

IX. 창의융합학부

창의융합학부

1. 대학현황

1.1 연혁

| 연도 | 주요연혁 | 비고 |
|----------|--|---------|
| 2011. 9 | 광고홍보학전공 편입 | 연계전공 |
| 2012. 3 | 금융공학전공 신설 | 연계전공 |
| 2013. 3 | 문화관광학전공 신설 | 연계전공 |
| | 융복합창업전공 신설 | 연계전공 |
| 2014. 3 | 국제개발비즈니스학전공 신설 | 연계전공 |
| 2015. 3 | 기록관리학전공, 중국지역학전공, 바이오기술마케팅전공 신설 | 연계전공 |
| 2016. 3 | 인도지역학전공, 베트남지역학전공 신설 | 연계전공 |
| 2017. 9 | 인문비즈니스트랙, 지적재산권트랙 신설 | 트랙 |
| 2017. 10 | 문화재·박물관학전공 신설 | 연계전공 |
| 2018. 3 | 창업·융합대학 신설 | |
| | 한국비즈니스학전공 신설 | 연계전공 |
| 2018.09 | 빅데이터전공 신설 | 융합전공 |
| | 코스메틱사이언스전공 신설 | 융합전공 |
| | 한국어통·번역전공 신설 | 융합전공 |
| | 창업·융합대학에서 DH-SCHOOL로 명칭변경 | |
| | 융합학부와 창업학부로 편제 | |
| 2019.02 | 사회적경제전공 신설 | 융합전공 |
| | 콘텐츠크리에이터트랙 신설 | 트랙 |
| | 데이터저널리즘트랙 신설 | 트랙 |
| 2019.06 | 과학기술·행정융합전공 신설 융·복합창업전공 '연계전공'에서 '융합전공'으로 전환 | 융합전공 |
| | 다문화교육전공 신설 | 연계전공 |
| | e-스포츠창업트랙 신설 디자인팩토리트랙 신설 기술행정전문트랙 신설 | 트랙 |
| | 창업마이크로디그리 신설 서비스러닝마이크로디그리 신설 자기설계마이크로디그리 신설 체인지메이커 마이크로디그리 신설 | 마이크로디그리 |

Ⅷ. 창의융합학부(융합, 연계전공)

| | | |
|---------|--|---------|
| 2020.07 | XR스마트미디어융합전공 신설 | 융합전공 |
| | XR융합디바이스트랙 신설 XR디지털디자인트랙 신설 XR프로그래밍트랙 신설 | 트랙 |
| | XR_IoT네트워크마이크로디그리 신설 XR_디바이스설계마이크로디그리 신설 XR_디지털디자인마이크로디그리 신설 XR_인터랙션디자인마이크로디그리 신설 XR_인터랙션프로그래밍마이크로디그리 신설 XR_영상처리프로그래밍마이크로디그리 신설 | 마이크로디그리 |
| 2020.09 | DH-SCHOOL에서 창의융합학부로 직제조정 | |
| 2021.02 | AI보안트랙 신설 AI빅데이터트랙 신설 디지털마케팅트랙 신설 IEP전문가과정트랙 신설 | 트랙 |
| 2021.02 | 수소에너지시스템설계마이크로디그리 외 25개 마이크로디그리 신설 | 마이크로디그리 |

1.2 교수진(전공주임교수)

| 전공명 | 이름 | 출신교 | | | 최종 학위명 | 전공분야 |
|-------------------|-------------|--------------------|--|------------------------------------|--------------------------------------|--|
| | | 학사 | 석사 | 박사 | | |
| 융복합창업전공 | 하은경 | 서울과학기술대학교 | 홍익대 | 홍익대 | 미술학 박사 | 공간디자인 |
| 사회적경제전공 | 허찬영 | 한남대학교 | 웨일즈대 | 아스톤대 | 경영학 박사 | 경영학 |
| 빅데이터전공 | 권세혁 | 성균관대 | 성균관대 | 미) North Carolina State University | 경제학 박사 | 통계학 |
| 코스메틱 사이언스전공 | 최성호 | 한남대 | 한남대 | 일) 나고야대학 | 공학박사 | 유기합성화학 |
| 과학기술행정 융합전공 | 은성배 | 서울대 | KAIST | KAIST | 공학 박사 | 컴퓨터 구조 |
| 한국어통번역 전공 | - | - | - | - | - | - |
| XR스마트미디어 어용하변공 | 소요환 | 홍익대 | 홍익대 뉴욕공과대 | - | 미술학 석사 커뮤니케이션 케이션 아트 미술학 석사 | 회화과 미술학 커뮤니케이션 아트 미술학 |
| 광고홍보학전공 | 강한나 | 중앙대 | Kansas State University | University of Kansas | 신문방송학과 철학박사 | 신문방송학과 철학 |
| 금융공학전공 | 노금환 | 서강대 | 서강대 | 카이스트 | 이학박사 | 금융수학 |
| 문화관광학전공 | 김주향 | 건국대 | Eastern Michigan University | 경희대 | 관광학 박사 | 외식경영 |
| 국제개발 비즈니스학전공 | 신동호 | 한남대 | 부산대 | 캐) University of British Columbia | 도시학 박사 | 지역분석 |
| 기록관리학전공 | 이경용 | 중앙대 | 중앙대 | 중앙대 | 문학박사 | 한국근·현대사, 기록관리학 |
| 중국지역학전공 | Philip Rose | Lincoln University | Massey University | Curtin University | 박사 | Social Science / Management / Management |
| 인도지역학전공 | 김재경 | 아주대 | 미) Miami Univ. | 미) Univ. of Nebraska Lincoln | 경영학 | 지식경영 |
| 베트남지역학 전공 | 김중운 | 서울대 | 서울대 Indiana University Bloomington | Indiana University Bloomington | 경영학 박사 | 경영학 |
| 문화재 박물관학전공 | 허인옥 | 전북대 | 전남대 | 고려대 | 문학박사 | 문학 |
| 다문화교육전공 | 이상무 | 서울대 | 서울대 | 서울대 | 교육학 | 교육학 |

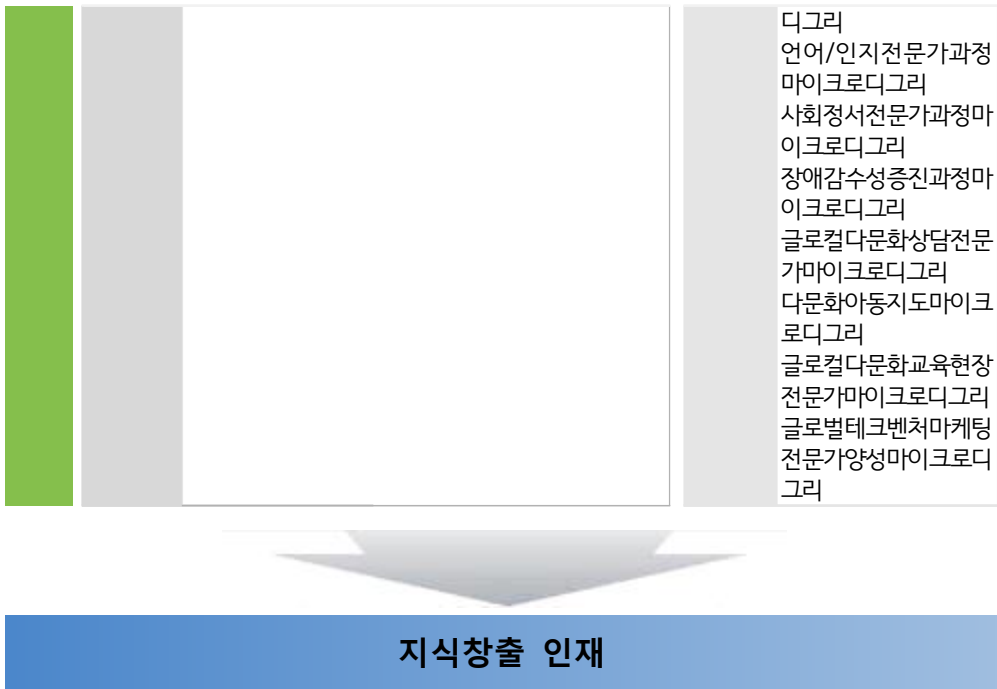
2. 교육과정

2.1 교육목적·교육목표

창의융합학부 창의융합교육 체계도

| | | | | | | |
|--------------------|---|--|----------------------------|--------|------------------------|----------|
| 교육 목적 | 창의융합교육을 통한 지식창출 능력을 갖춘 창의적 글로벌 인재 양성 | | | | | |
| 인재 상 | 합리적 사고와 가치관을 갖춘 교양인 양성 | | 창의적인 지식을 창출하는 창의·융합형 인재 양성 | | 사랑과 나눔을 실천하는 글로벌 인재 양성 | |
| | 합리적 지성인 | | 창의적 전문인 | | 선도적 세계인 | |
| 실행 핵심 역량 | 종합적 사고역량 | 의사소통역량 | 실용·전문 역량 | 창의융합역량 | 글로벌역량 | 나눔 리더십역량 |
| | 융합교육 Consilience | | 창업교육 Start-up | | 창의교육 Creativity | |
| 교육 과정 이수 체계 | 창의융합학부 | | | | | |
| | 융합전공 | -융복합창업전공 -사회적경제전공 -빅데이터전공 -코스메틱사이언스전공 -과학기술행정·융합전공 -XR스마트미디어융합전공 -한국어통·번역전공 | | | | |
| | 연계전공 | -광고홍보학전공 외 9개 전공 | | | | |
| | 트랙 | 인문비즈니스트랙 지적재산권트랙 콘텐츠크리에이터트랙 데이터저널리즘트랙 디자인팩토리트랙 e-스포츠허브트랙 기술행정전문트랙 XR융합디바이스트랙 XR디지털디자인트랙 XR프로그래밍트랙 AI보안트랙 AI빅데이터트랙 디지털마케팅트랙 IEP전문가과정트랙 | | | | |
| | 마이크로디그리 | 창업마이크로디그리 서비스러닝마이크로디그리 자기설계마이크로디그리 체인지메이커마이크로디그리 XR_IoT네트워크마이크로디그리 XR_디바이스설계마이크로디그리 XR_디지털디자인마이크로디그리 | | | | |

크로디그리
 XR_인터랙션디자인마
 이크로디그리
 XR_인터랙션프로그래
 밍마이크로디그리
 XR_영상처리프로그래
 밍마이크로디그리
 바이오화학데이터과학
 마이크로디그리
 수소에너지시스템설계
 마이크로디그리
 수소에너지소재개발
 마이크로디그리
 AI빅데이터마이크로디
 그리
 AI기초마이크로디그리
 AI보안마이크로디그리
 스마트SOC유지관리마
 이크로디그리
 스마트에너지시스템마
 이크로디그리
 마케팅빅데이터마이크
 로디그리
 디지털마케팅전략마이
 크로디그리
 글로벌디지털마케팅마
 이크로디그리
 재난안전시스템마이크
 로디그리
 재난안전SW마이크로
 디그리
 분석전문가마이크로디
 그리
 맞춤형화장품조제전문
 가마이크로디그리
 친환경화학소재마이크
 로디그리
 스마트체외진단/유전
 체분석혁신제품화전문
 가마이크로디그리
 스마트체외진단/유전
 체분석의료기기규제전
 문가마이크로디그리
 생물종동정/분자진단
 전문가마이크로디그리
 기능성바이오화학센서
 전문인력양성마이크로



2.2 2021학년도 창의융합학부 편제 학부(전공) 현황

| 학부 | 전공 유형 | 전공 / 트랙 / 마이크로디그리 | 전공주임교수 | |
|------------|----------------------------------|-------------------|-----------|--|
| 창의 융합 학부 | 융합 전공 | 융복합창업전공 | 하은경 | |
| | | 사회적경제전공 | 허찬영 | |
| | | 빅데이터전공 | 권세혁 | |
| | | 코스메틱사이언스전공 | 최성호 | |
| | | 과학기술행정·융합전공 | 은성배 | |
| | | XR스마트미디어융합전공 | 소요환 | |
| | | 한국어통·번역전공(예정) | 미정 | |
| | 연계 전공 | 광고홍보학전공 | 강한나 | |
| | | 금융공학전공 | 노금환 | |
| | | 문화관광학전공 | 김주향 | |
| | | 국제개발비즈니스전공 | 신동호 | |
| | | 기록관리학전공 | 이경용 | |
| | | 중국지역학전공 | 필립로즈 | |
| | | 인도지역학전공 | 김재경 | |
| | | 베트남지역학전공 | 김종운 | |
| | | 문화재·박물관학전공 | 허인옥 | |
| | | 다문화교육전공 | 이상무 | |
| | | 트랙 | 인문·비즈니스트랙 | |
| | | | 지적재산권트랙 | |
| 콘텐츠크리에이터트랙 | | | | |
| 데이터저널리즘트랙 | | | | |
| 디자인팩토리트랙 | | | | |
| e-스포츠창업트랙 | | | | |
| 기술행정전문트랙 | *2020-1학기 신설 | | | |
| XR융합디바이스트랙 | | | | |
| XR디지털디자인트랙 | | | | |
| XR프로그래밍트랙 | | | | |
| AI보안트랙 | | | | |
| AI빅데이터트랙 | | | | |
| 디지털마케팅트랙 | | | | |
| IEP전문가과정트랙 | | | | |
| 마이크로디그리 | 수소에너지시스템설계 마이크로디그리 외 25개 마이크로디그리 | | | |

2.3 창의융합학부 주관 연계전공 및 융합전공 개설 현황

| 연 번 | 전공명 | 개설년 도 | 참여학과 | 비고 |
|--------|--------------|----------|---|------|
| 1 | 광고홍보학 | 1999년 | 경영학과, 정치언론국제학과, 비즈니스통계학과, 문예창작학과, 경영정보학과, 무역학과, 미디어영상학과, 멀티미디어학과, 프랑스어문학과 | |
| 2 | 금융공학 | 2012년 | 비즈니스통계학과, 산업경영공학과, 경제학과, 수학과 | |
| 3 | 융복합창업 | 2013년 | 경영학과, 미디어영상학과, 특허법학과, 경영정보학과, 생명시스템학과, 무역학과 | 융합전공 |
| 4 | 문화관광학 | 2013년 | 사학과, 프랑스어문학과, 컨벤션호텔경영학과 | |
| 5 | 국제개발비즈니스학 | 2014년 | 프랑스어문학과, 일어일문학과, 무역학과, 정치언론국제학과, 도시부동산학과 | |
| 6 | 기록관리학 | 2015년 | 문헌정보학과, 사학과, 행정학과, 역사교육학과 | |
| 7 | 중국지역학 | 2015년 | 중국경제통상학과, 글로벌비즈니스, 글로벌IT경영 | |
| 8 | 인도지역학 | 2016년 | 글로벌IT경영전공, 글로벌비즈니스전공, 탈메이지교양교육대학 | |
| 9 | 베트남지역학 | 2016년 | 글로벌비즈니스전공, 글로벌IT경영전공, 탈메이지교양교육대학 | |
| 10 | 문화재박물관학 | 2017년 | 국어국문, 사학, 역사교육, 건축학, 의류, 융합디자인전공 (예술문화학과, 디자인예술문화전공) | |
| 11 | 한국어통·번역전공 | 2018년 | | 융합전공 |
| 12 | 빅데이터전공 | 2018년 | 비즈니스통계학과, 산업경영공학과, 글로벌IT경영학과 | 융합전공 |
| 13 | 코스메틱사이언스전공 | 2018년 | 화학과, 경영학과, 탈메이지교양교육대학 | 융합전공 |
| 14 | 다문화교육전공 | 2019년 | 기독교학과, 교육학과 | |
| 15 | 사회적경제전공 | 2019년 | 융합디자인전공, 사회복지학과, 경제학과, 교양교육대학 | 융합전공 |
| 16 | 과학기술행정·융합전공 | 2020년 | 정보통신공학과, 경제학전공, 전기전자공학과, 컴퓨터공학과, 건축공학전공, 기계공학과, 토목환경공학전공 | 융합전공 |
| 17 | XR스마트미디어융합전공 | 2020 | 미디어영상전공, 멀티미디어공학전공, 전기전자공학과, 기계공학과, 건축학과, 건축학전공, 토목환경공학전공, 디자인팩토리 | 융합전공 |

* 교양필수인 전공기초성 역량(계열)기초 강좌는 대학/학과에서 주관하므로 통계에서 제외

2.4 창의융합학부 주관 트랙 개설 현황

| 연번 | 전공명 | 개설 년도 | 참여학과 | 비고 |
|----|------------|----------|--|----|
| 1 | 인문·비즈니스트랙 | 2017년 | 경영학과, 교양교육대학 | |
| 2 | 지적재산권트랙 | 2017년 | 법학과, 교양교육대학 | |
| 3 | 콘텐츠크리에이터트랙 | 2019년 | 정치언론국방학과, 국어국문창작학과 | |
| 4 | 데이터저널리즘트랙 | 2019년 | 정치언론국방학과, 빅데이터전공 | |
| 5 | 디자인팩토리트랙 | 2019년 | 한남디자인팩토리, 빅데이터전공, 융복합창업전공, 교양교육대학 | |
| 6 | e-스포츠창업트랙 | 2019년 | 미디어영상전공, 국어국문창작학과, 융복합창업전공, 교양교육대학 | |
| 7 | 기술행정전문트랙 | 2019년 | 경제학전공, 전기전자공학과, 건축공학전공, 정보통신공학과, 컴퓨터공학과, 토목환경공학전공, 기계공학과 | |
| 8 | XR융합디바이스트랙 | 2020 | 멀티미디어공학전공, 건축학과, 건축공학전공, 기계공학과, 전기전자공학과, 전기전자공학과, 한남디자인팩토리 | |
| 9 | XR디지털디자인트랙 | 2020 | 미디어영상전공, 한남디자인팩토리 | |
| 10 | XR프로그래밍트랙 | 2020 | 미디어영상전공, 멀티미디어공학전공, 한남디자인팩토리 | |
| 11 | AI보안트랙 | 2021 | 컴퓨터공학과, 창의융합학부, 스마트융합공학부, 정보통신공학과 | |
| 12 | AI빅데이터트랙 | 2021 | 창의융합, 스마트융합공학, 정보통신공학, 컴퓨터공학 | |
| 13 | 디지털마케팅트랙 | 2021 | 글로벌IT경영전공, 경영학과, 탈메이지교양교육대학, 경영학과, 무역학과 | |
| 14 | IEP전문가과정트랙 | 2021 | 창의융합학부 | |

2.5 마이크로디그리 개설 현황

Ⅷ. 창의융합학부(융합, 연계전공)

| 연번 | 마이크로디그리명 | 개설 년도 | 참여학과 | 비고 |
|----|------------------------------|----------|--|----|
| 1 | 창업마이크로디그리 | 2019년 | 융복합창업전공, 사회적경제전공 | |
| 2 | 서비스러닝마이크로 디그리 | 2019년 | 사회적경제전공 | |
| 3 | 자기설계마이크로디 그리 | 2019년 | 융복합창업전공, 사회적경제전공 | |
| 4 | 체인지메이커마이크 로디그리 | 2020년 | 융합학부 | |
| 5 | XR_IoT네트워크마 이크로디그리 | 2020 | 멀티미디어공학, 한남디자인팩토리 | |
| 6 | XR_디바이스설계마 이크로디그리 | 2020 | 건축공학전공, 건축학과, 기계공학과, 전기전자공 학과, 한남디자인팩토리 | |
| 7 | XR_UX디자인마이 크로디그리 | 2020 | 미디어영상, 한남디자인팩토리 | |
| 8 | XR_게임디자인마이 크로디그리 | 2020 | 미디어영상, 한남디자인팩토리 | |
| 9 | XR_인터랙션프로그 래밍마이크로디그리 | 2020 | 멀티미디어공학, 한남디자인팩토리 | |
| 10 | XR_IOT프로그래밍 마이크로디그리 | 2020 | 미디어영상, 한남디자인팩토리 | |
| 11 | 바이오화학데이터과 학마이크로디그리 | 2020 | 수학과, 생명시스템과학과, 화학과 | |
| 12 | 수소에너지시스템설 계마이크로디그리 | 2021 | 기계공학과, 신소재공학과, 화학공학과 | |
| 13 | 수소에너지소재개발 마이크로디그리 | 2021 | 기계공학과, 신소재공학과, 화학공학과 | |
| 14 | AI빅데이터마이크로 디그리 | 2021 | 정보통신공학과, 스마트융합공학부, 컴퓨터공학과 | |
| 15 | AI기초마이크로디그 리 | 2021 | 컴퓨터공학과, 스마트융합공학부, 정보통신공학과 | |
| 16 | AI보안마이크로디그 리 | 2021 | 컴퓨터공학과, 스마트융합공학부, 정보통신공학과 | |
| 17 | 스마트SOC유지관리 마이크로디그리 | 2021 | 토목환경공학전공, 스마트융합공학부 | |
| 18 | 스마트에너지시스템 마이크로디그리 | 2021 | 전기전자공학과, 정보통신공학과 | |
| 19 | 마케팅빅데이터분석 마이크로디그리 | 2021 | 글로벌IT경영전공 | |
| 20 | 디지털 마케팅전략 마이크로디그리 | 2021 | 경영학과 | |
| 21 | 글로벌디지털마케팅 마이크로디그리 | 2021 | 무역학과 | |
| 22 | 재난안전시스템마이 크로디그리 | 2021 | 정보통신공학과 | |
| 23 | 재난안전SW마이크 로디그리 | 2021 | 정보통신공학과, 건축학과 | |
| 24 | 분석전문가마이크로 디그리 | 2021 | 코스메틱사이언스전공 | |
| 25 | 맞춤형 화장품 조제 전문가마이크로디그 리 | 2021 | 코스메틱사이언스전공 | |

| | | | | |
|--|----------------------------------|------|---------------------|--|
| | 친환경화학소재 마이크로디그리 | 2021 | 화학공학과, 화학과 | |
| | 스마트체외진단/유전체 분석 혁신제품화 전문가 마이크로디그리 | 2021 | 생명시스템과학과 | |
| | 스마트체외진단/유전체 분석의료기기규제전문가 마이크로디그리 | 2021 | 생명시스템과학과 | |
| | 생물종동정/분자진단전문가마이크로디그리 | 2021 | 생명시스템과학과 | |
| | 바이오화학센서전문과정 마이크로디그리 | 2021 | 신소재공학과, 생명시스템과학과 | |
| | 언어/인지전문가과정 마이크로디그리 | 2021 | 아동복지학과 | |
| | 사회정서전문가과정 마이크로디그리 | 2021 | 아동복지학과 | |
| | 장애감수성증진과정 마이크로디그리 | 2021 | 아동복지학과 | |
| | 글로벌다문화상담전문가 마이크로디그리 | 2021 | 상담심리학과, 기독교학과, 교육학과 | |
| | 다문화아동지도마이크로디그리 | 2021 | 교육학과, 기독교학과 | |
| | 글로벌다문화교육현장전문가마이크로디그리 | 2021 | 기독교학과, 교육학과 | |
| | 글로벌테크벤처마케팅전문가양성마이크로디그리 | 2021 | 린튼글로벌비즈니스, 융합디자인 | |

연계전공

1. 광고홍보학 전공 / 1061
2. 금융공학 전공 / 1062
3. 문화관광학 전공 / 1063
4. 국제개발비즈니스 전공 / 1064
5. 기록관리학 전공 / 1065
6. 중국지역학 전공 / 1066
7. 인도지역학 전공 / 1067
8. 베트남지역학 전공 / 1068
9. 문화재박물관학 전공 / 1069
10. 다문화교육 전공 / 1070

1. 광고홍보학전공 교육과정 편성표

| 2019 | | | | | | | |
|---------------------|---------------------|-------------------|-----------|---------------------|--------------------------|-----------|-------------|
| 학 년 | 학기 | 전공필수 | 학-강- 실 | 관련학 과 | 전공선택 | 학-강- 실 | 관련학과 |
| 2 | 1 | | | | 마 케 팅 관 리 | 3-3-0 | 경영학과 |
| | | | | | 사 회 조 사 방 법 | 3-3-0 | 비즈니스통계 |
| | | | | | 무 역 (통 상) 실 무 | 3-3-0 | 무역학과 |
| | | | | | 창 작 이 란 무 엇 인 가 | 3-3-0 | 국어국문창작 |
| 문 예 창 작 기 법 | | | | | 3-3-0 | 국어국문창작 | |
| 운 영 체 제 | | | | | 3-3-0 | 멀티미디어 | |
| 멀 티 미 디 어 웹 서 버 기 초 | | | | | 3-2-2 | 멀티미디어공 | |
| 광 고 학 개 론 | | | | | 3-3-0 | 학 | |
| P R 커 뮤 니 케 이 션 | 3-3-0 | 정치언론 | | | | | |
| | | | | | | | 정치언론 |
| 3 | 1 | 광고홍보캠페인 제작실습 | 3-3-0 | 창의융합학부 | 이 비 즈 니 스 마 케 팅 | 3-3-0 | 글로벌IT |
| | | | | | 광 고 카 피 라 이 팅 | 3-3-0 | 정치언론 |
| | 2 | 광고관리 | 3-3-0 | 경영학과 | 광 고 디 자 인 론 | 3-3-0 | 창의융합학부 |
| | | | | | 광 고 전 략 수 립 | 3-3-0 | 정치언론 |
| 4 | 1 | | | | 소 비 자 행 동 | 3-3-0 | 경영학과 |
| | | | | | 무 역 마 케 팅 론 | 3-3-0 | 무역학과 |
| | 인 문 콘 텐 츠 와 문 화 산 업 | | | | 3-3-0 | 국어국문창작 | |
| | 광 고 기 획 과 전 략 | | | | 3-3-0 | 멀티미디어 | |
| 2 | 광고홍보영상프로젝트 | 3-2-2 | | | 미 디 어 조 사 방 법 론 | 3-3-0 | 미디어영상 |
| | | | | | 광 고 심 리 학 | 3-3-0 | 정치언론 |
| 1 | 문화콘텐츠창작캡스톤디자인 | 3-3-0 | | | 광 고 홍 보 영 상 프 로젝 트 | 3-2-2 | 멀티미디어 |
| | | | | | 문 화 콘 텐 츠 창 작 캡 스톤 디 자 인 | 3-3-0 | 일본프랑스어 문 |
| 2 | 광고홍보캡스톤디자인 | 3-3-0 | | | 광 고 홍 보 캡 스톤 디 자 인 | 3-3-0 | 창의융합학부 |
| | | | | | 광 고 언 어 론 | 3-3-0 | 일본프랑스어 문 |
| 학 점 계 | | 학점(6)-강의(6)-실험(0) | | 학점(69)-강의(67)-실험(4) | | | |

2. 금융공학전공 교육과정 편성표

| 2019 | | | | | | | |
|----------|--------|-------------------|-----------|------------|---|---|---|
| 학 년 | 학 기 | 전공 필수 | 학-강- 실 | 관련학과 | 전공선택 | 학-강- 실 | 관련학과 |
| 3 | 1 | 확률및 통 계 | 3-3-0 | 비즈니스통 계 | 금 융 공 학 개 론 미 분 방 정 식 미 시 경 제 학 시 계 열 데 이 터 분 석 화 폐 금 융 론 | 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 | 산업경영공학 수학과 경제학전공 비즈니스통계 경제학전공 |
| | 2 | 통 계 적 방 법 | 3-3-0 | 비즈니스통 계 | 거 시 경 제 학 투 자 론 프 로 그 래 밍 기 초 | 3-3-0 3-3-0 3-2-2 | 경제학전공 창의융합학부 산업경영공학 |
| 4 | 1 | | | | 금 융 상 품 론 위 험 관 리 수 치 해 석 학 선 형 대 수 금 융 수 학 금 융 통 계 재 무 경 제 | 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 | 창의융합학부 비즈니스통계 수학과 수학과 수학과 비즈니스통계 경제학과 |
| | 2 | | | | 금 융 시 장 론 금 융 데 이 터 분 석 금 융 캡 스톤 디 자 인 보 험 수 학 창 의 융 합 세 미 나 | 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 | 경제학과 비즈니스통계 창의융합학부 수학과 산업경영공학 |
| 학 점 계 | | 학점(6)-강의(6)-실험(0) | | | 학점(60)-강의(59)-실험(2) | | |

3. 문화관광학전공 교육과정 편성표

| 2019 | | | | | | | | |
|------|-------------------|--------|---------------------|-------|------------------|---------------|-----------|---------|
| 학년 | 학기 | 전공필수 | 학-강-실 | 관련학과 | 전공선택 | 학-강-실 | 관련학과 | |
| 2 | 2 | 관광학원론 | 3-3-0 | 컨벤션호텔 | 동아시아의 역사와 문화 | 3-3-0 | 사학전공 | |
| 3 | 1 | 문화관광경영 | 3-3-0 | 컨벤션호텔 | 근대유럽의 사상과 사회 | 3-3-0 | 사학전공 | |
| | | | | | 컨벤션산업론 | 3-3-0 | 컨벤션호텔 | |
| | | | | | 호텔경영론 | 3-3-0 | 컨벤션호텔 | |
| | | | | | 국제회의경영 | 3-3-0 | 컨벤션호텔 | |
| | 2 | | | | | 전쟁점한국사 | 3-3-0 | 사학전공 |
| | | | | | | 프랑스관광문화 | 3-3-0 | 일본프랑스어문 |
| 4 | 1 | | | | 유럽통합의역사 | 3-3-0 | 사학전공 | |
| | | | | | 한국문화유산답사(캡스톤디자인) | 3-3-0 | 사학전공 | |
| | | | | | 유럽문화와예술 | 3-3-0 | 교수학습 | |
| | | | | | 국제매너와자기관리 | 3-3-0 | 교수학습 | |
| | 2 | | | | | 외식경영 | 3-3-0 | 컨벤션호텔 |
| | | | | | | 문화콘텐츠창작캡스톤디자인 | 3-3-0 | 일본프랑스어문 |
| | | | | | | 호텔서비스경영 | 3-3-0 | 컨벤션호텔 |
| | | | | | | 무역전시기획 | 3-3-0 | 컨벤션호텔 |
| 2 | | | | | 충청지역사와콘텐츠 | 3-3-0 | 사학전공 | |
| | | | | | 이벤트경영 | 3-3-0 | 컨벤션호텔 | |
| | | | | | 인터넷유럽정보검색 | 3-3-0 | 사학전공 | |
| | | | | | 박물관교육 | 3-3-0 | 사학전공 | |
| | | | | | 광고언어론 | 3-3-0 | 일본프랑스어문 | |
| | | | | | 문화관광캡스톤디자인 | 3-3-0 | DH-SCHOOL | |
| | | | | | 호텔인적자원관리 | 3-3-0 | 컨벤션호텔 | |
| | | | | | 관광자원과스토리텔링 | 3-3-0 | 컨벤션호텔 | |
| 학점계 | 학점(6)-강의(6)-실험(0) | | 학점(69)-강의(69)-실험(0) | | | | | |

4. 국제개발비즈니스학전공 교육과정 편성표

| 2019 | | | | | | | |
|-------|----|-------------------|-------|---------------------|---|---|--|
| 학년 | 학기 | 전공필수 | 학-강-실 | 관련 학과 | 전공선택 | 학-강-실 | 관련학과 |
| 1 | 1 | | | | 기 초 프 랑 스 어 연 습 I | 3-3-0 | 프랑스어문 |
| | 2 | | | | 지 정 학 의 이 해 | 3-3-0 | 정치언론학과 |
| 2 | 1 | 무역(통상)실무 | 3-3-0 | 무역학과 | 영 어 듣 기 I 프 랑 스 지 역 연 구 지 역 개 발 론 | 3-3-0 3-3-0 3-3-0 | 영어영문학과 프랑스어문 행정학과 |
| | 2 | | | | 국 제 통 상 영 어 국 제 안 보 론 | 3-3-0 3-3-0 | 무역학과 정치언론학과 |
| 3 | 1 | 국제개발협력론 | 3-3-0 | 창의융합학부 | 글 로 벌 정 치 경 제 론 거 버 년 스 의 이 해 와 실 제 한 국 경 제 론 외 환 시 장 론 | 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 | 정치언론학과 행정학과 경제학과 무역학과 |
| | 2 | | | | 비 즈 니 스 영 어 통 상 실 무 프 랑 스 어 경 제 성 장 론 한 국 산 업 의 이 해 | 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 | 영어영문학과 프랑스어문 경제학과 경제학과 |
| 4 | 1 | | | | 자 기 설 계 과 목 I 영 어 발 표 와 토 론 국 제 행 정 론 국 제 정 책 의 이 해 글 로 벌 경 제 | 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 | 창의융합학부 영어영문학과 행정학과 정치언론학과 경제학과 |
| | 2 | | | | 자 기 설 계 과 목 II 국 제비즈니스스캡스톤디자인 유 럽 연 합 의 이 해 프 로 젝 트 관 리 론 국 제 통 상 거 래 법 | 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 | 창의융합학부 창의융합학부 프랑스어문 행정학과 무역학과 |
| 학 점 계 | | 학점(6)-강의(6)-실험(0) | | 학점(75)-강의(75)-실험(0) | | | |

5. 기록관리학전공 교육과정 편성표

| 2019 | | | | | | | |
|----------|--------|-------------------|-----------|----------------|---|--|--|
| 학 년 | 학 기 | 전공필수 | 학-강- 실 | 관련 학과 | 전공선택 | 학-강- -실 | 관련학과 |
| 1 | 1 | | | | 문 헌 정 보 학 개 론 역 사 학 개 론 행 정 학 | 3-3-0 3-3-0 3-3-0 | 문헌정보 역사교육 행정학전공 |
| | 2 | | | | 정 보 자 료 분 류 론 역 사 와 스토리텔링 | 3-3-0 3-3-0 | 문헌정보 사학전공 |
| 2 | 1 | 정보자료목록론 | 3-3-0 | 문헌 정보 | 조 직 학 행 정 조 사 방 법 론 조 선 시 대 사 (짝) | 3-3-0 3-3-0 3-3-0 | 행정학전공 행정학전공 사학전공 |
| | 2 | | | | 도서관정보센터경영원론 한 국 근 대 사 지 방 자 치 행 정 론 2 0 세 기 한 국 사 한 국 의 기 록 관 리 역 사 | 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 | 문헌정보 역사교육 행정학전공 사학전공 사학전공 |
| 3 | 1 | 기록학이란무엇인가 | 3-3-0 | 창의 융합 학부 | 기 록 관 리 캡 스톤 디 자 인 기 록 관 리 학 정 보 봉 사 론 | 3-3-0 3-3-0 3-3-0 | 창의융합학부 사학전공 문헌정보 |
| | 2 | | | | 디 지 털 도 서 관 기억과기록그리고아카이브 사 학 사 한 국 현 대 사 동 아 시 아 현 대 사 서 양 현 대 사 | 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 | 문헌정보 창의융합학부 역사교육 역사교육 역사교육 |
| 4 | 1 | | | | | | |
| | 2 | | | | | | |
| 학 점 계 | | 학점(6)-강의(6)-실험(0) | | | 학점(66)-강의(66)-실험(0) | | |

6. 중국지역학전공 교육과정 편성표

| 2019 | | | | | | | |
|-------------|--------|-------------------|-----------|---------------------|---|--|---|
| 학 년 | 학 기 | 전공필수 | 학-강- 실 | 관련학 과 | 전공선택 | 학-강- 실 | 관련학과 |
| 3 | 1 | 중국어기초 I | 3-3-0 | 중국경제 통상학과 | 초 급 중 국 어 회 화 I 중 국 역 사 중 국 사 회 와 문 화 중 국 정 치 와 지 배 구 조 지 식 경 영 중 국 경 제 입 문 | 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 | 중국경제통상 창의융합학부 글로벌비즈니스 글로벌비즈니스 글로벌IT 중국경제통상 |
| | 2 | | | | 중 국 어 기 초 II 중 국 경 제 개 혁 연 구 중 국 무 역 분 석 이 비 즈 니 스 마 케 팅 세 계 미 디 어 속 의 중 국 중 국 산 업 론 | 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 | 중국경제통상 중국경제통상 창의융합학부 글로벌IT 글로벌비즈니스 중국경제통상 |
| 4 | 1 | | | | 고 급 중 국 어 I 아 시 아 경 제 론 자 기 설 계 과 목 I 아 시 아 커 뮤 니 케 이 션 산 업 중 국 대 외 경 제 관 계 론 | 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 | 중국경제통상 글로벌비즈니스 창의융합학부문의 글로벌비즈니스 중국경제통상 |
| | 2 | 아시아비 즈 니 스 | 3-3-0 | 글로벌 비즈니스 | 고 급 중 국 어 II 자 기 설 계 과 목 II 아 시 아 비 즈 니 스 사 례 분 석 중 국 의 정 치 경 제 개 혁 프 로 쥘 트 관 리 | 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 | 중국경제통상 창의융합학부문의 글로벌비즈니스 교양교육대학 글로벌IT |
| 학 점 계 | | 학점(6)-강의(6)-실험(0) | | 학점(66)-강의(66)-실험(0) | | | |

7. 인도지역학전공 교육과정 편성표

| 2019 | | | | | | | |
|-------------|--------|-------------------|-----------|---------------------|---|---|---|
| 학 년 | 학 기 | 전공필수 | 학-강- 실 | 관련학 과 | 전공선택 | 학-강-실 | 관련학과 |
| 3 | 1 | 힌두어 I | 3-3-0 | 창의융 합학부 | 인도 문화와 사회 지식 경영 아시아 경제론 비즈니스의 사소통 인도 역사 | 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 | 창의융합학부 글로벌IT 글로벌비즈니스 글로벌비즈니스 창의융합학부 |
| | 2 | 인도IT산 업의이해 | 3-3-0 | 창의융 합학부 | 힌두어 II 프로젝트 관리 비즈니스 영어 국제 거래 협상론 이비즈니스 마케팅 | 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 | 창의융합학부 글로벌IT 글로벌IT 글로벌비즈니스 글로벌IT |
| 4 | 1 | | | | 인도비즈니스영어실습 자기설계과목 I 아시아비즈니스사례분석 인도비즈니스 | 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 | 창의융합학부 창의융합학부문의 창의융합학부 창의융합학부 |
| | 2 | | | | 비즈니스고급작문 국제무역현안 텔레비전,영화,그리고문화 자기설계과목 II 아시아IT사례분석 | 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 | 글로벌비즈니스 글로벌비즈니스 글로벌비즈니스 창의융합학부문의 창의융합학부 |
| 학 점 계 | | 학점(6)-강의(6)-실형(0) | | 학점(57)-강의(57)-실형(0) | | | |

8. 베트남지역학전공 교육과정 편성표

| 2019 | | | | | | | |
|-------------|-------------------|------------------------|-------|---------------------|---|--|---|
| 학 년 | 학 기 | 전공필 수 | 학-강-실 | 관련학 과 | 전공선택 | 학-강-실 | 관련학과 |
| 3 | 1 | 초급베 트남어 | 3-3-0 | 창의융합 학부 | 아 시 아 역 사 개 론 국 제 비 즈 니 스 베 트 남 사 회 와 문 화 아시아커뮤니케이션산업 국 제 무 역 론 | 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 | 창의융합학부 글로벌비즈니스 창의융합학부 글로벌비즈니스 글로벌비즈니스 |
| | 2 | 베 트 남 비 즈 니 스 | 3-3-0 | 창의융합 학부 | 중 급 베 트 남 어 이 비 즈 니 스 마 케 팅 베 트 남 역 사 베 트 남 정 치 와 경 제 아시아비즈니스사례분석 | 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 | 창의융합학부 글로벌IT 창의융합학부 창의융합학부 창의융합학부 |
| 4 | 1 | | | | 고 급 베 트 남 어 지 식 경 영 자 기 설 계 과 목 I 아 시 아 IT 사 례 분 석 아 시 아 경 제 론 국 제 마 케 팅 | 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 | 창의융합학부 글로벌IT 창의융합학부문의 창의융합학부 글로벌비즈니스 글로벌비즈니스 |
| | 2 | | | | 고급비즈니스베트남어 비 즈 니 스 고 급 작 문 국 제 거 래 협 상 론 프 로 젝 트 관 리 자 기 설 계 과 목 II | 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 | 창의융합학부 글로벌비즈니스 글로벌비즈니스 글로벌IT 창의융합학부문의 |
| 학 점 계 | 학점(6)-강의(6)-실험(0) | | | 학점(63)-강의(63)-실험(0) | | | |

9. 문화재 · 박물관학 전공 교육과정 편성표

| 2019 | | | | | | | |
|------|----|-------------------|-------|--------|---|--|---|
| 학년 | 학기 | 전공필수 | 학-강-실 | 관련학과 | 전공선택 | 학-강-실 | 관련학과 |
| 2 | 1 | 역사콘텐츠입문 | 3-3-0 | 창의융합학부 | 한문과 동아시아문화역사학개론 의복재료학 한국복식사 문화예술교육현장의이해와실습 박물관경영 | 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 2-0-4 3-3-0 | 국어국문창작 역사교육 의류학과 의류학과 융합디자인전공 사학전공 |
| | 2 | | | | 한국근세사 문화예술교육연구 근대유럽의사상과사회 민속학 | 3-3-0 2-0-4 3-3-0 3-3-0 | 역사교육 융합디자인전공 사학전공 사학전공 |
| 3 | 1 | | | | 한국역사민속학 서양사사료와역사교육 한국건축사 쟁점한국사 | 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 | 역사교육 역사교육 건축학과 사학전공 |
| | 2 | 박물관학 | 3-3-0 | 창의융합학부 | 한국현대사 동아시아사료와역사교육 한국한문학과인접예술 전시기획과박물관실습 문화유산정보시스템의이해와활용 | 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 | 역사교육 역사교육 국어국문창작학과 사학전공 사학전공 |
| 4 | 1 | | | | 아시아건축론 | 3-3-0 | 건축학과 |
| | 2 | | | | 박물관학교육 | 3-3-0 | 사학전공 |
| 학점계 | | 학점(6)-강의(6)-실험(0) | | | 학점(61)-강의(57)-실험(8) | | |

10. 다문화교육 전공 교육과정 편성표

| 2019 | | | | | | | |
|--------|--------|----------------------|-----------|-----------|-------------------------|-------|-------|
| 학 년 | 학 기 | 전공기초 | | | 전공일반 | | |
| | | 전공필수 | 학강 실 | 관련 학과 | 전공선택 | 학강실 | 관련학과 |
| 2 | 1 | 교육학개론 | 3-3 -0 | 교육 학과 | 글로벌다문화사회의이해 | 3-3-0 | 기독교학과 |
| | | | | | 글로벌다문화선교학 | 3-3-0 | 기독교학과 |
| | 2 | 다문화사회 와한국문화 이해 | 3-3 -0 | 기독교 학과 | 과학패러다임변화와기독교 | 3-3-0 | 기독교학과 |
| | | | | | 교육심리 | 3-3-0 | 교육학과 |
| 3 | 1 | | | | 평생교육 | 3-3-0 | 교육학과 |
| | | | | | 다문화아동의심리진단및평가 | 3-3-0 | 교육학과 |
| 4 | 2 | | | | 다 문화 코칭 과 관 계 리 더 십 | 3-3-0 | 기독교학과 |
| | | | | | 해 외 현 장 학 습 | 2-1-1 | 기독교학과 |
| 3 | 2 | | | | 그 룹 다 이 나 믹 스 | 3-3-0 | 기독교학과 |
| | | | | | 기 독 교 고 전 읽 기 | 3-3-0 | 기독교학과 |
| 4 | 1 | | | | 교 육 사 회 화 | 3-3-0 | 교육학과 |
| | | | | | 교 육 철 학 | 3-3-0 | 교육학과 |
| 3 | 2 | | | | 기 독 교 상 담 학 | 3-3-0 | 기독교학과 |
| | | | | | 교 육 평 가 | 3-3-0 | 교육학과 |
| 4 | 1 | | | | 교 육 행 정 | 3-3-0 | 교육학과 |
| | | | | | 다 문 화 교 육 · 복 지 정 책 론 | 3-3-0 | 교육학과 |
| 4 | 2 | | | | 다 문 화 가 정 아 동 의 이 해 | 3-3-0 | 교육학과 |
| | | | | | 국내현장학습 | 2-1-1 | 기독교학과 |
| 4 | 1 | | | | 한국기독교역사 | 3-3-0 | 기독교학과 |
| | | | | | 다문화콘텐츠프로그래밍(캡스 톤디자인) | 3-2-2 | 기독교학과 |
| 4 | 2 | | | | 기독교리더십과제자도 | 3-3-0 | 기독교학과 |
| | | | | | 다문화교육과정의이론과실제 | 3-2-2 | 교육학과 |
| 계 | | 6-6-0 | | | 64-60-6 | | |
| | | 편성 학점 내 | | | | | |

융합전공

1. 융복합창업전공 / 1072
2. 과학기술·행정융합 전공/ 1073
3. 사회적경제전공 / 1074
4. 빅데이터전공 / 1075
5. 코스메틱사이언스전공 / 1076
6. 한국어통번역전공 / 1077
7. XR스마트미디어융합전공 / 1078

1. 융복합창업 전공 교육과정 편성표

| 2019 | | | | | | | |
|----------|----|-----------------------|-------|-------------------------|---|--|--|
| 학년 | 학기 | 전공필수 | 학-강-실 | 관련학과 | 전공선택 | 학-강-실 | 관련학과 |
| 전공 기초 | 1 | | | | | | |
| | 2 | | | | | | |
| 2 | 1 | | | | 경영학원론 마케팅관리 기초제품디자인 창조성개발과혁신창업 | 3-3-0 3-3-0 2-1-2 2-2-0 | 경영학과 경영학과 융합디자인전공 교양교육대학 |
| | 2 | | | | 미래산업과청년창업 비즈니스모델링 기술창업첫걸음 창업실무이해 | 3-3-0 3-3-0 2-2-0 2-2-0 | 교수학습센터 글로벌IT경영 교양교육대학 창의융합학부 |
| 3 | 1 | 기업가정신 과창업 | 3-3-0 | 탈메이지교양교 육대학 | 국제거래·국제사법 특허·실용신안법 사업계획서작성실무 창의적공학설계 소셜서비스디자인 | 3-3-0 2-2-0 3-3-0 2-1-2 3-2-2 | 법학전공 법학전공 창의융합학부 융합디자인전공 융합디자인전공 |
| | 2 | 창업경영론 | 3-3-0 | 탈메이지교양교 육대학 | 기술경영 이비즈니스창업 비즈니스컨설팅 미래산업과창직 스타트업을위한창업아이디 어발상 | 3-3-0 3-3-0 2-2-0 2-2-0 3-3-0 | 경영학과 글로벌IT경영 글로벌IT경영 창의융합학부 창의융합학부 |
| 4 | 1 | | | | 창업AtoZ 기초도자 자기설계과목 I 실전창업시뮬레이션 패션창업캡스톤디자인 | 3-3-0 2-1-2 3-3-0 2-2-0 | 교수학습 융합디자인전공 창의융합학부문의 탈메이지교양 의류학과 |
| | 2 | | | | 하이테크마케팅 디자인·상표법 사회혁신과창업 기술혁신론 창업캡스톤디자인 디자인창업 창업가정신과실패학 자기설계과목 II | 3-3-0 3-3-0 2-2-0 3-3-0 3-3-0 2-1-2 3-3-0 3-3-0 | 경영학과 법학전공 창의융합학부 경제학전공 창의융합학부 융합디자인전공 창의융합학부 창의융합학부문의 |
| 학점계 | | 학점(6) - 강의(6) - 실험(0) | | 학점(83) - 강의(77) - 실험(6) | | | |

2. 과학기술·행정융합 전공 교육과정 편성표

| 2019 | | | | | | | |
|-------|----|-----------------------------|-------|--------|--|--|--|
| 학년 | 학기 | 전공필수 | 학-강-실 | 관련학과 | 전 공 선 택 | 학-강-실 | 관련학과 |
| 전공 기초 | 1 | A와인간의미래 | 1-1-0 | 탈메이지교양 | | | |
| | 2 | | | | | | |
| 2 | 1 | 공공기관의이해 | 3-3-0 | 창의융합학부 | 지역및산업의이해 미시경제학 전산개론 파이썬프로그래밍 CAD 건축환경 | 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-2-2 3-3-0 | 창의융합학부 경제학전공 전기전자공학과 컴퓨터공학과 건축공학전공 건축공학전공 |
| | 2 | NSC실무기초 | 3-3-0 | 창의융합학부 | 4차산업혁명과지역혁신 거시경제학 기술혁신론 데이터통신 신재생에너지개론(SC) 회계원리 | 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 | 창의융합학부 경제학전공 경제학전공 정보통신공학과 전기전자공학과 경제학전공 |
| 3 | 1 | | | | 통신이론 건설산업의이해 경영전략론 | 3-3-0 2-2-0 3-3-0 | 정보통신공학과 건축공학전공 경제학전공 |
| | 2 | | | | 한국산업의이해 산업조직론 수치해석 데이터베이스 인공지능 | 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-2-2 | 경제학전공 경제학전공 기계공학과 컴퓨터공학과 컴퓨터공학과 |
| 4 | 1 | | | | 하이테크산업 로봇과인공지능 IT기반시설물유지관리 토목환경수치해석 | 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 | 경제학전공 기계공학과 토목·환경공학전공 토목·환경공학전공 |
| | 2 | | | | 임베디드시스템 미래기계기술 지역인재현장실습 | 3-2-2 2-2-0 3-2-2 | 정보통신공학과 기계공학과 창의융합학부 |
| 학점계 | | 학점(7) - 강의(7) - 실험(0) | | | 학점(79) - 강의(76) - 실험(8) | | |

3. 사회적경제 전공 교육과정 편성표

| 2019 | | | | | | | |
|----------|-------------------------|--------------------|-----------|-------------------------|---|----------------------------------|---------------------------------------|
| 학년 | 학기 | 전 공 필 수 | 학-강- 실 | 관련학과 | 전 공 선 택 | 학-강- -실 | 관련학과 |
| 전공 기초 | 1 | 사 회 적 경 제 의이해 | 3-3-0 | 창의융합학부 | | | |
| | 2 | 체 인 지 메 이 커의리더십 | 3-3-0 | 창의융합학부 | | | |
| 2 | 1 | 사 회 적 기 업 사업모형 | 3-3-0 | 창의융합학부 | 디자인씽킹실습 창업경영론 소셜벤처창업실무 디자인론 | 2-1-1 3-3-0 2-2-0 2-2-0 | 창의융합학부 교양교육대학 교양교육대학 융합디자인전공 |
| | 2 | | | | 시대변화와사회이슈탐구 사회적금융의이해 사회과학조사방법론 | 2-2-0 3-3-0 3-3-0 | 창의융합학부 창의융합학부 교양교육대학 |
| 3 | 1 | 유 니 버 설 캡 스톤디자인 | 3-2-2 | 창의융합학부 | 사회적기업창업가도구상자 앱기획및제작_트랙 알기쉬운대학생창업 사회복지학개론 | 3-3-0 3-3-0 2-2-0 3-3-0 | 창의융합학부 창의융합학부 교양교육대학 사회복지학과 |
| | 2 | | | | 기술혁신론 창조성개발과혁신창업 사회적자본과아트비즈니스 론 서비스러닝캡스톤디자인 | 3-3-0 2-2-0 3-3-0 2-0-2 | 경제학전공 교양교육대학 창의융합학부 창의융합학부 |
| 4 | 1 | | | | 빅데이터개론 사회적경제와소셜벤처창업 (HNU-MOOC) 실전창업시물레이션 | 3-3-0 2-2-0 2-2-0 | 빅데이터전공 CTL 교양교육대학 |
| | 2 | | | | 사회혁신모델개발 4차산업혁명과창업 | 2-2-0 2-2-0 | 창의융합학부 교양교육대학 |
| 학점계 | 학점(12) - 강의(11) - 실험(2) | | | 학점(49) - 강의(46) - 실험(3) | | | |

4. 빅데이터 전공 교육과정 편성표

| 2018 | | | | | | | |
|--------|--------|-----------------------------|----------------|--------------------------|--|---|--|
| 학 년 | 학 기 | 전 공 필 수 | 학-강- 실 | 관련학과 | 전 공 선 택 | 학-강- 실 | 관련학과 |
| 2 | 1 | 빅데이터개론 통계학원론 | 3-3-0 3-3-0 | 창의융합 학부 비즈니스 통계 | 통계소프트웨어 베이직파이썬프로그래밍 객체지향프로그래밍 모바일프로그래밍 베이직R프로그래밍 | 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 | 비즈니스통계 창의융합학부 글로벌IT경영 창의융합학부 비즈니스통계 |
| | 2 | | | | 통계적방법 SQL프로그래밍 데이터마이닝(빅데이터) 데이터베이스개론 통계와컴퓨터활용 | 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 | 비즈니스통계 산업경영공학 비즈니스통계 산업경영공학 비즈니스통계 |
| 3 | 1 | | | | 파이썬활용 감성분석 고급통계소프트웨어 탐색적데이터분석 최적화모형및응용 | 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 | 창의융합학부 창의융합학부 비즈니스통계 비즈니스통계 산업경영공학 |
| | 2 | | | | 데이터시각화 오픈데이터분석 사회연결망분석 데이터분산처리 | 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 | 창의융합학부 창의융합학부 창의융합학부 창의융합학부 |
| 4 | 1 | | | | 통계적종합설계 머신러닝응용 데이터사이언스개론 | 3-2-2 3-3-0 3-3-0 | 비즈니스통계 산업경영공학 산업경영공학 |
| | 2 | | | | 빅데이터분석캡스톤디자인 이비즈니스마케팅 비즈니스모델링 빅데이터분석기술 인공지능개론 | 3-2-2 3-3-0 3-3-0 3-2-2 3-3-0 | 비즈니스통계 글로벌IT경영 글로벌IT경영 산업경영공학 산업경영공학 |
| 학점계 | | 학점(6) - 강의(6) - 실험(0) | | | 학점(81) - 강의(78) - 실험(6) | | |

5. 코스메틱사이언스 전공 교육과정 편성표

| 2019 | | | | | | | |
|--------|-----------------------|------------------|-----------|--------------------------|---|--|---|
| 학 년 | 학 기 | 전 공 필 수 | 학-강- 실 | 관련학과 | 전 공 선 택 | 학-강- 실 | 관련학과 |
| 2 | 1 | 유기화학I | 3-3-0 | 화학과 | 인간과학기술 경영학원론 화장품원료학 화장품제형 일반화학및실험I(2019차교과과정편수정) 코스메틱전문실습 I (네일아트) | 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-2-2 2-1-2 | 교양교육대학 경영학과 창의융합학부 창의융합학부 교양교육대학 창의융합학부 |
| | 2 | 코스메틱사이언스실험 | 3-2-2 | 창의융합학부 | 기초화장품및실험 일반화학및실험II 유기화학II 인체생리학 화장품DDS기술 코스메틱전문실습 II (헤어디자인) | 3-2-2 3-2-2 3-3-0 2-2-0 3-3-0 2-1-2 | 창의융합학부 교양교육대학 화학과 생명시스템과학 과 창의융합학부 창의융합학부 |
| 3 | 1 | 분석화학I | 3-3-0 | 화학과 | 가능성화장품및실험 특허·실용신안법 마케팅관리 생화학 코스메틱전문실습III(메이크업) | 3-2-2 3-3-0 3-3-0 3-3-0 2-1-2 | 창의융합학부 법학전공 경영학과 화학과 창의융합학부 |
| | 2 | | | | 분석화학II 공중보건학 재무관리 코스메틱전문실습IV(스킨케어) | 3-3-0 3-3-0 3-3-0 2-1-2 | 화학과 창의융합학부 경영학과 창의융합학부 |
| 4 | 1 | | | | 기업가정신과창업 생산운영관리 나노화학 분석화학실험I 유기화학실험I 사회적융합캡스톤디자인I | 3-3-0 3-3-0 3-3-0 2-0-3 2-0-3 2-1-2 | 교양교육대학 경영학과 화학과 화학과 화학과 창의융합학부 |
| | 2 | | | | 색채연구 기기분석및실험 분석화학실험II 유기화학실험II 사회적융합캡스톤디자인II | 2-1-2 3-2-2 2-0-3 2-0-3 2-1-2 | 회화전공 화학과 화학과 화학과 창의융합학부 |
| 학점계 | 학점(9) - 강의(8) - 실험(2) | | | 학점(84) - 강의(64) - 실험(36) | | | |

6. 한국어통번역 전공 교육과정 편성표

| 2019 | | | | | | | |
|--------|--------|--------------------------------|-----------|--------------------------------|---|--|---|
| 학 년 | 학 기 | 전 공 필 수 | 학-강- 실 | 관련학과 | 전 공 선 택 | 학-강- 실 | 관련학과 |
| 3 | 1 | 중급한국어 | 3-3-0 | 창의융합학부 | 실용글쓰기 I 글로벌시대의문화번역 무역학개론 | 3-2-2 3-3-0 3-3-0 | 창의융합학부 교양교육대학 무역학과 |
| | 2 | | | | 종합적사고와의사소통 대화와스피치 국어학개론 국어음운론 고급한국어 실용글쓰기 II 베트남비즈니스 한국산업의이해 | 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-3-0 3-2-2 3-3-0 3-3-0 | 교양교육대학 교양교육대학 국어교육과 국어교육과 창의융합학부 창의융합학부 베트남어전공 경제학전공 |
| 4 | 1 | 비즈니스한국어 | 3-2-2 | 창의융합학부 | 화법과미디어언어 통역연습 I 번역연습 I 국어문법론 무역마케팅론 | 3-3-0 3-2-2 3-2-2 3-3-0 3-3-0 | 국어문장학부 창의융합학부 창의융합학부 국어교육과 무역학과 |
| | 2 | | | | 비즈니스문서작성법 화법교육론 고급비즈니스베트남어 번역연습 II 통역연습 II | 2-2-0 3-3-0 3-3-0 3-2-2 3-2-2 | 교양교육대학 국어교육과 베트남어전공 창의융합학부 창의융합학부 |
| 학점계 | | 학점(6) - 강의(5) - 실험(2) | | 학점(62) - 강의(56) - 실험(12) | | | |

7. XR스마트미디어융합 전공 교육과정 편성표

| 2019 | | | | | | | |
|--------|----|-------------------|-----------|----------------------|---|--|--|
| 학 년 | 학기 | 전공필수 | 학-강- 실 | 관련학 과 | 전공선택 | 학-강-실 | 관련학과 |
| 1 | 1 | 어드벤처 디자인 | 3-1-2 | 한남디 자인팩 토리 | 디지털콘텐츠의이해 | 3-3-0 | 미디어영상전공 |
| | 2 | | | | | | |
| 2 | 1 | | | | 디지털리터러시 피지컬컴퓨팅 CAD 멀티미디어 통신개론 비주얼프로그래밍 디지털디자인 I | 3-3-0 3-1-2 3-2-2 3-2-2 3-2-2 3-2-2 3-2-2 | 미디어영상전공 한남디자인팩토리 건축공학전공 멀티미디어공학전공 미디어영상전공 미디어영상전공 |
| | 2 | | | | *CAD 디지털프로토 타이핑 유비쿼터스통신 프로젝트 스크립트언어 게임그래픽 I 첨단제조공정 및 설계 3D애니메이션 I | () 3-1-2 3-2-2 3-2-2 3-2-2 3-3-0 3-2-2 | 건축학과 한남디자인팩토리 멀티미디어공학전공 미디어영상전공 미디어영상전공 기계공학과 미디어영상전공 |
| 3 | 1 | | | | 멀티미디어자바프로젝트 I 2D앱인터랙션 콘텐츠제작 모바일컨텐츠 제작 게임그래픽 II 3D애니메이션 II 모션그래픽 Creative Product Design | 3-2-2 3-2-2 3-2-2 3-2-2 3-2-2 3-2-2 3-2-2 6-3-3 | 멀티미디어공학전공 멀티미디어공학전공 미디어영상전공 미디어영상전공 미디어영상전공 미디어영상전공 한남디자인팩토리 |
| | 2 | | | | 멀티미디어자바프로젝트 II 3D앱인터랙션 콘텐츠제작 UX디자인 사물인터넷 제어계측및실습 | 3-2-2 3-2-2 3-2-2 3-2-2 3-2-2 | 멀티미디어공학전공 미디어영상전공 미디어영상전공 전기전자공학과 |
| 4 | 1 | | | | 로봇과인공지능 XR융합캡스톤 디자인 I XR프로젝트 | 3-3-0 3-2-2 3-2-2 | 기계공학과 미디어영상전공 미디어영상전공 미디어영상전공 |
| | 2 | | | | XR융합캡스톤 디자인 II | 3-2-2 | 미디어영상전공 |
| 학 점 계 | | 학점(3)-강의(1)-실험(2) | | 학점(90)-강의(61)-실험(51) | | | |