는 능력을 기른다. 아울러 사무실내에서 일어나는 각종 비즈니스 업무와 관련된 독일어 및 영어 편지문들의 비교 해석과 작성요령, 어휘 등을 익히고 나아가 비즈니스 상담 상황들 속에서 나타나는 다양한 내용들에 대한 필요한 기본적인 구어적 표현능력을 기름으로써 산업사회, 직업세계에서 중요한 위치를 갖는 영어에 있어서의 실질적 능력과 그리고 독일어에 있어서의 이에 상응하는 언어적 능력을 동시에 목표로 하여 오늘날 직업세계가 요구하는 여러 나라 언어에 대한

지식과 능력을 갖추게 한다. 이 강의는 수강생의 해당 분야 능력을 제고해주기 위해 두 학기 연속 강의로 실시된다.

**18162 유럽연극과독일연극 2-2-0**

**European and German Drama**

인류의 문화는 보이지 않은 초월적인 신비한 힘에 대한 공포와 경외에서 시작되었다고 볼 수 있다. 그것을 위한 최초의 형식은 제사였다. 그 제사 형식이 더욱 세련된 모양을 갖추어 나간 것이 연극이라는 형태로 나타난 것이다. 본 강의는 따라서 최초의 연극이 이루어진 그리스 비극에서 시작하여 로마 연극, 중세 연극 그리고 엘리자베스 시대 연극을 거쳐 독일 연극을 더듬어 보고자 한다. 이 과정에서 물론 그 시대상과 인물상 및 당대의 주요한 가치들에 대한 이해도 이루어질 것이다.

**18163 독일문학과여성 3-3-0**

**German Literature and Women**

남성 위주의 사회체제 안에서 여성의 위치를 확보하려는 운동은 유럽의 경우 프랑스 혁명기에 본격적으로 태동하였고, 독일에서는 1848년에 처음 조직적인 운동이 시작되었다. 산업혁명은 여성운동에 강한 추진력을 불어넣었다. 1865년에 독일의 여성연맹이 결성된 바, 초기의 목표는 여성 선거권 확보였다. 이 목표는 1918년 바이마르 헌법에서 달성되었으나, 나치의 등장으로 여성운동은 심각한 왜곡을 체험하게 된다. 1960년대 미국에서 불기 시작한 시민운동과 유럽의 학생운동은 재차 유럽의 여성운동에 활기를 불어넣었다. 최근에 와서는 여성권리의 확보를 위한 여성운동은 한 걸음 더 나아가서 여성 해방운동인 <페미니즘> 운동으로 나아가는데, 그 역풍도 만만치 않다. 여성의 활동이 맹렬한 나라 중의 하나인 독일 문학에 나타난 여성의 모습, 그것도 강한 개성을 지니며 남성과 대등한 관계에 서있는 여성형상인물을 추적하는 일은 독일 여성의 이해 그리고 그 사회의 이해에 도움이 된다.

# 철학과

## 1. 학과현황

### 1.1 연혁

연도	주요연혁	비고
1983.	김수철, 류칠노, 2분의 교수님들과 철학과 30명의 정원으로 철학과 창설	
1984.	김병우교수님 초빙.	
1985.	김용환교수님 초빙.	
1985.	철학과를 포함한 10개의 단일학과 문과대학을 창설.	
1986.	김득룡교수님 초빙.	
1987.	민찬홍교수님 초빙.	
1987.	철학과 40명으로 정원 증설	
1987.	철학과 석사과정 신설	
1988.	철학과 석사과정 신입생 입학.	
1989.	철학과 교직 개설.	
1990.	김왕연교수님 초빙.	
1991.	철학과 박사과정 신설	
1991.	철학과 박사과정 신입생 입학.	
1994.	최신한교수님 초빙.	
1999.	역사철학부 신입생 인원 40명 증가/학부제 실시	
2004.	제17회 한국철학자대회 개최.	
2005.	학부제에서 학과제로 진향.	
2005.	동서철학회 춘계, 추계 학술대회 개최	

### 1.2 교수진

이름	출신교			최종학위명	전공분야	주요담당과목
	학사	석사	박사			
김득룡	한남대	컬럼비아대	컬럼비아대	철학박사	서양철학	현대철학의 흐름
김왕연	고려대	고려대	고려대	철학박사	동양철학	실학사상
김용환	연세대	연세대	웨일즈대	철학박사	서양철학	사회정치철학
류칠노	충남대	성균관대	성균관대	석사	동양철학	도가철학과 삶의 지혜
민찬홍	서울대	서울대	서울대	철학박사	서양철학	논리학
최신한	계명대	연세대	튀빙엔대	철학박사	서양철학	독일관념론
황종환	고려대	서울대	민헨대	철학박사	서양철학	환경철학

### 1.3 교육시설 및 설비

연구실(개수)	실험실습실		주요설비현황	기타
	명칭(유형)	개수		
7(개)	시청각실 (40405)	1	PC 빔프로젝터, TV	

## 2. 교육과정

### 2.1 대학이념 · 교육목적 · 교육목표 체계

대학 창학이념	기독교 원리 하에 대한민국의 교육이념에 따라 과학과 문학의 심오한 진리탐구와 더불어 인간영혼의 가치를 추구하는 고등교육을 이수시켜 국가와 사회와 교회에 봉사할 수 있는 유능한 지도자를 배출함을 목적으로 한다.
------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



대학 교육목적	진리·자유·봉사의 기독교 정신 아래 새로운 지식과 기술의 연구와 교육을 통하여 지성과 덕성을 갖춘 유능한 인재를 양성함으로써 국가와 인류사회 및 교회에 이바지함을 목적으로 한다.
------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------



대학 교육목표	덕성과 인성을 갖춘 도덕적 지성인 양성	시대를 선도하는 창의적 전문인 양성	국가와 지역사회 발전에 봉사하는 지도자 양성
------------	-----------------------	---------------------	--------------------------



학과(전공) 교육목적	동서고금의 철학 사상을 두루 섭렵함으로써 인류 정신사에 대한 폭넓은 이해를 얻도록 한다.	논리적인 사고력을 배양함으로써 분석적인 태도와 비판적인 능력을 갖추게 하며, 인간과 세계에 대한 균형 잡힌 안목을 갖추게 한다.	이론과 실천의 조화를 가능케 하는 철학 교육을 지향함으로써 깊이 있는 현실 인식 능력과 실천적 지혜를 두루 갖춘 지식인을 양성한다.
----------------	---------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------



학과(전공) 교육목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>-서양 고대의 철학 사상을 교육함으로써 서양 사상의 뿌리를 이해하고 서양 문화에 대한 깊이 있는 안목을 갖추도록 한다</li> <li>-서양 근 현대 사상을 교육함으로써 근세 이후 인류 전체의 삶을 틀 지우게 된 서양 문명을 그 근본으로부터 이해하게 한다</li> <li>-동양의 전통 사상을 교육함으로써 우리 문화의 뿌리를 이해하고, 더 나아가 서구 문명에 대한 대안까지도 모색할 수 있는 폭을 갖추게 한다</li> <li>-한국의 전통 사상을 교육함으로써 우리 문화의 뿌리를 이해하고, 우리 민족의 품격과 덕성을 오늘에 되살릴 수 있게 한다</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-논리적인 훈련을 통하여 분석적인 사고 뿐 아니라 발산적이고 대안적인 사고력을 함양함으로써 비판적 안목과 창의적인 능력을 갖게 한다</li> <li>-형이상학과 인식론 등 철학의 기초 과목들을 교육함으로써 비판적이고 반성적인 인간관 및 세계관을 확립해갈 수 있도록 한다</li> <li>-인간의 다양한 지적인 활동 및 그 소산들을 비판적으로 음미함으로써 인간과 세계에 대한 균형잡힌 안목을 갖추도록 한다</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-인간 행위를 설명하고 평가하는 이론적 토대들을 교육함으로써 실천적인 지혜를 갖춘 생활인이 될 수 있게 한다</li> <li>-사회 제도의 구성 및 작동 원리와 그 정당성에 대한 비판적 교육을 통하여 현실에 대하여 비판적이고 생산적인 기여를 할 수 있는 지도적 능력을 기른다</li> <li>-현대 문화와 문명의 특질들을 철학적인 관점에서 볼 수 있도록 교육함으로써 현대적인 삶을 반성적으로 음미하는 태도와 능력을 기른다</li> </ul>
----------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2.2 교육과정 편제표

한남대학교 교육목표	학과(전공) 교육목적	학과(전공) 교육목표	전공교과목(명)
<p>덕성과 인성을 갖춘 인양성</p>	<p>동서고금의 철학 사상을 두루 섭렵함으로써 인류 정신사에 대한 폭넓은 이해를 얻도록 한다.</p>	<p>-서양 고대의 철학 사상을 교육함으로써 서양 사상의 뿌리를 이해하고 서양 문화에 대한 깊이 있는 안목을 갖추도록 한다</p> <p>-서양 근 현대 사상을 교육함으로써 근세 이후 인류 전체의 삶을 틀 지우게 된 서양 문명을 그 근본으로부터 이해하게 한다</p> <p>-동양의 전통 사상을 교육함으로써 우리 문화의 뿌리를 이해하고, 더 나아가 서구 문명에 대한 대안까지도 모색할 수 있는 폭을 갖추게 한다</p> <p>-한국의 전통 사상을 교육함으로써 우리 문화의 뿌리를 이해하고, 우리 민족의 품격과 덕성을 오늘에 되살릴 수 있게 한다</p>	<p>서양고·중세철학사, 종교철학 서양근세철학사, 독일관념론, 현대철학의 흐름 논술의 이론과 실제, 논술교육론 동양고전R&amp;W, 도가철학과삶의지혜, 동양철학R&amp;W, 한국철학R&amp;W, 중국성리학과육왕학, 현대사회와유가철학 한국철학사, 한국성리학, 한국철학토론, 전통윤리와현대사회</p>
<p>시대를 선도하는 창의적 전문인 양성</p>	<p>논리적인 사고력을 배양함으로써 분석적인 태도와 비판적인 능력을 갖추게 하며, 인간과 세계에 대한 균형 잡힌 안목을 갖추게 한다.</p>	<p>-논리적인 훈련을 통하여 분석적인 사고 뿐 아니라 발산적이고 대안적인 사고력을 함양함으로써 비판적 안목과 창의적인 능력을 갖게 한다</p> <p>-형이상학과 인식론 등 철학의 기초 과목들을 교육함으로써 비판적이고 반성적인 인간관 및 세계관을 확립해갈 수 있도록 한다</p> <p>-인간의 다양한 지적인 활동 및 그 소산들을 비판적으로 음미함으로써 인간과 세계에 대한 균형잡힌 안목을 갖추도록 한다</p>	<p>논리학, 분석철학특강 서양고전R&amp;W, 형이상학, 인식론, 역사철학 과학철학토론, 서양철학R&amp;W, 비교철학토론, 수사학과 해석학</p>
<p>국가와 지역 사회 발전에 봉사하는 지도자 양성</p>	<p>이론과 실천의 조화를 가능케 하는 철학 교육을 지향함으로써 깊이 있는 현실 인식 능력과 실천적 지혜를 두루 갖춘 지식인을 양성한다.</p>	<p>-인간 행위를 설명하고 평가하는 이론적 토대들을 교육함으로써 실천적인 지혜를 갖춘 생활인이 될 수 있게 한다</p> <p>-사회 제도의 구성 및 작동 원리와 그 정당성에 대한 비판적 교육을 통하여 현실에 대하여 비판적이고 생산적인 기여를 할 수 있는 지도적 능력을 기른다</p> <p>-현대 문화와 문명의 특질들을 철학적인 관점에서 볼 수 있도록 교육함으로써 현대적인 삶을 반성적으로 음미하는 태도와 능력을 기른다</p>	<p>윤리학, 현대윤리학 사회정치철학, 비판이론 문화·예술철학, 환경철학, 중국근·현대철학</p>



**2.3 학과(전공) 졸업소요 최저 이수학점 배정표**

대학	학과, 부(전공)	전공과목			교 양 과 목						졸업최저이수 학점
		필수	선택	소계	필수			선택			
					공통 필수	학부 기초	계	교양선택	부전공	교직	
문과대학	철학과	14	46	60	12	0	12	-	(21)	(20)	136

**2.4 철학과 교육과정 편성표**

학년	학기	전공필수	학강실	전공선택	학강실
1	1			18905 동양고전R&W	2-2-0
	2			18906 서양고전R&W 19680 전통윤리와현대사회	2-2-0 2-2-0
2	1	12703 윤리학 19679 현대사회와유가철학	3-3-0 2-2-0	15610 서양고중세철학사 12378 역사철학 19681 동양철학R&W 18195 환경철학	3-3-0 3-3-0 2-2-0 3-3-0
	2	13886 한국철학사	3-3-0	10890 논리학 11900 서양근세철학사 16165 수사학과해석학 19682 중국성리학과육양학 19686 서양철학R&W	3-3-0 3-3-0 3-3-0 2-2-0 2-2-0
3	1	12796 인식론	3-3-0	11074 독일관념론 19683 논술의 이론과 실제 15611 문화·예술철학 19684 중국근현대철학 14955 한국성리학	3-3-0 3-3-0 3-3-0 2-2-0 3-3-0
	2	14084 형이상학	3-3-0	16167 현대철학의흐름 10477 과학철학토론 18201 사회정치철학 19685 도가철학과삶의지혜 16174 한국철학토론	3-3-0 3-3-0 3-3-0 2-2-0 3-3-0
4	1			18204 분석철학특강 11657 비판이론 16895 종교철학 19687 한국철학R&W	2-2-0 3-3-0 2-2-0 2-2-0
	2			14050 현대윤리학 19688 논술교육론 14721 비교철학토론	3-3-0 3-3-0 3-3-0
학점계		학점(14) - 강의(14) - 실험(0)		학점(76) - 강의(76) - 실험(0)	

## 교과목개요

### 18905 동양고전R&W 2-2-0

#### Oriental Classic Reading & Writing

동양철학의 주된 문제들이 어떤 사상사적 배경을 가지고 발생하였는지 알아보고, 그 문제들에 대해 어떤 인물들이 어떤 방법으로 대응하였는지를 검토한다. 특히 현대에 이르기 까지 그 생명력이 계승되는 공맹학, 노장학의 흐름을 중심으로 그들 정신의 주제 변천과 시대적 특징을 논의한다.

### 18906 서양고전R&W 2-2-0

#### Western Classic Reading & Writing

앞으로 철학을 공부하게 될 학생들에게 철학의 문제와 방법을 소개함으로써 학생들로 하여금 철학 사상이라는 인류의 정신적 유산을 맛보게 할 뿐만 아니라 가능하다면 스스로 철학하는 자세를 갖추어 갈 수 있도록 도우려는 과목이다.

철학적 반성은 시대와 장소를 막론하고 인간 삶이 피할 수 없는 것이지만, 특히 과학 기술이 급속한 발전과 팽창 속에서 근세적 이성주의의 한계를 목도하고 있는 현대 문명은 “음미되지 않은 삶은 살 가치가 없다”는 소크라테스의 명제를 하나의 절박한 물음으로 던지고 있다. 인간은 무엇인가? 인간은 무엇을 알 수 있으며 무엇을 할 수 있는가? 인간은 무엇을 해야 하는가?

철학적 질문의 특징은 그 질문이 뜻하는 바를 이해하기조차 쉽지 않다는 것이다. 철학적 문제를 이해하기 위해서 역사적으로 중요한 철학 사상의 배경과 문제 제기 등을 돌이켜 볼 필요도 있으며, 삶 속에서 만나지는 문제 거리들에 대해서 근본적인 데에 이르기까지 “되물어 감”을 계속해 볼 필요도 있다.

철학적 질문의 두 번째 특징은 정해진 답이 없다는 것이다. 문제에 대해서 가능한 합리적으로 따져보고, 시각을 달리해서 접근해 보고, 문제를 재 정식화 해 봄으로써 각자가 삶에 대해서 조금 더 나은 통찰을 얻어낼 수 있을 뿐이다. 그러나 철학적 물음들에 대해서 스스로 자신의 대답에 도달하는 과정을 통하여 우리는 자신의 삶과 그 존재 기반에 대하여 더 깊은 이해와 통찰에 도달할 수 있다.

서양 철학사를 통하여 제기된 철학적 물음들을 이해하고 그에 대한 대답을 모색하는 과정을 통하여 학생들 스스로 철학하기를 배울 수 있게 되는 것, 이것이 이 수업의 최고의 목표이다. 역사적 선조들의 지혜와 심오한 사상, 이론들은 그것이 나의 삶, 현재 우리의 삶에 통찰을 주는 한에서만 나에게 의미 있는 것이다. 이런 점에서 궁극적으로 우리가 철학에서 배워야 할 것은 철학함 자체가 된다. 이 수업은 교수와 학생이 함께 철학함을 배워가는 시간이다.

### 19688 논술교육론 3-3-0

#### Pedagogy of Technical Writing

문장쓰기 기초훈련방법, 독서방법, 토론방법 등 효율적인 논술문 작성을 위한 교육방법을 연구하며 실습한다.

### 12378 역사철학 3-3-0

#### Philosophy of History

시간과 역사의 문제를 사색하는 것은 철학의 본령에 속한다. 분명한 역사의식 없이 맹목적으로 시류에 따라 흘러가는 것은 지성적 삶일 수 없다. 또한 역사의 본질에 대한 궁구가 없이는 시대적 요청이나 삶 자체의 본질적 규정에 관한 통찰이 불가능하다는 점을 생각할 때 역사철학은 철학인의 필수적 담론 주제이다.

### 16167 현대철학의흐름 3-3-0

#### Contemporary Western Philosophy

고대 중세 또는 근대와 구분되는 현대는 현대 특유의 철학적 주제들을 양산하고 있다. 오늘의 삶과 무관치 않은 각 철학적 주장들간의 논쟁과 서구의 전통이 당도한 오늘의 모습을 이해하는 것은 서양철학의 맥을 짚는 것으로서 철학도의 필수요목이다.

### 11657 비판이론 3-3-0

#### Critical Theory

자본주의와 현대기술 문명에 내재하는 문제들을 함께 묶어 다루는 일은 동구권의 몰락이후 독주하고 있는 오늘의 현대 자본주의 시대를 사는 우리에게 절실한 연구 주제이다. 오늘의 심층적 문제는 무엇인가, 가능한 대안

은 무엇인가에 대하여 현대철학의 한 분과를 형성하고 있는 비판이론이 설명한다.

**13886 한국철학사 3-3-0**

**History of Korean Philosophy**

한국철학사 인식의 문제를 비롯한 원시 신앙사상부터 조선조 후기 실학사상까지의 철학적 기반을 살펴본다. 강의의 주요 내용은 원시 신앙의 의의, 삼고사상의 수용, 불교철학의 발전, 조선조 성리학의 수용과 전개, 실학사상 등 한국철학사 전반에 걸친 사적 고찰을 하고자 한다.

**14955 한국성리학 3-3-0**

**Korean Neo-confucianism**

여말 선조 성리학의 수용으로부터 조선 말기 성리학까지의 성리학의 변천 과정을 알아본다. 조선 성리학자들, 그 중 특히 퇴계와 율곡의 학설에 대한 전반적인 이해와 그 각각의 주장에 대해 상이점을 파악하는 것에 중점을 두며, 나아가 자신이 현재 시각에서 전통 사유에 대한 비판적 능력을 고양시키고자 한다.

**16174 한국철학토론 3-3-0**

**Discussion in Korean Philosophy**

친부경에 나타난 사상으로부터 신라의 최치원을 거쳐 조선조의 복재 서경덕, 매월당, 김시습 그리고 다산 정약용, 해강 최항기에 이르는 기를 중시한 철학자들의 사상을 살펴보고자 한다. 이는 한국성리학과 대비되는 한국철학의 다른 면모를 인식하게 될 것이며 이는 불교, 성리학과 함께 한국의 철학사상을 이해하는 큰 흐름이 될 것이다.

**19681 동양철학R&W 2-2-0**

**Oriental Philosophy Reading & Writing**

원시불교 경전 및 육경·사서 그리고 조선조 유불 철학자들이 문집을 선정하여 강독한다. 이를 통해 전통 고전 문헌에 대한 이해를 높이는 동시에 여타 제반 강의를 진행함에 기본적인 소양을 제공하고자 한다.

**11900 서양근세철학사 3-3-0**

**History of Western Modern Philosophy**

철학 전공자에게 기본적으로 요구되는 것은 철학사에 대한 이해이다. 서양 고, 중세철학사에 이어 근세철학사는 기본과목 가운데 하나이다. 또 현대철학을 이해하기 위해서는 근대에 대한 이해가 선행적으로 요구된다. 16세기 르네상스 시기부터 18세기까지 전개된 영국의 경험론과 대륙의 합리론 그리고 이 두 전통을 종합한 칸트의 철학까지를 다룬다. 독일관념론 또는 현대철학사조로 이어지는 철학사의 연구에 징검다리 역할을 하는 이 과목은 철학전공자에게는 핵심과목의 하나이다. 인식론, 도덕론, 정치론, 종교론 등의 문제를 철학자에 따라 정리하고 있다.

**18201 사회정치철학 3-3-0**

**Social and Political Philosophy**

사회정치철학은 실천철학의 주요한 분과학문으로 학생들에게 사회, 정치적 문제들에 대해 분석하고 비판, 평가 할 수 있는 능력을 갖게 하는데 그 주된 목적이 있는 학문분야이다. 자유, 정의, 법, 권리와 의무 등 사회, 정치철학의 기초개념들에 대한 분석적인 작업을 수행하며, 자본주의와 공산주의, 민주주의와 사회주의에 대한 이념적 평가 작업도 동시에 수행한다. 이를 통해 한국사회에 대한 평가와 더불어 보다 나은 사회를 가능하게 만드는 조건들에 대한 평가 등 현재 중요한 문제가 되고 있는 것들도 주제로 선정하여 철학적 반성 및 분석 작업을 한다.

**12703 윤리학 3-3-0**

**Ethics**

윤리학은 철학전공자에게는 핵심 과목의 하나이다. 실천철학의 대표적인 분과로서 윤리적 평가 및 사고능력을 배양함으로써 올바른 가치관을 정립하고, 현실적으로 직면하는 여러 가지 윤리적, 도덕적 문제해결 능력을 기르는데 과목의 목적이 있다. 선이란 무엇이며, 그 기준은 무엇인가에 대한 이론적 논의를 중심으로 하되, 고대로부터 현대에 이르기까지 제기된 여러가지 윤리적 입장들을 비교 검토한다. 또 현실적으로 제기되는 윤리적 문제들의 사례적용을 통해 이론의 정당성을 확인하는 과정을 거친다. 이런 과정을 통해 학생들이 스스로

도덕적 판단을 제대로 할 수 있는 안목을 갖게 한다.

**19683 논술의 이론과 실제 3-3-0**

**Theory & Practice of Logical Discourse**

논술이란 주어진 문제에 대해 논리적으로 사고하고, 비판적 관점에서 글을 쓰고, 자신의 주장을 합리적으로 전달하는 기술을 말한다. 논술의 기법을 향상시키기 위해서 논술 이론의 배경 지식을 강의하고, 학생들 스스로 논술문을 작성토록 하는 반복 훈련의 과정을 거친다. 논리학의 기초 이론과 여러 가지 논증문(사설, 칼럼, 연설문 등)에 대한 작성 요령을 강의한다. 그 후 논술문 작성의 실습(침삭지도)을 통해 논술 지도 능력을 배양시킨다.

**19687 한국철학R&W 2-2-0**

**Korean Philosophy Reading & Writing**

周易은 동양철학의 원천이다. 그것은 儒家나 道家哲學의 百理가 되었고, 이후 중세와 근세로 이어지는 중국철학의 深淵이다. 또한 자연의 생성과 변화 원리라도 떼어질 수 없으며, 인생의 흥망성쇠나 길흉화복과도 무관하지 않다. 따라서 어떤 학과목보다도 난해한 과목이므로 4학년 전공교과목으로 편성한다.

**19680 전통윤리와현대사회 I 2-2-0**

**Significance of Traditional Ethical Thoughts**

현재 중·고등학교에서 수업하는 도덕·윤리과목은 전통윤리를 근간으로 하여 현대사회에 어떠한 영향을 미치고 있는지를 조명하고 있다. 그러므로 전통윤리를 중심으로 그 내용을 심도 있게 종합 검토하는 교과목이다.

**19684 중국근·현대철학 2-2-0**

**Chinese Modern and Contemporary Philosophy**

현대 중국철학은 아직도 계속 형성되는 과정 중에 있다. 서양 철학 도입, 신유가 정신의 방향정립, 변증법적 유물론의 적용, 후기 신유가의 형성 등이 이러한 맥락이다. 이러한 사조의 대표적인 인물 15인을 통하여 중국 근·현대철학을 이해한다.

**19682 중국성리학과육왕학 2-2-0**

**Chinese Neo-Confucianism**

신유학, 이학, 송학 등으로 지칭되는 성리학은 주희에 와서 크게 집대성된다. 이러한 발전과정을 살펴보고 이에 대응하여 새로운 철학사조로 지칭되는 육상산과 왕양명의 심학을 강의한다.

**19679 현대사회와유가철학 2-2-0**

**Philosophy of Confucianism**

유가철학의 핵심이 되는 공자, 맹자, 순자의 철학사상을 중심으로 강의하고 나아가 후대의 변천사를 개관한다. 특히 공자의 인사상을 맹·순의 인성론과 관련하여 현대사회의 인성론에 어떠한 영향을 주었는지 살펴본다.

**19685 도가철학과삶의지혜 2-2-0**

**Taoist Philosophy**

도가철학의 주요경전인 『도덕경』과 『장자』의 원전을 선독하면서 이들의 형이상학, 인식론, 윤리학, 인간학 등에 이르기까지 이를 분석적으로 검토 이해한다.

**14084 형이상학 3-3-0**

**Metaphysics**

이 과목은 형이상학의 문제 상황을 개관하고 철학사에 등장한 다양한 형이상학적 시도의 의미와 한계를 해명한다. 일반 형이상학과 특수 형이상학의 구별을 지양하는 입장과 형이상학 해체의 입장을 현대정신의 맥락에서 평가한다. 더 나아가 '신 죽음'의 형이상학 이후 철학이 당면한 과제를 추적하며 새로운 형이상학의 가능성을 모색한다.

**11074 독일관념론 3-3-0**

**German Idealism**

이 과목은 칸트에서 헤겔 사이에 일어난 정신적 운동의 내용을 파악하고 그 현재성을 추적한다. 칸트철학이 남겨놓은 문제성과 그 해결의 과정, 피히테의 주관적 관념론, 셸링의 객관적 관념론, 헤겔의 절대적 관념론을 다루며, 특히 헤겔의 변증법, 독일관념론 철학의 논증과정 및 영향사적 의의를 추적한다.

**16165 수사학과 해석학** 3-3-0  
Rhetoric and Hermeneutics

이 과목은 말하는 기술인 수사학과 말을 이해하는 기술인 해석학의 연관성을 철학사적으로 재구성하는 것을 목표로 한다. 수사학과 해석학은 말의 표현 및 표현된 말에 내재하는 사고에 대한 이해의 학문이라는 점에서 말, 언어, 사고의 연관성을 밝힌다. 소피스트와 비코의 수사학, 철학적 문학비평에 내재하는 수사학, 슬라이어마허와 가다머의 해석학에 나타난 해석학과 수사학의 관계를 중심문제로 한다.

**16895 종교철학** 2-2-0  
Philosophy of Religion

종교철학 강독은 특수 형이상학의 문제들 가운데서 신 존재 및 이와 관계하는 인간의 능력을 집중적으로 분석한다. 계몽주의 이후의 시대 속에서 종교의 가능성에 대해 물으며, 이를 '주관성으로서의 종교'와 '객관성으로서의 종교'를 통해 해명한다. 슬라이어마허의 『종교론』과 헤겔의 『종교철학』을 강독한다.

**15611 문화·예술철학** 3-3-0  
Philosophy of Culture and Art

인간은 주어진 환경과 자극에 대하여 의미 있는 반응을 추구한다. 이러한 반응의 구체적 형식으로 종교, 언어, 예술, 역사, 과학 등이 있다. 동물의 즉각적 반응에 대하여 지체된 반응이 인간을 인간답게 하는 것이다. 그러므로 인간은 자신이 형성한 문화형식들을 통하여 이해될 수 있다.

예술은 직관적 공감을 통하여 인간과 자연에 대하여 객관적 이해를 추구한다. 칸트는 판단력비판에서 예술의 고유한 특성을 이론적으로 정립했다. 예술에서 독특성과 개성은 형성적 과정을 통해 자기를 표현하게 된다. 과학이 사태의 원인을 찾는 형식이라면 예술은 순간적 집중을 통하여 형상의 아름다움을 찾고자 한다. 문화와 인간본질의 관계를 예술을 통하여 이해한다.

**14721 비교철학토론** 3-3-0  
Discussion in Comparative Philosophy

동양과 서양의 철학적 사유의 차이를 서로 토론하는 중에 이해하도록 한다. 비교철학의 텍스트를 깊이 고찰함으로써 서양의 존재(存在)와 동양의 무(無)의 전제(前提)를 파악하고 우리의 사유의 지평을 확장할 수 있도록 한다. 독특한 사유는 보편성 안에서 전달될 수 있는 모순을 체득하도록 한다. 주로 일본의 교토학파의 주장을 비판적으로 천착한다.

**19686 서양철학R&W** 2-2-0  
Western Philosophy Reading & Writing

서양철학을 이해하기 위한 텍스트를 주로 영어로 강독하고 그 내용을 요약하는 훈련을 한다. 영어 번역 능력의 배양과 철학적 의미의 파악을 병행한다. 보고서부터 전문적 논문에 이르기까지 각자의 생각을 정리하고 객관적으로 표현하는 방법을 익히도록 한다.

철학사의 대표적 저작을 쉽게 이해하도록 한다.

**18195 환경철학** 3-3-0  
Environmental Philosophy

전 인류가 직면한 생태적 위기의 사상적 배경을 탐구하여 새로운 환경의식을 정립하고자 한다. 환경사상가들이 지적하는 환경위기의 사상적 배경인 영지주의와 데카르트의 이론적 사유방식의 타당성 여부를 고찰한다. 현대 환경윤리학자, 마르크스의 자연관, 환경신학, 교토학파의 절대무의 적용가능성, 풍수사상 등이 강의된다.

**14050 현대윤리학** 3-3-0  
Contemporary Ethical Theories

현대의 윤리학은 분석철학의 출현과 함께 도덕 언어의 분석이 윤리학의 과제라고 선언하였던 메타윤리학과, 존 롤즈의 정의론 이후 계약론에 토대를 두고 새로이 전개된 규범적 사회 윤리학으로 특징지어진다. 이 수업에서는 메타윤리학의 주요 개념과 분석들을 이해하고 더 나아가 사회 윤리학의 새로운 전개를 개관한다.

**10477 과학철학토론** 3-3-0  
Discussion in Philosophy of Science

서양의 모든 철학은 넓은 의미에서 과학적 지식에 대

한 반성이랄 수 있다. 그러나 과학철학이 철학적 사유의 전면으로 드러나는 것은 서양의 근세였으며, 20세기에 이르러 비로소 철학의 한 과목으로서 독립적인 문제와 내용을 갖추게 된다. 이 과목을 통하여 과학철학의 여러 문제와 이론을 이해함으로써 과학에 대한 철학적 반성에 스스로 참여하고 더 나아가 과학의 정신에 대한 깊이 있는 이해와 비판에 이를 수 있도록 한다.

**12796 인식론 3-3-0**

**Theory of Knowledge**

논리학, 형이상학, 윤리학과 함께 철학의 중핵 과목을 이루는 인식론은 서양철학사에서 근대의 기폭이랄 수 있다. 이 수업에서는 근대철학에 인식론적인 문제의식이 어떻게 시작되었으며, 그에 대한 답변과 이론들이 어떻게 전개되었는지를 추적하고 정리하고, 더 나아가서 이러한 근세의 인식론이 현대철학의 형성에 어떻게 영향을 주었는지 살핀다.

**18204 분석철학특강 2-2-0**

**Topics in Analytic Philosophy**

분석철학은 주로 논리와 언어, 과학적 지식, 인간의 정신과 인지과정 등에 대하여 논리적이고 분석적으로 접근하고 이해하려는 현대의 지배적인 철학 사조이다. 분석철학은 20세기의 산물인면서도 그 연구의 양이 방대하고 내용이 정지하여 접근하기 쉽지 않은데, 이 과목에서는 분석철학의 주요 흐름을 개관하고 시의에 맞는 토의를 택하여 연습한다.

**10890 논리학 3-3-0**

**Logic**

논리학은 이성적 사고를 위한 최소한의 규칙을 제공하는 학문으로서 전통적으로 학문 일반을 위한 방법적 기초를 이루는 것으로 이해되어 왔다. 이 과목에서는 아리스토텔레스의 삼단논법과 현대 기호논리학의 양화 이론의 기초를 습득하고 그것을 도구 삼아서 철학의 논증들 뿐 아니라 일상언어로 이루어진 모든 논증들에 적용하여 논증을 분석하고 비판할 수 있도록 훈련한다.

**15610 서양고중세철학사 3-3-0**

**History of Western Ancient and Medieval Philosophy**

이 수업은 크게 두 부분으로 이루어진다. 먼저 고대 그리스에서 이성적 사유가 출현하여 자연철학 시기와 인문주의 시대를 거쳐서 소크라테스, 플라톤과 아리스토텔레스에 이르러 고대 서양 철학이 만개하기까지 철학적 사유의 전개를 이해하게 함으로써 철학 공부를 위한 기초와 서양 정신의 원형에 접근한다. 다음으로, 고대 서양에서 확립된 철학적 사유의 전통이 로마 시대와 기독교 교부 시대, 그리고 중세를 통하여 어떻게 전수되는지, 철학의 문제와 이론들이 어떻게 재해석되고 어떠한 변전을 겪게 되는지 추적하고 정리해본다.

# 사학과

## 1. 학과현황

### 1.1 연혁

연도	주요연혁	비고
1989	한남대학교 이부대학(야간) “사학과” 신설	
1993	제1회 졸업생 30명 배출	
1997	한남대학교 대학원 사학과 석사과정 신설	
1999	사학과와 철학과를 학부로 통합(역사·철학부)하고 1999학년도 학번부터 주간 학과로 편제(한남대학교 문과대 역사·철학부 사학전공)	
2002	한남대 대학원 기록관리학과 석사과정(협동) 신설	
2005	학부제(역사·철학부)를 폐지하고 사학과로 분리	

### 1.2 교수진

이름	생년	출신교			(최종학위명)	전공분야	주요담당과목
		학사	석사	박사			
한기범	1950	충남대	충남대	충남대	문학박사	조선시대사	한국사
이정신	1952	고려대	고려대	고려대	문학박사	한국중세사	한국사
이주현	1955	서강대	서강대	서강대	문학박사	중국고중세사	동양사
이진모	1959	고려대	고려대	독일 보룸대	철학박사	서양현대사	서양사

### 1.3 교육시설 및 설비현황

연구실(개수)	실험실습실		주요설비현황		기타
	명칭(유형)	개수			
1	전용 강의실	1	PC	1	
			LCD 프로젝터	1	
			냉방시설	1	
			난방시설	1	

## 2. 교육과정

### 2.1 대학이념 · 교육목적 · 교육목표 체계

대학 창학이념	기독교 원리 하에 대한민국의 교육이념에 따라 과학과 문학의 심오한 진리탐구와 더불어 인간영혼의 가치를 추구하는 고등교육을 이수시켜 국가와 사회와 교회에 봉사할 수 있는 유능한 지도자를 배출함을 목적으로 한다.		
↓			
대학 교육목적	진리·자유·봉사의 기독교 정신 아래 새로운 지식과 기술의 연구와 교육을 통하여 지성과 덕성을 갖춘 유능한 인재를 양성함으로써 국가와 인류사회 및 교회에 이바지함을 목적으로 한다.		
↓			
대학 교육목표	덕성과 인성을 갖춘 도덕적 지성인 양성	시대를 선도하는 창의적 전문인 양성	국가와 지역사회 발전에 봉사하는 지도자 양성
↓			
학과(전공) 교육목적	인류 역사에 대한 폭넓은 지식 습득을 통해 역사와 문명 발전과정에 대한 이해를 심화하고 올바른 역사관과 역사의식을 가진 비판적 전문인 양성		
↓			
학과(전공) 교육목표	올바른 역사관과 역사의식을 획득함을 통해 수준 높은 지성인 양성	시대에 대한 폭넓은 지식 습득을 통해 시대감각을 갖춘 합리적, 비판적 교양인을 양성한다	국가와 지역사회에 구체적이고 건전한 방향성을 제공할 수 있는 전문인 양성

### 2.2 학과 교육목적과 교과과정의 연계성

한남대학교 교육목표	학과(전공)교육목적	학과(전공)교육목표	전공교과목(명)
덕성과 인성을 갖춘 도덕적 지성인 양성	인류 역사에 대한 폭넓은 지식 습득을 통해 역사와 문명 발전과정에 대한 이해를 심화하고 올바른 역사관과 역사의식을 가진 비판적 전문인 양성	올바른 역사관과 역사의식을 함양하여 수준 높은 지성인 양성	동양사개설, 서양사의 재조명, 동양고대사, 동양중세사, 서양고대문명의 성립과 발전, 한국사의 재조명, 한국고대사, 한국중세사, 한국미술사, 한국생활사, 한국고고학
시대를 선도하는 창의적 전문인 양성		시대에 대한 폭넓은 지식 습득을 통해 시대감각을 갖춘 합리적, 비판적 교양인 양성	한국현대사, 동양현대사, 현대세계사의 전개, 동양근대사, 동양사특강, 분단과 통일의독일사, 미국사, 서양사회운동사, 한국근현대사의제문제, 서양사세미나
국가와 지역사회 발전에 이바지하는 봉사적 지도자 양성		국가와 지역사회에 구체적이고 건전한 방향성을 제공할 수 있는 전문인 양성	한국향촌사회사, 동양미술사, 동양사강독, 동양사학사, 동양각국사, 동양사상사, 사료서양사, 혁명과 근대시민사회의성립, 서양사학사, 서양근대사상사, 한국근세사, 한국근대사, 한국사학사, 한국사상사



2.3 학과(전공)졸업소요 최저 이수학점 배정표

대학	학과, 부(전공)	전공과목			교양과목						졸업 최저 이수 학점
		필수	선택	소계	필수			선택			
					공통 필수	학부 기초	계	교양 선택	부전 공	교직	
문과 대학	사학과	12	48	60	12	0	12	-	(21)	-	136

2.4 사학과 교육과정 편성표

학년	학기	전공필수	학-강-실	전공선택	학-강-실
1	1	19689 오늘의 역사학 11149 동양사개설	3-3-0 3-3-0	19690 한국사의 재조명 18175 사료서양사	3-3-0 2-2-0
	2			15728 한국고고학 13826 한국미술사 11133 동양고대사 19691 서양사의 재조명	3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0
2	1			13803 한국고대사 19692 향촌사회사 11153 동양사학사 18174 서양고대문명의 성립과 발전	3-3-0 3-3-0 2-2-0 2-2-0
	2	13840 한국사강독I	3-3-0	19693 서양중세의 빛과 그림자 11159 동양중세사	3-3-0 3-3-0
3	1	13841 한국사강독II	3-3-0	19694 고려시대사 15670 동양사강독 16484 동양미술사 18183 동양각국사 18177 혁명과 근대시민사회의 성립	3-3-0 2-2-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0
	2			13811 한국근세사 11137 동양근대사 18179 서양사회운동사 19695 분열과 통일의 독일사	3-3-0 3-3-0 2-2-0 2-2-0
4	1			16488 한국사상사 17362 한국근대사 11167 동양현대사 18184 서양근대사상사	3-3-0 2-2-0 3-3-0 2-2-0
	2			16486 한국사학사 18180 한국생활사 19713 한국현대사 16487 동양사특강 16501 동양사상사 18182 현대세계사의 전개 18185 서양사세미나 11354 미국사	3-3-0 3-3-0 2-2-0 2-2-0 2-2-0 3-3-0 2-2-0 2-2-0
학점계		학점(12) - 강의(12) - 실험( 0 )		학점(86) - 강의(86) - 실험( 0 )	

## 교과목개요

### 19689 오늘의 역사학 3-3-0

#### Western Historiography Today

독자적인 학문으로서 역사학이 지닌 특성과 이론적 문제점들을 개관함으로써 역사학 연구의 기초를 다지는 것이 이 과목의 목표이다. 학문으로서 역사학의 정의, 연구방법을 둘러싼 주요 논점들을 개관함으로써 역사학이 안고 있는 이론적인 문제점과 특성을 소개한다. 19세기 근대역사학의 탄생기에서 21세기 포스트 모던 역사학에 이르는 서양 역사학의 발전과정을 살펴보도록 한다.

### 11149 동양사개설 3-3-0

#### Introduction to Asian History

동아시아 문명이 발생한 이래 현대에 이르기까지의 전 과정을 고찰하며, 시대별·부분별 특징과 논점들을 정리하여, 동양사 분야의 심화 학습을 위한 기초를 마련한다. 동아시아 문명의 발생, 도시국가에서 영역국가의 변화, 통일제국의 성립과 전개, 대분열의 시대, 세계제국의 형성과 전개, 동아시아의 문화교류, 중앙집권적 전제지배체제의 확립, 중국적 천하관과 이민족의 중국지배, 동아시아의 개방과 혼란 및 그에 대한 대응, 일본의 근대화화과 군국주의, 현대의 동아시아 등의 주제를 집중적으로 다룬다.

### 19690 한국사의 재조명 3-3-0

#### New Perspective on Korean History

한국사에서 시대적으로 중요한 부분을 발췌하여 하나의 역사적 사실에 대해 다양한 견해들을 알게 함으로서 인문학을 공부하는 시각을 가질 수 있도록 유도한다. 특히 신입생을 상대로 강의하는 만큼 한국사에 흥미를 가지게 하는데 주력하며, 신입생들이 많은 관심을 가지고 있는 근 현대사 쪽에 더 많은 비중을 가지고 수업을 진행하려고 한다.

### 18175 사료서양사 2-2-0

#### Readings in Western History

이 과목은 서양사에서 중요한 의미를 지니는 1차 사

료를 선별, 강독함을 통해 학생들이 사료 분석 능력과 함께 스스로 역사적 사실을 해석하는 능력을 고양하는데 목적이 있다. 학생들은 영문으로 된 사료 강독 과정에서 각자의 영어 독해 능력을 향상시키는 효과를 얻을 수 있다.

### 15728 한국고고학 3-3-0

#### Korean Archaeology

고고학은 문헌자료가 결여되었거나 빈약한 선사시대 및 고대사회에 대한 문화적 특성을 재구성하고 복원하는 데 중요한 역할을 한다. 고고학적 연구방법과 이론 및 유적과 유물의 연구 성과를 통하여 한국 선사시대부터 고대사에 걸친 각 시대별 사회와 문화의 특성과 발전과정을 체계적으로 이해한다.

### 13826 한국미술사 3-3-0

#### Korean Art History

고미술에 관한 역사적 사실을 검토하고 각 시대별로 조각·건축·회화 등으로 구분하여 한국 미술의 변천 발전과정을 고찰한다. 고구려 고분벽화, 삼국의 불상·탑·불화·사원건축, 장승·숫대, 고려청자·분청사기·조선백자, 조선시대 회화·민화 등을 다룬다.

### 11133 동양고대사 3-3-0

#### Ancient History of Asia

동아시아 고대사의 전반적인 전개과정을 파악한다. 제국 질서의 이데올로기와 이에 의해 구축된 체제가 어떠한 것이었는가를 중점적으로 탐구함으로써 동양적 전제주의의 출현 배경과 구성 원리를 이해한다. 동아시아 문명의 형성, 노예제 사회와 봉건제 사회, 철기문명이 초래한 변화, 제자백가 사상의 형성과 전개, 통일제국의 출현과 각종 제도의 정비, 호족에 의한 권력분산과 제국의 분열 등의 주제를 집중적으로 다룬다.

### 19691 서양사의 재조명 3-3-0

#### New Perspective on Western History

고대로부터 현대에 이르기까지 서양사의 전반적 발전을 개관하는 것이 이 과목의 목표이다. 따라서 개별 사건이나 문제의 의미를 전착하는 대신, 역사과정 전체의

흐름을 폭넓게 파악하도록 하는데 주안점을 둔다. 정치·사회·경제 뿐 아니라 문화의 발전에도 주목하여 역사 전개에 대한 균형 잡힌 감각을 갖도록 지도한다.

**13803 한국고대사** 3-3-0  
Ancient Korean History

한국 고대는 우리민족이 존재한 이래 최초의 국가체제를 성립한 시대로서 우리 민족의 기원과 그 발달과정을 인식하는 데 반드시 알아야 할 분야이다. 단순한 역사적 사실보다는 역사적 배경이나 성격, 이웃 나라와의 관계, 그것이 미친 영향 등을 정확히 파악할 수 있도록 기존의 연구성과를 최대한 이용한다. 궁극적으로 한국 고대사가 오늘날과 연결되어 있는 우리 민족사의 한 부분임을 인식케 하여 역사의 현재성을 일깨워 준다. 구석기·신석기·청동기시대, 국가의 기원, 고대사회의 문화, 삼국의 통치제도·대의항쟁, 광개토태왕비문, 발해사 등을 연구한다.

**19692 향촌사회사** 3-3-0  
Social History of Korean Countries

근세이전 향촌사회의 읍지·향안·향약·향교·서원·사우·호적·족보 등에 관한 집중적 검토를 통해, 향촌사회상(자치조직·자치규약·지배세력과 지배구조·향풍의 진작·문중의 형성 등)에 대한 이해를 높이고, 현대 한국 지방사회의 제 문제를 풀어 나가는 데 필요한 역사적 안목을 기른다. 특히 우리대학이 소재하고 있는 대전지방의 향촌문서를 중점 분석하고, 그 역사적 현장을 직접 답사함으로써 전통시대의 향촌문화와 문화유산에 대한 이해의 증진을 도모한다.

**11153 동양사학사** 2-2-0  
History of Asian Historiography

동아시아(특히 중국)의 현존 역사서 가운데 체제별·시대별로 대표적인 것들을 선별하여 개관하며, 그 사료적 가치와 한계, 사학사상의 의의를 종합적으로 검토한다. 중국인의 역사의식, 고대중국의 사관제도, 경학과 사학, 선진시대의 역사학, 정사편찬의 전통, 역사평론, 유서의 편찬과 지방지의 유행, 청대의 고증학, 사학사상 동아시아의 보편성과 특수성 등을 주로 탐구한다.

**18174 서양고대문명의 성립과 발전** 2-2-0  
Formation and Development of the Western Ancient Civilization

고전시대라고 불리는 그리스·로마 시대에는 서양문명의 고전적 틀이 만들어진 시기이다. 따라서 서양문화를 이해하기 위해 이 시대에 대한 탐구는 필수적이다. 이 과목에서는 이집트, 메소포타미아 문명을 포함하는 오리엔트 문명으로부터 크레타문명, 그리고 그리스와 헬레니즘 시대를 주로 문화사 쪽에 치중해서 살피고 이후 로마의 탄생으로부터 몰락까지를 다룸으로써 서양문명의 뿌리를 추적해본다.

**13840 한국사강독 I** 3-3-0  
Readings in Korean History I

한국사를 이해하는데 필수적인 삼국사기, 고려사, 조선왕조실록을 비롯한 관찬사서류와 명현의 문집 등에서 발췌한 원서강독을 통하여 한문 원전강독의 능력을 제고하고, 원전을 통한 올바른 역사 이해의 방법을 터득한다. 주로 삼국사기, 삼국유사, 고려사, 고려사절요, 고려명현집, 조선왕조실록 등을 다룬다.

**19693 서양중세의 빛과 그림자** 3-3-0  
Medieval European History

이 과목은 서로마 제국의 멸망으로부터 100년 전쟁에 이르는 시기를 서유럽을 중심으로 개관한다. 단순히 암흑시대라 폄하할 수 없는 서양 중세는 그 나름의 역사적 중요성을 지닌 시대이다. 프랑크 왕국의 성립, 정치제도인 봉건제도와 사회제도인 장원제도의 발전, 기독교회와 국가와의 관계, 십자군 전쟁으로 이어지는 중세사의 제 국면을 개괄함을 통해 서양 중세의 참된 모습을 이해하도록 하는데 이 과목의 목적이 있다.

**11159 동양중세사** 3-3-0  
Medieval History of Asia

3~10세기에 걸쳐 동아시아 국가들이 겪은 분열과 통일, 전과정을 종합적으로 분석한다. 특히 이 시대를 이끈 호족 내지 귀족사회의 변모, 종교의 성립과 발전, 호한의 갈등과 융합 등을 비롯하여, 한 제국의 해체와 삼국의 정립, 이민족의 침입과 남북의 대립, 율령체제의

완성과 동아시아 문화권의 형성, 균전과 장원 등의 주제에 대해 심도 있게 논의한다.

**13841 한국사강독 II 3-3-0**

**Readings in Korean History II**

한국사를 이해하는데 필수적인 삼국사기, 고려사, 조선왕조실록을 비롯한 관찬사서류와 명현의 문집 등에서 발췌한 원서강독을 통하여 한문 원전강독의 능력을 제고하고, 원전을 통한 올바른 역사 이해의 방법을 터득한다. 주로 삼국사기, 삼국유사, 고려사, 고려사절요, 고려명현집, 조선왕조실록 등을 다룬다.

**19694 고려시대사 3-3-0**

**Medieval Korean History**

고려시대사는 삼국·신라시대와 조선시대의 중간에 위치하는 전환기의 역사로서 단순한 역사적 사실보다는 그 배경이나 성격, 다른 사건과의 관계, 그것이 미친 영향 등을 파악한다. 고려 귀족사회의 성립과 정치·경제·사회구조, 고려의 불교와 유학, 무신의 난과 농민항쟁, 몽고와의 전쟁, 원 간섭기의 고려사회, 공민왕의 개혁정치, 이성계의 위화도 회군과 신진사대부의 대두 등을 다룬다.

**15670 동양사강독 2-2-0**

**Readings in Asian History**

동아시아사 연구에 필수적인 각종 문헌사료 가운데 비교적 해독이 용이하고 한국사와 관련이 있는 부분을 택하여 강독한다. 사료를 해석하고 이해하는 실습을 반복하여 사료의 이용방법과 독해력을 습득하도록 한다.

『史記』 朝鮮列傳, 『後漢書』 百官志, 『三國志』 魏書 東夷傳, 『資治通鑑』 漢紀, 『史通』 原序, 『明夷待訪錄』 原君·原道·學校, 『清代學術概論』 등의 내용을 주로 다룬다.

**16484 동양미술사 3-3-0**

**Art History of Asia**

고대로부터 현대에 이르기까지 중국을 비롯한 인도·일본 등의 회화·서예·건축·공예 등을 시대별로 개관하고, 동서문화교류의 흔적을 확인함으로써 문화사적 이

해와 소양을 쌓는다. 동양의 회화와 서예, 동양의 조각과 건축 및 공예, 동양의 미의식 등을 다룬다.

**18183 동양각국사 3-3-0**

**History of Various Asian States**

중국을 제외한 동아시아 국가의 역사(일본사, 베트남사, 동남아시아사, 중앙아시아사)를 선택적으로 개관한다. 이를 통해 한국사 및 중국사를 중심으로 편성된 아시아사의 부족한 부분을 보완하고, 균형 있는 역사 지식을 함양하도록 한다.

**18177 혁명과 근대시민사회의 성립 3-3-0**

**Revolutions and Formation of Modern Civil Society**

이 과목은 르네상스 시기로부터 19세기 중반까지의 서양 근대사를 개괄하며 특히 과학 혁명, 영국, 프랑스의 시민 혁명 그리고 19세기의 산업 혁명이 서양 시민사회의 형성에 미친 영향에 대해 밀도 있는 분석을 시도한다.

**13811 한국근세사 3-3-0**

**Earlier Modern Korean History**

조선시대사의 제문제에 대한 전반적인 검토와 한국근세사를 발전사적 측면에서 접근함으로써 식민사관에 의해 왜곡된 역사인식을 바로 잡는다. 양반관료제 사회의 성립과 운영, 왕권과 신권, 입란과 호란, 부세제도의 개편, 봉당정치(당쟁망국론에 대한 비판), 북벌운동, 예학과 실학, 조선후기 문화운동, 한말의 근대화 운동과 민족운동 등을 연구한다.

**11137 동양근대사 3-3-0**

**Modern History of Asia**

10세기 중엽 이후 19세기 초까지의 동아시아사의 변천과정을 심층적으로 개관하며, 특히 군주 전제지배체제의 확립과 장원을 중심으로 한 사회경제의 변화, 이 민족의 중국지배 및 제국질서의 붕괴양상 등을 주로 탐구한다.

**18179 서양사회운동사 2-2-0**

**History of Western Social Movements**

이 과목은 서양사회의 민주화와 사회개혁의 원동력이었던 노동운동을 비롯한 제 사회운동의 기원과 그 전개 과정을 정치·사회사의 관점에서 폭넓게 개관한다. 산업화에서 동구권 현실 사회주의 몰락까지의 노동운동이 중점적으로 다루어지며 아울러 여성운동과 60년대의 학생운동, 20세기 서구의 반전·반핵·환경운동 등의 역사도 다루어진다.

**19695 분열과 통일의 독일사 2-2-0**

**History of Germany**

수많은 철학자와 문인의 나라이면서 제1, 2차 세계대전 및 유대인 대학살의 주인공이었던 독일은 현실사회주의 진영의 몰락 이후 재통일에 성공함으로써 세계의 강대국으로 도약하고 있고 그로 인해 현대 세계의 관심을 집중시키고 있다. 이 과목은 독일사가 보여주는 다양성과 통일성을 개관하며 점진적인 개혁과 과거 청산을 통해 건전한 시민사회를 가꾸어온 독일의 역사에 대한 이해를 통해 우리 사회에 유익한 시사점을 찾아보는 것을 목적으로 한다.

**16488 한국사상사 3-3-0**

**History of Korean Thought**

전통시대 한국사를 이끌어 온 대표적 사상은 무엇이며, 그 중심인물과 그 사상의 핵심은 무엇인가를 검토한다. 각 시대마다 시대정신의 핵심적 주제들과 그것들이 지니는 사상사적 의미를 이해하고, 현재와 미래의 한국 사상사에 그것들이 어떤 의미를 지닐 수 있는 것인지에 대한 이해를 높인다. 특히 현대 한국 문화전통의 핵심이 조선시대에 연원하고 있음에 유의하여 조선시대의 유교사상을 체계적으로 정리하는 데에 초점을 둔다.

**17362 한국근대사 2-2-0**

**Early Modern Korean History**

1910년 국권상실 이후 1945년 국권회복이 이루어지는 때까지의 식민지 시대의 역사를 '일제의 식민통치와 민족의 저항'이라는 주제로 검토한다. 일제 식민통치의 내용과 이를 극복하고 조국의 광복을 얻어낸 민족의 저력

을 다각적으로 살피고, 이 시기의 경제 사회 문화면에서의 제 변화에 대해서도 주목한다.

**11167 동양현대사 3-3-0**

**Contemporary History of Asia**

19세기 중엽 이후 현대에 이르기까지의 동아시아사를 전반적으로 개관한다. 특히 서구열강의 강제에 의한 개방과 혼란, 체제유지를 위한 개혁의 시행과 좌절, 청·일 전쟁과 러·일전쟁, 신해혁명과 신문화운동, 국공내전, 태평양전쟁, 중국의 공산화와 냉전체제 등을 중점적으로 다룬다. 아울러 서구열강의 제국주의적 도전에 따라 전통체제가 붕괴된 후, 동아시아 각국이 새로운 시대 변화에 어떻게 적응하였는지를 파악하고, 현대인으로서 나아가갈 바를 모색하도록 한다.

**18184 서양근대사상사 2-2-0**

**History of Western Modern Thought**

르네상스와 종교개혁을 통해 비로소 유럽인들은 기독교의 억압으로부터 벗어나서 인간 중심의 자유롭고 비판적인 사고를 시작할 수 있게 되었다고 할 수 있으며 이것은 근대 서구문명을 이룩한 정신적인 힘의 원천이 되었다. 이 과목에서는 르네상스 이래 발전한 인문주의로부터 17세기의 자연과학의 발전과 함께 나타나는 과학적 합리주의, 계몽주의 사상, 나아가 19세기에 커다란 현실적 힘으로 등장하는 자유주의·민족주의·사회주의 사상을 탐구함으로써 근대 유럽인들의 정신사적 흐름을 추적해본다.

**16486 한국사학사 3-3-0**

**History of Korean Historiography**

한국사를 체계적으로 이해하기 위해서 한국 역사학의 발달과정, 각 시대에 전개된 사상 및 역사를 이해하고, 당시 사회상에 대한 종합적으로 평가한다. 고대이래 현재까지 역사학의 발달과정을 검토하여 역사인식의 이해를 통해 분석하는 자세를 기르고, 한국사학 발달과정의 인식을 통해 미래에 한국사학의 방향을 모색한다. 삼국사기, 삼국유사, 조선왕조실록, 발해고, 택리지, 신증동국여지승람 등을 다룬다.

**18180 한국생활사** 3-3-0  
**History of Life in Korea**

전통시대의 한국인들은 어떻게 살았을까? 이것은 전통시대의 민중생활사에 대한 관심을 추구하고, 오늘의 한국 역사와 문화의 뿌리를 생활사적으로 돌아보게 하는 물음이다. 본 강좌에서는 우리나라 옛 사람들의 가정생활과 공동체생활, 신분별 생활상과 직업별 생활상, 그리고 예생활 등을 다양하게 검토하여, 전통시대 우리나라 선인들의 생활문화를 폭넓게 이해하고, 현대 한국인의 생활문화의 연원적 이해와 함께 그것이 21세기적 새 문화의 창조에 어떤 의미를 가질 수 있는지에 대해서 검토한다.

**19713 한국현대사** 2-2-0  
**Contemporary Korean History**

1945년 민족의 해방으로부터 오늘에 이르기까지의 현대의 역사를 '민족의 해방과 민주국가의 발전'이라는 주제로 검토한다. 강의 내용은 민족의 해방과 미군정, 6.25와 남북분단, 민주국가의 수립과 발전, 냉전체제의 고착과 붕괴, 세계화의 문제와 남북문제 등이다.

**16487 동양사특강** 2-2-0  
**Topics in Asian History**

동양사 분야의 정규 교과과정에 편성되지 않은 특수한 분야사 가운데서 주제를 택하여 심층적으로 분석한다. 토지제도사, 동서교류사, 동아시아사상의 분열과 통일, 소금의 정치경제사, 중국사상의 환관 등을 탐구한다.

**16501 동양사상사** 2-2-0  
**History of Asian Thought**

춘추전국시대의 제자백가 사상으로부터 현대의 모택동 사상에 이르는 동아시아 사상의 흐름을 개관한다. 특히 통치이데올로기로서의 유교와 불교 및 도교의 성립·발전 과정을 이해하고 동아시아인의 사고와 행동의 뿌리를 파악한다. 제자백가 사상, 통치 이데올로기로서의 유교의 성립과 발전, 불교의 전래와 도교의 성립 및 발전, 주자학과 양명학, 고증학, 신문화운동 등을 다룬다.

**18182 현대 세계사의 전개** 3-3-0  
**Contemporary World History**

19세기 중반으로부터 현재까지의 서양사의 발전을 다루어지는데 이 시기는 전지구적 발전의 시기이므로 세계사의 발전과의 관련 속에서 조명이 시도된다. 이 과목에서는 19세기 유럽의 자유주의와 민족주의, 산업화와 그 결과로서의 노동운동 및 사회주의, 제국주의, 양차의 세계대전, 파시즘, 2차대전 후의 냉전체제 및 그 붕괴 등이 주로 개괄되며 일본 제국주의에 의한 강제 점령과 분단으로 이어지는 한국사의 현실도 이러한 세계사적 맥락에서 함께 다루어진다.

**18185 서양사세미나** 2-2-0  
**Seminar in Western History**

서양사에서 논쟁되고 있는 주요 주제를 선정하여 학생들이 스스로 발표, 토론케 함으로써 4년간 습득한 서양사 지식을 주요 주제별로 종합, 정리할 수 있는 기회를 제공하는 것이 이 과목의 목표이다.

**11354 미국사** 2-2-0  
**History of America**

이 과목에서는 식민지 시대로부터 독립 전쟁을 거쳐 세계의 초강국으로 대두한 현재에 이르기까지의 미국의 여러 역사적 발전 국면들을 조명한다. 거대한 영토를 가진 합중국으로의 발전과정, 20세기 초에 이미 세계 제1의 산업국가가 된 원동력, 경제 공황과 그에 따른 대 구조 조정, 2차대전 후 세계국가로서의 외교전략, 냉전 이후 초강국으로 등장한 오늘날의 미국 등을 살필으로써 미국에 대한 심층적인 이해를 돕는다.

# 기독교학과

## 1. 학과현황

### 1.1 연혁

연 도	주 요 연 혁	비고
1990. 3	첫 신입생 40명 입학	
1994. 2	제 1회 졸업생 배출	
1996. 3	대학원 - 기독교학과(석사과정)신설	
1998. 11	대학원 박사과정 (Ph.D)신설	

### 1.2 교수진

성명	생년	출신교			최종 학위	전공분야	주요담당과목
		학사	석사	박사			
이문균	1947	한남대	장로회 신학대	장로회 신학대	Th. D.	조직신학	조직신학
김광률	1947	계명대	장로회 신학대	계명대	Ph. D.	기독교교육	기독교교육
이 달	1952	서울대	장로회 신학대	Chicago Theological Seminary	Ph. D.	신약신학	신약
천사무엘	1960	연세대	장로회 신학대	Graduate Theological Union	Ph. D.	구약신학	구약
조용훈	1960	장로회신학대	장로회 신학대	독일 Bonn대학	Dr. theol	기독교윤리	기독교윤리
반신환	1962	서울대	미국Emory대 신학대학원	Graduate Theological Union	Ph. D.	기독교상담	기독교상담

### 1.3 교육시설 및 설비

연구실(개수)	실험실습실		주요설비현황	기타
	명칭(유형)	개수		
7	전용강의실 (시청각강의실)	1	TV, Video, Project, 컴퓨터	

## 2. 교육과정

### 2.1 대학이념 · 교육목적 · 교육목표 체계

대 학 창학이념	기독교 원리 하에 대한민국의 교육이념에 따라 과학과 문학의 심오한 진리탐구와 더불어 인간영혼의 가치를 추구하는 고등교육을 이수시켜 국가와 사회와 교회에 봉사할 수 있는 유능한 지도자를 배출함을 목적으로 한다.
-------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



대 학 교육목적	진리·자유·봉사의 기독교 정신 아래 새로운 지식과 기술의 연구와 교육을 통하여 지성과 덕성을 갖춘 유능한 인재를 양성함으로써 국가와 인류사회 및 교회에 이바지함을 목적으로 한다.
-------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------



대 학 교육목표	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 33%;">덕성과 인성을 갖춘 도덕적 지성인 양성</td> <td style="width: 33%;">시대를 선도하는 창의적 전문인 양성</td> <td style="width: 33%;">국가와 지역사회 발전에 봉사하는 지도자 양성</td> </tr> </table>	덕성과 인성을 갖춘 도덕적 지성인 양성	시대를 선도하는 창의적 전문인 양성	국가와 지역사회 발전에 봉사하는 지도자 양성
덕성과 인성을 갖춘 도덕적 지성인 양성	시대를 선도하는 창의적 전문인 양성	국가와 지역사회 발전에 봉사하는 지도자 양성		



학과(전공) 교육목적	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 기독교신앙과 세계관에 기초한 건강한 지성인을 양성한다.</li> <li>2. 사회와 국가를 위해 봉사하는 기독교 인재를 양성한다.</li> <li>3. 지구적으로 사고하고 지역적으로 활동하는 글로벌 인재를 양성한다.</li> </ol>
----------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



학과(전공) 교육목표	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 신구약 성경의 내용에 통달하고 신학적인 사고를 정립한 예비 신학자와 예비 목회자, 선교사를 양성한다.</li> <li>2. 문화의 세기라 할 수 있는 21세기에 기독교 문화를 창조하고 발전시킬 수 있는 문화사역자를 양성한다.</li> </ol>
----------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



2.2 교육과정 편제표

한남대학교 교육 목표	학과(전공) 교육목적	교육목표	전공교과목(명)	
			공통과목	과 목
덕성과 인성을 갖춘 지성인 양성	인간과 사회의 문제를 근원적 차원에서 해결해 나가는데 필요한 희생과 봉사의 기독교적 인격을 갖춘 기독교 지도자 양성	신구약 성경의 내용에 통달하고 신학적인 사고를 정립한 예비 신학자와 예비 목회자, 선교사를 양성한다.	영성훈련 현대사회와 종교 기독교신앙의 이해 신약통독 구약통독	복음서, 신학입문, 바울서신, 오경이해, 요한문서, 예언서, 일반서신, 성문서, 종교개혁사상, 역사서, 한국교회사, 현대종교, 기독교윤리, 종교학개론, 비교종교학, 종교학사, 기독교역사와 사상, 평신도신학, 선교학
시대를 선도하는 창의적 전문인 양성		기독교 문화(문화, 선교, 교육) 사업자를 양성하고 지구적으로 사고하고 지역적으로 행동할 수 있는 글로벌 인재를 양성한다.		CCM&CCD, 교회합창, 기독교공연예술, 인간관계이론, 인간발달과 기독교교육, 아시아선교탐방, 영상예배, 기독교상담학, 영화와 신앙, 레크레이션지도, 결혼과 가족관계, 기독교리더십, 종교심리학, 현대문화의 이해
국가와 지역사회 발전에 봉사하는 지도자 양성				

2.3 학과(전공) 졸업소요 최저 이수학점 배정표

대학	학과, 부(전공)	전공과목			교 양 과 목						졸업 최저 이수 학점
		필수	선택	소계	필수			선택			
					공동 필수	학부 기초	계	교양 선택	부 전공	교직	
문과 대학	기독교학과	12	48	60	12	0	12	-	(21)	(20)	136

2.4 기독교학과 교육과정 편성표

학년	학기	전공필수	학강실	전공선택	학강실
1	1	19708 영성훈련	3-3-0	19696 CCM과 CCD	2-2-0
	2			19715 복음서 18212 교회합창	3-3-0 2-2-0
2	1	16182 현대사회와종교	2-2-0	15529 신학입문 11973 바울서신 16538 오경이해 18210 종교학개론 19717 기독교공연예술	2-2-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 2-2-0
	2			19718 요한문서 15526 기독교역사와사상 19719 예언서 19720 인간관계이론 15523 인간발달과기독교교육 19721 종교심리학	2-2-0 3-3-0 2-2-0 2-2-0 2-2-0 3-3-0
3	1	16184 기독교신앙의이해	3-3-0	17244 일반서신 11976 성문서 18213 종교학사 19722 아시아선교탐방 19723 영상예배	2-2-0 2-2-0 3-3-0 2-2-0 2-2-0
	2	19716 신약통독	2-2-0	15550 종교개혁사상 19724 역사서 11639 비교종교학 19725 기독교상담학 19726 영화와신앙	2-2-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0
4	1	19729 구약통독	2-2-0	19727 레크레이션지도 11957 선교학 13808 한국교회사 13748 평신도신학 19728 현대문화의이해	2-2-0 3-3-0 2-2-0 2-2-0 2-2-0
	2			18215 현대종교 15568 결혼과가족관계 19730 기독교리더십 17064 기독교윤리	3-3-0 2-2-0 2-2-0 3-3-0
학점계		학점(12) - 강의(12) - 실험(0)		학점(80) - 강의(80) - 실험(0)	

## 교과목개요

### 19708 영성훈련 3-3-0

#### Spiritual Discipline

영성생활은 계발(Cultivation-양육, 교육의 과정) 되어 지는 것이다. 그리스도인은 이 훈련을 통해 '그리스도인의 삶의 양식'(Christian life style)을 형성하게 된다. 본 과목에서는 기독교 영성의 기초, 영성계발의 이론과 방법, 실제, 훈련을 다룬다.

### 19696 CCM과 CCD 2-2-0

#### Christian Contemporary Music & Christian Contemporary Dance

교회 내의 경배와 찬양 사역, 세속 사회에서의 대중적인 음악사역을 포함하는 동시대의 기독교음악의 전반에 대한 이해를 도우며 음악사역 현장에 대한 심도 있는 연구를 통해 기독교음악사역자로서의 역량을 기른다.

### 19715 복음서 3-3-0

#### Gospels

본 과목은 공관복음서와 사도행전의 내용을 숙지하는 것을 목적으로 한다. 공관복음서는 예수의 생애와 교훈을 중심으로 하며, 사도행전의 교회의 태동과 확장을 중심으로 하고 있다. 초대 교회의 시작과 발전이라는 관점에서 각 책의 구조와 내용을 분석하고 이해하는 데 중점을 둘 것이다.

### 18212 교회합창 2-2-0

#### Church Chorus

학생들에게 기독교 음악을 이론교육에 머물지 않고 직접적인 훈련과 체험을 통해 그 본질을 몸소 체험케 하고 나아가 협동심, 남을 배려하는 마음 등을 '합창'이라는 단체 수업을 통해 느낄 수 있게 한다.

### 16182 현대사회와 종교 2-2-0

#### Modern Society and Religion

이 과목은 현대사회의 윤리적 제 문제들에 대한 기독교적 이해를 목적으로 한다. 경제, 정치, 사회, 문화 그리고 종교의 제반영역을 다루게 되는 바 구체적으로 다

음 주제들을 논의하게 될 것이다. 경제윤리, 노동윤리, 직업윤리, 민주주의, 인권, 시민운동, 대중문화, 신세대 문화, 종교문화, 사이버종교, 환경문제 등을 기독교 관점에서 분석하게 될 것이다.

### 15529 신학입문 2-2-0

#### Introduction to the Study on Theology

이 과목은 기독교학과에서 성공적으로 학업을 성취하는데 필요한 신학의 기초적인 제반내용을 다룬다. 신학의 성격, 신학의 분야, 신학의 근거, 신학의 방법, 계시와 성경, 기독교 신학의 역사, 기독교 문화 등에 대하여 공부함으로써 학생들은 신학에 대한 이해를 폭넓게 갖추게 될 것이다.

### 11973 바울서신 3-3-0

#### Pauline letters

본 과목은 바울친서와 제2 바울서신 등 바울서신 전체의 내용을 숙지하는 것을 목적으로 한다. 바울서신을 통해 우리는 초대 교회의 상황과 문제를 알 수 있다. 그리고 이를 통해 바울의 사상과 신학을 발견할 수 있다. 바울서신 각 책의 구조와 논쟁점을 이해하는 데 중점을 둘 것이다.

### 16538 오경이해 3-3-0

#### Understanding the Pentateuch

오경의 형성과정과 주요 본문들을 고대 근동지역의 역사적 상황에서 연구하며, 그 내용과 구조에 대한 이해를 도모한다. 오경연구사, 창조기사, 전역사의 해석사와 구조, 족장시대와 고고학, 출애굽 사건과 해석사와 구조, 족장시대와 고고학, 출애굽 사건과 신학적 의미, 하나님의 이름, 십계명, 시내산 계약신학, 광야시대, 제사장 법전의 내용, 오경의 법 정신, 신명기의 역사와 내용 등을 공부한다.

### 18210 종교학개론 3-3-0

#### Introduction to the Religious Studies

종교학의 성립과 변천과정 및 역사를 개괄하고, 종교학과 인접 학문들과의 관계를 고찰한다. 또한 대표적인 학자들의 이론을 다룸으로써 종교연구의 방법론적 안목

을 넓힌다. 종교학적 관점, 종교학사, 종교학의 방법, 종교경험론, 종교현상의 의미와 양태, 종교상징, 종교행위, 종교공동체론, 현대종교학 이론, 종교다원주의 이론의 검토, 신학적 주제로서의 종교 등을 다룬다.

**19717 기독교공연예술 2-2-0**

**Christian Performing Art**

열린 예배, 콘서트, 뮤지컬 등 행사기획에 대한 분석과 연구를 통해 앞으로 나아가야 할 기독교공연예술문화에 있어서 미래를 바라본다. 그리고 현장에서의 기획과 진행에 있어 전반적인 이론과 실제에 대해 습득한다. 이에 현장을 토대로 실연으로 옮겨보고, 강의와 실제공연서의 보고서를 제출함으로써 실제의 공연기획에 대해서 경험하게 한다.

**19718 요한문서 2-2-0**

**Johannine Literature**

본 과목은 요한복음, 요한서신, 그리고 요한계시록의 내용을 숙지하는 것을 목적으로 한다. 신약 성서 중에서 요한문서 각 책이 차지하고 있는 특성을 고려하는 가운데, 각 책의 구조와 신학, 요한공동체의 삶의 정황, 그리고 요한 계시록의 장르와 해석의 문제를 다루게 될 것이다.

**15526 기독교역사와사상 3-3-0**

**A History of Church and Christian Thought**

고대 기독교에서 중세에 이르는 동안에 역사적으로 전환점이 된 큰 사건들 속에 잠재해 있는 주도적인 사상을 해석하고, 역사적 의미를 찾아, 이것이 현실적으로 우리에게 어떤 의미를 주는가 소회하도록 한다. 내용편성은 3부로 나누어 강의한다. 제1부는 콘스탄틴 황제와 아리우스 논쟁, 제2부는 어거스틴의 회심과 사상, 제3부는 중세교회와 스콜라신학이다.

**19719 예언서 2-2-0**

**The Prophets**

구약 예언자들의 생애와 사상 그리고 구약 예언서의 내용을 고대 근동지역의 역사적 배경 하에서 연구한다. 예언서 각 책들의 내용을 파악하면서 예언자들의 역동

적인 신앙과 사회에 끼친 영향, 예언전승의 발전 및 예언서의 형성과정, 다윗 계약신학과 시내산 계약신학의 예언전승과의 관계, 포로기 이전과 이후의 예언의 차이, 예언운동의 쇠퇴 등을 공부한다.

**19720 인간관계 이론 2-2-0**

**Theory of Personal Relationship**

현대사회의 인간관계는 다양하게 이루어진다. 이 과목은 가정, 교회, 직장에서 갖게 되는 인간관계에서 인간관계의 기본틀과 역할을 상담학적 입장에서 다룸으로 자아이해, 상대방의 수용, 협력심의 배양 등을 통해 개성을 발휘하고 각 공동체에서 헌신하는 자기 성장을 이루도록 돕는다.

**15523 인간발달과 기독교교육 2-2-0**

**Human Development and Christian education**

가정, 교회, 학교의 현장에서 일할 기독교지도자는 각 연령층 교육대상자들의 인지, 정서, 도덕 및 신앙의 발달을 이해해야 그들의 성숙을 도울 수 있게 된다. 그것을 돕기 위해 본 과목은 인간발달의 다양한 이론들(인지발달, 자아발달, 종교사고의 발달, 도덕성의 발달, 신앙의 발달)에 따른 기독교교육의 과제를 다루게 된다.

**19721 종교심리학 3-3-0**

**Understanding the Psychology of Religion**

인간의 종교성은 다양하게 나타난다. 기독교지도자로서 종교심리현상을 이해할 때 건강한 종교인으로 바르게 성장할 수 있으며 다른 사람을 효과적으로 지도할 수 있게 된다. 그것을 위해 본 과목은 종교적 본능을 지닌 인간(Homo Religiosus)의 종교경험 및 제 현상들을 심리학적 연구결과들을 가지고 개관해 보며 동시에 현대인의 정신건강과 종교와의 연관성을 연구, 고찰하게 될 것이다.

**16184 기독교신앙의이해 3-3-0**

**Understanding of the Christian Faith**

이 과목은 기독교 신학에 대한 체계적인 이해를 돕는데 목적이 있다. 학생들은 이 과목을 통해서 기독교인이 믿고 있는 신앙의 내용 전반에 관하여 폭넓게 접하

고 오늘의 상황 속에서 기독교신앙을 바르게 표현할 수 있는 능력을 배양하게 될 것이다. 학생들은 구체적으로 이 과목을 통해서 기독교 신앙의 내용인 하나님, 예수 그리스도, 성령, 교회, 종말에 대하여 조직적인 사고를 하고 자신의 신앙을 객관화하여 들여다 볼 수 있게 될 것이다.

**17244 일반서신** 2-2-0  
General Epistles

본 과목은 바울서신과 요한서신을 제외한 모든 서신의 내용을 숙지하는 것을 목적으로 한다. 여기에는 히브리서도 포함된다. 일반서신이 가지고 있는 신학적 특징을 고려하는 가운데, 각 서신의 구조와 신학, 삶의 정황과 이에 기초한 논쟁점들을 살펴볼 것이다.

**11976 성문서** 2-2-0  
The Writings

성문서에 속하는 구약성서의 각 책들을 읽고 그 내용을 파악하면서 이 책들에 나타나 있는 문학적, 신학적 특성을 고대 근동의 역사적 배경 하에서 탐구한다. 히브리시의 평행법, 시편의 연구사 및 구조와 재용, 고대 이스라엘의 지혜운동 변천과정, 묵시문학 사상의 태동 배경 등도 공부한다. 학생들의 성서주석에 대한 능력을 기르기 위하여 시편 본문의 주석적 연구에 중점을 둔다.

**18213 종교학사** 3-3-0  
History of Religion

원시종교에서 현대종교에 이르기까지 종교의 발생과 역사적 전개를 분석·검토하고, 개별종교 전통의 다양한 신관, 인간관, 세계관 등을 고찰한다. 또한 한국종교사의 독특성과 보편성에 대한 분석을 같은 맥락에서 시도하여 종교의 역사적 흐름을 파악한다. 종교사 연구의 의미와 방법, 원시 및 고대종교, 힌두교, 불교, 유교, 도교, 이슬람교, 한국종교 등을 다룬다.

**19722 아시아선교탐방** 2-2-0  
Mission Trip to Asian Countries

이 과목은 아시아 지역의 선교 현실을 공부하며 더

나아가 실제적으로 아시아 각 지역을 탐방해 봄으로써 아시아인과 아시아의 문화를 체험하는 것을 목적으로 한다. 이를 통해 지구적 안목과 지평을 넓히게 되며, 기독교인으로서의 인성과 아시아에 대한 선교적 관심을 고양하게 될 것이다.

**19723 영상예배** 2-2-0  
Multi-media Worship Service

예배는 하나님 자신의 계시에 대한 신앙인의 인격적인 응답이다. 이 과목은 오늘의 감성세대들이 하나님을 더 깊이 인식하며 감동이 있는 예배를 드리도록 돕는다. 이를 위해 예배의 의미와 요소들, 영상매체의 활용 등에 대한 이론과 실제를 공부하게 될 것이다.

**19716 신약통독** 2-2-0  
Reading through the New Testament

신약성서를 이해하는 데는 다른 여러 부문과 더불어 성서내용 자체에 대한 지식이 필수적이다. 이를 위해서는 성서를 직접 많이 읽어야 한다. 이를 통해 내용을 숙지하게 되고 본문의 특성과 문제점을 인식할 수 있게 될 것이다. 본 과목은 특히 신약의 각 책들의 구조, 신학적 특성, 내용전개, 신학적 쟁점, 주요구절 및 주제 등을 섭렵하며, 그리고 성서내용에 대하여 퀴즈문제를 풀어보도록 요구할 것이다.

**15550 종교개혁사상** 2-2-0  
Thoughts of the Reformation

이 과목은 종교개혁의 역사와 종교개혁자들의 사상을 통하여 개신교 신앙과 신학을 이해하는데 목적이 있다. 종교개혁이 일어나게 된 역사적 배경과 전개과정을 고찰하며 종교개혁 사상의 지적, 사회적 맥락을 통하여 종교개혁의 토대가 된 신학적 이념들을 설명한다. 종교개혁자들이 로마천주교회나 열광주의자들과 어떻게 입장과 관점을 달리하는지 검토한다. 루터와 칼빈을 중심으로 은총론, 성서론, 교회와 성례론, 예정론 정치사상 등을 연구함으로써 개신교 신앙의 성격을 이해하게 한다.

**19724 역사서** 3-3-0

**The Historical Books**

역사서에 속하는 구약성서의 각 책들의 본문을 읽고 그 내용을 파악하면서 이 책들에 나타나 있는 문학적, 신학적 특성을 고대 근동의 역사적 배경 하에서 탐구한다. 구약성서시대 고대 이스라엘 역사의 전반적인 개괄, 신명기 역사서와 역대기 역사서의 신학적 차이, 성서본문의 고고학적 해석 등도 공부한다.

**11639 비교종교학 3-3-0**

**Comparative Study of Religion**

세계종교의 교리와 교단 조직, 신앙, 의례 등 제 분야에 대한 비교연구를 다양한 종교학이론의 관점에서 검토하고, 각 종교개념의 공통점과 차이점을 고찰한다. 도출된 결론이 개인의 종교전통에서 수용될 수 있는 가능성을 모색함으로써 종교간의 특징들을 이하하고 각 종교에 대해 올바른 태도를 기른다. 비교종교 연구의 역사와 의의, 방법, 이론적 표현의 비교, 종교의 현상학적 연구, 현대 신흥종교의 유형별 연구, 한국 신흥종교의 유형별 연구 등을 다룬다.

**19725 기독교상담학 3-3-0**

**Introduction to the Christian Counseling**

현대 기독교지도자에게 필요한 것은 상담자로서의 자질을 갖추고 상담의 능력을 갖는 것이다. 그것을 위해 상담의 의의, 상담이론 및 접근방법 등을 기독교적 관점에서 개관함으로써 기독교적 상담이론을 이해하고 실제적인 경험을 갖게 될 것이다.

**19726 영화와 신앙 3-3-0**

**Movie and christian**

본 과목은 영화 속에서 기독교 주제들을 재인식하는 것을 배우고 영화를 통해 기독교 신앙의 다양성을 숙지하며 기독교 영성을 함양한다. 궁극적으로는 하나님을 이해하는 방법으로써 영화를 활용할 수 있는 능력을 배양한다.

**19729 구약통독 2-2-0**

**Reading through the Old Testament**

구약성서를 이해하기 위해서는 무엇보다도 본문을 직

접 읽고 그 내용을 파악하는 것이 필수적이다. 본 과목은 구약성서본문의 내용을 숙지하기 위하여, 구약의 각 책들의 구조, 신학적 특성, 내용전개, 신학적 쟁점, 주요 구절 및 주제 등을 섭렵하면서 구약전체를 통독할 것이다. 또한 효과적인 학습을 위해서 구약본문의 내용에 대하여 퀴즈문제를 풀어보도록 요구할 것이다.

**19727 레크레이션 지도 2-2-0**

**Theory and Practice of Recreation**

캠프와 수련회의 계획과 운영의 이론과 기술을 습득하여 교회에서 활용할 수 있는 레크레이션의 개발과 지도기술을 익힌다. 그리고 인간관계 형성을 위한 공동체 놀이와 레크레이션 지도자 자세를 연구한다.

**11957 선교학 3-3-0**

**Understanding of Mission**

그리스도의 지상명령을 순종하기 위하여 복음을 어떻게 지상에 선포할 것인가를 탐구하여서 세계선교를 향한 선교적 부름에 응답케 하고자 한다. 그러기 위하여 현대선교에서 문제시되는 문제들을 연구하고 성서적 입장에서 올바른 해답을 모색하여 세계선교의 비전과 방향을 제시함으로써 한국교회가 선교를 성공적으로 전개하여 그 목적을 효과적으로 달성할 수 있도록 인도한다.

**13808 한국교회사 2-2-0**

**The History of the Korean Church**

교과내용을 2부 5장으로 편성한다. 제1부 “천주교의 전래”에서는 (1장)가성직 교회 즉, 조선 유학자들이 천주학에 관한 책들을 읽고 연구하여 자생한 교회와 (2장)성직교회 즉, 로마 교황청에서 파송한 신부들과 주교들에 의하여 설립된 교회를 배운다. 천주교가 자생하여 교황청 교회로 형성되는 과정에서 조정의 박해로 심한 갈등(순교 아니면 배교)이 있었다. 여기에서 천주교 역사의 의미를 찾는다. 제2부 “개신교의 선교”에서는 (3장)의료선교, (4장)교육선교, (5장)교회선교를 배운다. 이조말 민족의 비운과 일본식민 치하에 박해로 인한 민족의 수난기 동안 이런 3단계의 선교가 지닌 역사적 의미를 찾고, 우리의 역사적 사명을 재인식한다.

**13748 평신도 신학** 2-2-0

**Understanding Theology of Laity**

현대교회의 제도화, 본래적 사명에 대한 무감각, 그리고 교인들의 교회로부터 이탈현상이 초래되는 교회 안에서 평신도의 임무와 기능을 재발견하고 평신도에 대한 올바른 이해로 책임 있는 평신도로서 선교와 봉사의 사명을 감당케 하는데 있다. 왜냐하면 평신도에겐 무한한 재능과 역량이 잠재해 있기 때문이다. 그러므로 평신도를 개발하고 훈련시켜 훌륭한 청지기, 복음사역자로 키워 현대 사회적 선교에 참여하는 길을 모색하도록 이끌어 준다.

**19728 현대문화의 이해** 2-2-0

**Understanding of the Modern Culture**

현대문화, 특히 영상매체에 나타나는 문화현상과 철학을 신학적 입장에서 분석하고, 이해하며 비평하는데 그 목적이 있다. 이를 통해 학생들은 현대문화에 대한 균형 잡힌 시각을 갖추게 될 것이다.

**18215 현대종교** 3-3-0

**Modern Religious Thoughts**

현대세계 속에서 종교가 어떻게 자신의 계몽주의 이후 변화된 환경 속에서 기독교 신앙을 의미있는 것으로 표현할 수 있을지 현대의 대표적인 신학자들의 사상을 통해서 배운다. 바르트, 탈리히 등을 비롯하여 세속화 신학, 해방신학, 민중신학, 종교다원신학, 생태신학을 공부함으로써 이 시대의 문제인 생태계 위기, 종교간의 갈등, 구조적인 악에 대하여 어떻게 신학적으로 응답하고 기독교 신앙을 설득력 있게 제시할 수 있을지 논의하게 될 것이다.

**15568 결혼과 가족관계** 2-2-0

**Marriage & Family Relations**

기독교 지도자는 기독교 가치관에 따라 결혼하게 되고, 기독교 가정을 이루게 되나 결혼 후 부부, 부모와 자녀, 그리고 다른 가족 구성원들에 올바른 관계를 배워 나가야한다. 이 과목은 건강한 기독교가정을 이루기 위해, 또한 교회에서 다른 가족들을 지도하는데 도움을 주기 위해 결혼 전 단계에서의 과제, 기독교적 결혼관,

가정에서의 인간관계 등을 배우게 된다.

**19730 기독교리더십** 2-2-0

**christian Leadership**

21세기의 시대적 특성을 파악하고 이 시대에 맞는 리더의 자질과 특성, 리더십의 정의, 이론 및 유형, 능력 부여, 동기부여, 위임, 결정 등 리더십의 제반 원리들을 학습함으로써 학습자 개개인이 실제 사역 현장에서 유능한 리더십을 발휘할 수 있는 능력을 개발한다.

**17064 기독교윤리** 3-3-0

**Christian Ethics**

이 과목은 기독교 윤리학에 대한 이해를 목적으로 한다. 윤리의 개념, 윤리학과 성서, 심정윤리와 책임윤리, 규범윤리와 상황윤리, 성서윤리, 신학적 윤리, 사회윤리, 윤리학의 역사(아우구스티누스, 마틴 루터와 존 칼빈, 요한 웨슬레, 리처드 니버, 라인홀드 니버, 본 호퍼, 아르투어 리히 및 한국 기독교윤리학자) 등을 다루게 될 것이다.

## 문예창작학과

### 1. 학과현황

#### 1.1 연혁

연 도	주 요 연 혁	비 고
1999	문예창작학과(야간) 신설	
2000	문과대학 인문학부 문예창작전공(야간)으로 신입생 40명 모집	
2002	문과대학 국어국문학부 문예창작전공으로 전환	
2005	문과대학 문예창작학과 주간으로 전환	
2007. 8	현재 졸업생 80명 배출	

#### 1.2 교수진

이 름	생 년	출 신 교			최종학위명	전공분야	주요담당과목
		학 사	석 사	박 사			
김창완	1958	한남대	한남대	한남대	문학박사	시창작	문학의이해 시창작실습
정기철	1961	한남대	한남대	한남대	문학박사	문장교육	문장실습 독서지도법
김홍진	1966	한남대	한남대	한남대	문학박사	비평창작	비평의 기초 비평연습

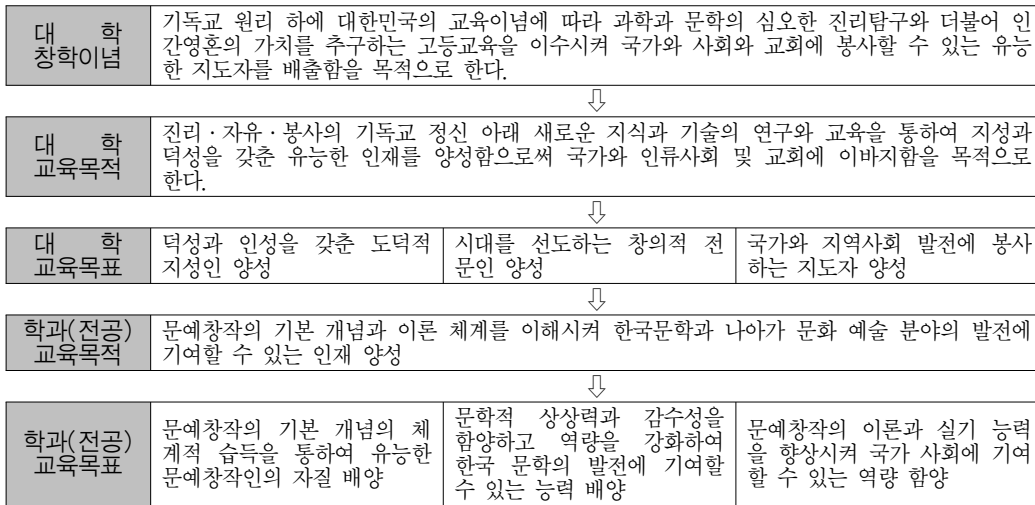
#### 1.3 교육시설 및 설비

연구실(개수)	실험실습실		주요설비현황	기타
	명칭(유형)	개수		
3	시청각 강의실	1	PC, 빔프로젝터, TV	-



## 2. 교육과정

### 2.1 대학이념 · 교육목적 · 교육목표 체계



### 2.2 교육과정편제표

한남대학교 교육목표	학과(전공) 교육목적	학과(전공) 교육목표	전공교과목(명)
덕성과 인성을 갖춘 도덕적 지성인 양성	문예창작의 기본 개념과 이론 체계를 이해시켜 한국문학과 나아가 문화 예술 분야의 발전에 기여할 수 있는 인재 양성	문예창작의 기본 개념의 체계적 습득을 통하여 유능한 문예창작인의 자질 배양	문학의이해, 창작기초, 고전문학감상, 현대작가연구, 문장실습, 문학예술기행, 문장의기초, 시창작방법, 감상비평실습, 운문의감상, 산문의감상, 문학과언어, 광고의이해
시대를 선도하는 창의적 전문인 양성		문학적 상상력과 감수성을 함양하고 역량을 강화하여 한국 문학의 발전에 기여할 수 있는 능력 배양	시창작기초, 소설창작기초, 비평의기초, 시창작실습Ⅰ, 시창작실습Ⅱ, 시창작실습Ⅲ, 시창작실습Ⅳ, 소설창작실습Ⅰ, 소설창작실습Ⅱ, 소설창작실습Ⅲ, 소설창작실습Ⅳ, 극작실습, 비평창작실습Ⅰ, 비평창작실습Ⅱ, 동시창작, 동화창작
국가와 지역사회 발전에 봉사하는 지도자 양성		문예창작의 이론과 실기 능력을 향상시켜 국가 사회에 기여할 수 있는 역량 함양	대중매체론, 독서지도방법, 방송문학, 방송문학실습, 논술지도방법, 문장표현기법, 문장지도방법, 출판편집론, 기사작성법

### 2.3 학과(전공) 졸업소요 최저 이수학점 배정표

대학	학과, 부(전공)	전공과목			교양과목						졸업 최저 이수 학점
		필수	선택	소계	필수			선택			
					공동 필수	학부 기초	계	교양 선택	부 전공	교직	
문과 대학	문예창작학과	15	45	60	15	0	15	-	(21)	-	140

2.4 문예창작학과 교육과정 편성표

학년	학기	전공필수	학-강-실	전공선택	학-강-실
1	1	17868 문학의이해	3-3-0		
	2	17567 창작기초	3-3-0		
2	1	17676 시창작기초 19714 문장의기초	3-3-0 3-3-0	20219 운문의감상 18027 산문의감상 17683 문학과언어 17681 대중매체론	2-2-0 2-2-0 2-2-0 3-3-0
	2	17677 소설창작기초	3-3-0	18028 시창작방법 18029 문장실습 18025 비평의기초 20220 극작실습 18032 고전문학감상	3-3-0 3-3-0 3-3-0 2-2-0 2-2-0
3	1			17688 시창작실습 I 17689 소설창작실습 I 18030 감상비평실습 18034 문학예술기행 18033 방송문학 20221 문장표현기법 18900 동시창작	3-3-0 3-3-0 2-2-0 2-0-2 2-2-0 2-2-0 2-2-0
	2			17692 시창작실습 II 17693 소설창작실습 II 20222 비평창작실습 I 18046 방송문학실습 20223 문장지도방법 18901 동화창작	3-3-0 3-3-0 3-3-0 2-2-0 3-3-0 2-2-0
4	1			17696 시창작실습 III 17697 소설창작실습 III 18038 독서지도방법 20224 광고의이해 20225 출판편집론 20226 현대작가연구	3-3-0 3-3-0 3-3-0 2-2-0 2-2-0 3-3-0
	2			17732 시창작실습 IV 17702 소설창작실습 IV 18042 논술지도방법 20227 기사작성법 20228 비평창작실습 II	3-3-0 3-3-0 3-3-0 2-2-0 3-3-0
학점계		학점(15) - 강의(15) - 실험(0)		학점(84) - 강의(82) - 실험(2)	

## 교과목개요

### 17868 문학의이해 3-3-0

#### Understanding Literature

문학은 인간성을 회복시켜주며 풍부한 감성으로 정서를 순화시킨다. 우리는 문학 속에서 폭넓은 삶을 체험하여 풍부한 인생을 경험할 수 있다. 문학은 철학·심리·사회학적인 관점에서 인간정서의 다양성을 총체적으로 보여준다. 또한 사람들에게 자신이 터득한 진리의 한계를 인식하게 하고, 그에 따라 새롭게 부딪치며 대결해야 할 대상을 찾아주기도 한다. 따라서 이 강좌는 이러한 문학에 대하여 기본적인 이해를 꾀한다.

### 17567 창작기초 3-3-0

#### Basic Creative Writing

인간의 사유는 두 영역으로 나뉘어 논리와 개념을 지향하는 개념사유와, 이미지와 상상력을 바탕으로 하는 형상사유가 있다. 형상, 형상화, 형상성, 형상과 인식 등 문학작품 창작의 기본이 되는 형상사유와 표현의 매체인 언어 그리고 기법 등 창작의 기초를 배우고, 창작 실습을 통하여 문예창작의 입문과정을 습득하도록 한다.

### 17676 시창작기초 3-3-0

#### Introduction to Creative Writing of Poetry

시의 발생과 기원, 그 내재적 원리 등 시의 형식과 내용에 대한 이해를 바탕으로 시창작의 기초적인 문제를 접근한다. 시적 상상력의 특성과 언어의 운용 등에 관한 이론을 살피면서 이를 토대로 하여 학생들이 실제로 시를 창작해 보도록 한다. 그리고 학생들이 창작한 시작품을 함께 검토하면서 시창작의 기초를 다진다.

### 17680 문장의기초 2-2-0

#### Basic Writing

이 과목은 정확하고 논리적이며 빈틈없는 문장을 구사할 수 있는 능력을 쌓아서, 문학적 글쓰기의 토대를 다지기 위한 강의이다. 이를 위해서 문장의 구성, 문장의 전개와 표현기교, 문장의 유형과 특성, 문학적 문장과 논리적 문장의 훈련, 실용적 문장과 광고 문장의 분

석, 국어 정서법과 외래어 표기법 등을 체계적으로 실습한다.

### 20219 운문의감상 2-2-0

#### Appreciation of Verse

한국문학의 운문 분야 전반에 대한 이해와 감상을 목적으로 한다. 이를 토대로 현대시 제 경향과 그 실상을 살핀다. 그리고 이러한 배경이 되는 시대와 정신, 그 표현과 기법을 연관시켜 이해한다. 아울러 현대에 쓰여지고 있는 많은 시작품들을 분석하면서 구체적으로 현대시의 현장을 검토한다. 이를 통하여 학생들의 실제 시창작에 도움이 되도록 유도해 나아간다.

### 18027 산문의감상 2-2-0

#### Study in Contemporary Literature

현대소설 등 산문의 흐름을 사적으로 이해하고 현대 산문의 제 경향과 그 실상을 살핀다. 그리고 이러한 배경이 되는 시대와 정신, 그 표현과 기법을 연관시켜 이해한다. 아울러 현대에 쓰여지고 있는 많은 산문작품들을 읽고 감상하면서 구체적으로 산문의 현장을 검토한다. 이를 통해서 학생들의 실제 산문창작에 도움이 되도록 유도해 나아간다.

### 17683 문학과언어 2-2-0

#### Literature & Language

문학은 언어로 축조되는 건축물이라고 할 수 있다. 이 점에서 문학은 언어에서 출발하여 그 성과는 언어로 귀결되는 것이기도 하다. 사회변동에 따른 언어의 생성, 변화, 소멸 등 언어와 사회의 상호 관련성에 대하여 살핀다. 아울러 문학이 사회를 반영한다는 관점에서 문학과 언어의 연관 속에 나타나는 사회성과 현대문학 속에 나타나는 언어의 구체적인 현상을 검토한다.

### 17681 대중매체론 3-3-0

#### Mass Communication Theory

사회현상으로서의 매스커뮤니케이션 현상에 관한 제반 이론을 포괄적이면서 구체적으로 연구한다. 사회의 한 하위체계로서의 매스미디어의 정치, 경제, 문화적 기능의 합의를 이해하고, 매스미디어체계와 다른 사회체

계들 간의 역동적 관계를 설명한다. 또한 외국의 매스 미디어 체계를 소개하여 인식의 지평을 확대한다.

**17677 소설창작기초 3-3-0**

**Introduction to Creative Writing of Fiction**

소설의 발생과 기원, 그 내재적 원리 등 소설의 형식과 내용에 대한 이해를 바탕으로 소설창작의 기초적인 문제를 접근한다. 소설의 인물과 사건의 구성, 허구적 진실 등에 관한 이론을 살피면서 이를 토대로 하여 학생들이 실제로 소설을 창작해 보도록 한다. 그리고 학생들이 창작한 소설작품을 함께 검토하면서 소설창작의 기초를 다진다.

**18028 시창작방법 3-3-0**

**Seminar in Writing of Poetry**

이 과목은 시창작 기초를 거친 다음의 시창작 방법 연습단계이다. 시창작 방법론에 대한 광범위한 이론적인 모색을 통해서 시의 행과 연의 구성 및 이미지 전개, 은유와 상징 등의 기법을 하나하나 연습하고 그 실재를 검토한다. 학생들이 써온 시 창작물을 놓고 학생들 전체가 합평하며 담당교수의 총평을 통해 보다 좋은 시를 창작할 수 있도록 자극하고 격려한다.

**18029 문장실습 3-3-0**

**Writing Practice**

이 과목은 다양한 문장이해와 실습을 통해서 보다 완벽한 문장을 구사할 수 있도록 유도하는 강의이다. 문학적 문장과 실용적 문장을 포괄하는 제반 문장에 대한 심도 있는 실습을 통해서 글쓰기에서 문장력이 얼마나 중요한가를 인식시킨다. 학생들이 실제로 쓴 문장을 분석하고 평가함으로써 문장쓰기와 퇴고 및 윤문 과정까지 체계적으로 지도한다. 나아가 개인의 고유한 문체를 구사할 수 있도록 한다.

**18025 비평의기초 3-3-0**

**Introduction to Criticism Writing**

비평에 대한 개념으로부터 비평의 정의 및 그 기능에 대한 이해를 바탕으로 하여 비평행위의 의의와 다양한 비평방법을 살펴본다. 독서행위의 하나인 감상의 단계

로부터 고급 독서행위에 이르기까지 어떻게 텍스트에 접근해 가는 것이 올바른 것인가를 모색한다. 이러한 이론적 토대를 바탕으로 하여 실제로 작품을 분석하고 평가하며 비평의 글을 쓰는 방법을 익히고 실습한다.

**20220 극작실습 2-2-0**

**Practice of Play Writing**

무대와 영상예술, TV, 라디오 등의 바탕이 되는 희곡과 시나리오, 드라마, 방송 대본 등 극작 전반에 관련된 내용의 이해와 이를 토대로 구체적인 실습을 통해 실제의 극작 창작 역량을 강화해 나가도록 한다. 또한 수강생들이 창작한 대본을 토대로 실행하는 과정의 체험을 통해서 극작과 관련한 현장을 이해하고 적용할 수 있는 능력을 갖도록 유도한다.

**18032 고전문학감상 2-2-0**

**Study in Korean Classic Literature**

한국의 고전문학 작품을 다양하게 읽고 감상하여 한국문학의 전통과 뿌리를 인식하도록 한다. 고전문학의 감상을 통해서 그 시대와 역사, 삶의 다양한 모습을 이해함으로써 현대 삶 속에서 간과하고 있는 소중한 가치와 인간적 삶의 가치덕목을 확인한다. 아울러 고전문학 작품 속에서 현대 글쓰기에 유용한 부분들을 찾아 활용할 수 있는 방안을 모색하도록 한다.

**17688 시창작실습 I 3-3-0**

**Workshop for Writing Poetry I**

이 과목은 시창작을 위한 이론을 통해서 학생들의 실제 창작과 그 작품에 대한 합평으로 진행한다. 매주 학생들이 부여받은 시 창작물을 제출하고 학생 전체가 자신의 입장에서 검토하고 그 성과를 평가하도록 한다. 담당교수는 그러한 과정을 통해서 도출되는 문제를 제기하며 종합적으로 비평하고 정리 보완함으로써 학생들이 보다 좋은 시를 창작할 수 있는 방향으로 유도한다.

**17689 소설창작실습 I 3-3-0**

**Workshop for Writing Novel I**

이 과목은 소설창작을 위한 이론을 통해서 학생들의 실제 창작과 그 작품에 대한 합평으로 진행한다. 매주

학생들이 부여받은 소설 창작물을 제출하고 학생 전체가 자신의 입장에서 검토하고 그 성과를 평가하도록 한다. 담당교수는 그러한 과정을 통해서 도출되는 문제를 제기하며 종합적으로 비평하고 정리 보완함으로써 학생들이 보다 좋은 소설을 창작할 수 있는 방향으로 유도한다.

**18030 감상비평실습** 3-3-0  
**Criticism Practice**

텍스트와 작품의 차이를 이해하고 독자의 역할과 감상 및 의미해석의 과정을 이해한다. 단순한 읽기의 차원을 넘어 텍스트의 다양한 의미 맥락에 접근하는 독서를 통해서 그 텍스트가 지니고 있는 함축적인 의미와 문학적 성과를 판단하도록 한다. 이 과목은 감상과 비평에 대한 실제적인 연습을 통해서 독서능력을 기르고 비평의 의미를 익히도록 한다.

**18034 문학예술기행** 2-0-2  
**Study of the Contemporary Writers**

문예창작에서 상상력은 대단히 소중한 부분이다. 이 강의는 창작 지망생들에게 현실에 대한 문학적 상상력의 대응이라는 뜻 깊은 실제 체험을 갖도록 한다. 텍스트 위주의 강의에 머무르지 않고, 강의실 밖의 생생한 삶의 현장 속으로 다가가 다양한 사람들의 다양한 삶의 방식을 직접 몸으로 느끼게 한다. 강의의 진행은 강의실 수업과 문학 현장기행을 병행한다.

**18033 방송문학** 2-0-0  
**Broadcasting Literature**

현대사회에서 방송 매체는 다양화되어 가고 그 영역 또한 점차 확대되어 가고 있는 추세이다. 이 과목은 현대사회가 요구하는 방송문학 예술의 전반적인 문제를 이해하고, 방송문학에 대한 자질을 함양하는 데 있다. 학생들로 하여금 방송매체에 쓰이는 각종 대본을 구성할 수 있는 능력을 습득하여, 방송문학 능력과 구성작가로서의 역량을 기르도록 한다.

**20221 문장표현기법** 2-2-0  
**Techniques of Writing**

문장의 기초를 이수한 뒤에 구체적으로 보다 완성된 문장을 구사하기 위해서 실제 문장의 표현 기법에 대하여 세부적으로 이해하고 표현하며 실습하는 과정이다. 좋은 문장 표현기법의 다양한 예들을 토대로 분석하고 유형화함으로써 문장 표현기법의 새로운 단계를 모색하기 위한 노력을 통해서 다양한 문장 표현 기법의 개발에 주력한다.

**18900 동시창작** 2-2-0  
**Creative Writings of Children's Verse**

이 과목은 동시의 창작에 대한 기초지식을 바탕으로 실제로 동시를 창작하고 그것을 평가하여 동시의 창작 역량을 강화하는 강좌이다. 동시를 위한 사물의 이해와 관찰의 방법, 동심적 발상과 동화적 상상력의 이해, 동시의 언어와 기법 등을 실습하고 그것을 총체적으로 한편의 동시로 승화하는 과정을 체계적으로 실습한다. 또한 최근의 동시를 체계적으로 검토하여 동시의 나아갈 방향을 모색한다.

**17692 시창작실습 II** 3-3-0  
**Workshop for Writing Poetry II**

이 과목은 시창작을 위해서 학생들의 실제 창작과 그 작품에 대한 합평으로 진행한다. 매주 학생들이 부여받은 시 창작물을 제출하고 학생 각자가 자신의 입장에서 검토하고 그 성과를 합평하도록 한다. 담당교수는 그러한 과정을 통해서 도출되는 성과나 문제를 제기하며 비평하고 그 장점과 단점을 제시하여 학생들이 자신의 시 창작적 성과를 파악하도록 한다.

**17693 소설창작실습 II** 3-3-0  
**Workshop for Writing Novel II**

이 과목은 소설창작을 위한 학생들의 실제 창작과 그 작품에 대한 합평으로 진행한다. 매주 학생들이 부여받은 소설 창작물을 제출하고 학생 각자가 자신의 입장에서 검토하고 그 성과를 합평하도록 한다. 담당교수는 그러한 과정을 통해서 도출되는 성과와 문제를 제기하며 비평하고 그 장점과 단점을 제시하여 학생들이 자신의 소설창작적 성과를 파악하도록 한다.

**20222 비평창작실습 I 3-3-0**

**Practice of Critical Writing**

비평의 기초와 감상실습을 거친 뒤에 보다 심화된 비평을 이해하고 이를 통해서 비평창작을 실습하는 과정이다. 단순한 읽기의 차원을 넘어 텍스트의 다양한 의미 맥락에 접근하는 비평을 통해서 텍스트가 지니는 함축적 의미와 문학적 성과를 평가한다. 이 과목은 비평의 실제 연습을 통해서 비평능력과 비평 글쓰기의 역량을 강화한다.

**18046 방송문학실습 3-3-0**

**Broadcasting Literature Practice**

이 과목은 실제 방송현장을 전제하고 그곳에서 필요로 하는 문학창작에 초점을 맞추는 강의이다. 방송문학의 특성과 그 성격을 구체적으로 파악하고 방송예술의 실기를 통해서 방송 매체에 쓰이는 각종 문학작품을 구성할 수 있는 능력을 고취시키고자 한다. 이로써 방송현장에 적응할 수 있는 작가로서의 역량을 쌓게 한다. 학생들에게 주어지는 실습을 통해서 그 성과와 한계를 검토하여 실기능력을 키운다.

**20223 문장지도방법**

**Teaching Methods for Writing**

문장의 기초와 실습을 거친 후에 글쓰기 일반에 필요한 문장지도 방법을 익히고 이를 통해서 문장 지도방법을 실습하는 것이다. 문장의 완벽한 구사를 바탕으로 글쓰기에서 효과적인 방법을 구상하고 그것을 실제의 글쓰기에 어떻게 적용할 수 있을지를 모색하는 것이다. 이후 글쓰기의 실용 차원에서 문장교육의 현장의 활용 방안을 모색할 수 있다.

**18901 동화창작 3-3-0**

**Creative Writings of Juvenile Story**

이 과목은 동화의 창작에 대한 기초지식을 바탕으로 실제로 동화를 창작하고 그것을 평가하여 동화의 창작역량을 강화하는 강좌이다. 동화 쓰기를 위한 스토리의 구성과 인물설정의 방법, 동화적 상상력의 전개와 이야기의 전개, 동화의 기법과 주제 등을 실습하고 그것을 총체적으로 한편의 동화로 승화하는 과정을 체계적으로 실습한다. 또한 최근의 동화를 체계적으로 검토하여 동

화의 나아갈 방향을 모색한다.

**17696 시창작실습 III 3-3-0**

**Workshop for Writing Poetry III**

이 과목은 시창작을 위한 학생들의 실제 창작과 그 작품에 대한 합평으로 진행한다. 매주 학생들이 부여받은 시 창작물을 제출하고 학생 전체가 자신의 입장에서 검토하고 그 성과를 평가하도록 한다. 담당교수는 그러한 과정을 통해서 도출되는 문제를 제기하며 비평하고 그 장점과 단점을 제시한다. 이로써 학생들 자신이 보다 완성도 있는 방향으로 나아갈 시 창작방법을 익히도록 한다.

**17697 소설창작실습 III 3-3-0**

**Workshop for Writing Novel III**

이 과목은 소설창작을 위한 학생들의 실제 창작과 그 작품에 대한 합평으로 진행한다. 매주 학생들이 부여받은 소설 창작물을 제출하고 학생 전체가 자신의 입장에서 검토하고 그 성과를 평가하도록 한다. 담당교수는 그러한 과정을 통해서 도출되는 문제를 제기하며 비평하고 그 장점과 단점을 제시한다. 이로써 학생들 자신이 나아갈 보다 완성도 있는 방향으로 소설창작 방법을 익히도록 한다.

**18038 독서지도방법 3-3-0**

**The Teaching Method of Reading**

이 과목은 효과적인 독서지도방법 교육을 목적으로 한다. 또한 수강학생으로 하여금 읽기 능력 배양법 및 이해력 향상법을 숙지시키는 데 목적이 있다. 읽기능력 배양을 위해서는 (1) 빠르게 읽기(속독) (2) 소리내어 읽기(낭독) 등을 실습하고, 이해력 향상을 위해서는 (1) 도서 선정방법 (2) 장르에 따른 글읽기 (3) 흥미를 주는 글읽기 (4) 상황과 대상에 따른 글읽기 (5) 글읽기를 위한 환경 설정법 등의 지도법을 숙지토록 한다.

**20224 광고의이해 2-2-0**

**Understanding Advertisement**

현대사회는 광고의 필요성과 홍보의 전략이 대단히 중요한 시대다. 문학적 감수성을 바탕으로 문화의 제

현상에 대한 이해와 민감하게 반응할 수 있는 감각의 발휘 차원에서 광고의 여러 유형들을 분석한다. 시대적 감각을 대변하는 광고의 속성과 본질을 체계적으로 이해하고 그것을 실제 광고에 적용할 수 있는 실습으로 광고 분야에 대한 능력을 갖게 한다.

**20225 출판편집론** 2-2-0

**Editing for Publication**

완성된 글을 편집하고 출판하는 과정에 대하여 전반적으로 이해하고 실습한다. 현대사회의 출판편집은 책을 완성하는 개념만이 아니라, 수용자들의 기호와 그들의 감각에 대한 예리한 분석이 무엇보다 중요하다. 편집 과정의 다양한 방법 및 실제들을 익히고 이를 실습하며 새로운 출판편집의 구체적 대안들을 모색하는 과정에서 출판편집 분야 진출할 수 있게 한다.

**20226 현대작가연구** 3-3-0

**Study of Modern Writers**

문예창작을 위해서는 무엇보다 많이 읽는 일이 중요하다. 또한 읽는 행위, 비평과 함께 작가들의 삶과 작품의 연관성을 아울러 이해하는 것도 필요하다. 이를 위해서 작가의 삶과 시대를 작품 창작 배경으로 이해하고 실제의 작품과 연관시켜 파악함으로써 한 작가의 작품 세계를 종합적으로 연구하고 검토하는 것이다. 작가의 세계관과 창작방법의 모색을 통해서 창작역량을 강화한다.

**17732 시창작실습 IV** 3-3-0

**Workshop for Writing Poetry IV**

이 과목은 시창작을 위한 학생들의 실제 창작과 그 작품에 대한 합평으로 진행한다. 매주 학생들이 부여받은 창작물을 제출하고 학생 전체가 자신의 입장에서 검토하고 그 성과를 평가하도록 한다. 담당교수는 거기에서 도출되는 문제를 제기하며 비평하고 그 장점과 단점을 제시하여 학생들이 나아갈 방향을 유도하고 그 관점에서 보완하여 완성도를 꾀한다.

**17702 소설창작실습 IV** 3-3-0

**Workshop for Writing Novel IV**

이 과목은 소설 창작을 위한 학생들의 실제 창작과

그 작품에 대한 합평으로 진행한다. 매주 학생들이 부여받은 창작물을 제출하고 학생 전체가 자신의 입장에서 검토하고 그 성과를 평가하도록 한다. 담당교수는 거기에서 도출되는 문제를 제기하며 비평하고 그 장점과 단점을 제시하여 학생들이 나아갈 방향을 유도하고 그 관점에서 보완하여 완성도를 꾀한다.

**18042 논술지도방법** 3-3-0

**The Teaching Method of Academic Writing**

이 과목은 수강학생들로 하여금 논술문에 대한 자기 능력개발과 아울러 다양하고 효율적인 논술 지도능력을 배양하는데 그 목적이 있다. 본 강의는 논술문 지도법 개발과 지도자 양성을 목표로 하기 때문에 이론과 실습을 병행하여 수업을 진행한다. ① 지도법 개발은 지금까지 발표된 논술지도법의 이론과 유형을 창의적으로 검토하여 새로운 지도법을 소개하고 개발하며, ② 지도자 양성을 위해 새롭게 개발한 지도법을 실제 수업시간에 수업진행의 유형으로 실습하는 것을 주된 내용으로 한다.

**20227 기사작성법** 2-2-0

**Writing News Articles**

현대 사회의 매스커뮤니케이션과 관련하여 기사 작성방법은 대단히 중요한 분야로 자리 잡고 있다. 신속하고 정확한 보도를 전제로 하는 다양한 현대 매스커뮤니케이션의 이해와 실제 기사를 작성하는 방법들을 익힌 후에 기사문을 작성하고 평가하는 실습을 한다. 이를 통해서 매스커뮤니케이션 현장에 적용할 수 있는 역량을 강화한다.

**20228 비평창작실습 II** 3-3-0

**Practice of Critical Writing II**

비평의 기초와 감상실습을 거친 뒤에 보다 심화된 비평을 이해하고 이를 통해서 비평창작을 실습하는 과정이다. 단순한 읽기의 차원을 넘어 텍스트의 다양한 의미 맥락에 접근하는 비평을 통해서 텍스트가 지니는 함축적 의미와 문학적 성과를 평가한다. 이 과목은 비평의 실제 연습을 통해서 비평능력과 비평 글쓰기의 역량을 심화한다.

